

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Azma. 2015. *Karakter Tokoh Dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye*. E-Journal. Diunduh melalui <http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/view/584/pdf&ved=2ahUKEwjF3cSmkpf5AhWTErcAHWkjBTUQFnoECAkQAQ&usg=AOvVaw1xkLmctHD-KPUoGVIRt5hE> pada tanggal 11 Mei 2022 pukul 08:56 WIB, Bekasi
- Aprinus & Ramayda Akmal. 2013. *Pahlawan dan Pecundang Militer dalam Novel-Novel Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- BACA PETRA. 2019. <https://www.bacapetra.co/tag/felix-nesi/> Diakses pada 19 September 2022 Pukul 16:26 WIB, Bekasi
Berbahasa, Bandung : Angkasa
- Budi, Kris. 2005. *Ikonisitas, Semiotika Sastra dan Seni Visual*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- DEPDIKBUD. 2005. *KBBI: Kamus Besar Bahasa Indoneisa*. Jakarta: Depdikbud.
- Djasasudarma. 1999. *Semantik 2: Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT Refika Aditama.

- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Felix, 2019. *Orang Orang Oetimu*. Tangerang: Marjin Kiri
- Foucault. 2000. *Seks & Kekuasaan Sejarah Seksualitas*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gunawan Sumodiningrat. 1999. *Pemberdayaan Masyarakat dan Jaringan Pengaman Sosial*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Haryono, Edi. 2000. *Memerdekakan Rakyat Memerdekakan Diri Sendiri*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Irsyad Ridho. 2018. *Kajian Cerita: Dari Roman ke Horror*. Yogyakarta: JBS.
- Kuniawan. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Luxemburg, dkk. 1992. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahayana. 2005. *Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- MLDSPOT. 2019. <https://www.mldspot.com/trending/dijuluki-bintang-sastra-masa-depan-siapa-felix-nesi> Diakses pada 19 September 2022 Pukul 20:13 WIB, Bekasi
- Muhaimin. 2002. *Perkembangan Militer dalam Politik di Indonesia 1945-1966*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugraheny, Hafnita. 2014. Skripsi. *Kajian Strukturalisme Objektif Pada Novel Tretes Tintrim Karya Suparto Brata*. Yogyakarta: UNY. Diunduh melalui

<http://eprints.uny.ac.id/18134/1/Hafnita%20Nugraheny%2007205244149.pdf> pada tanggal 6 Mei 2022 pukul 00:17 WIB, Bekasi.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prihantoro, Dwi. 2008. Skripsi. *Analisis Struktural Novel Towards Zero Karya Agatha Christie Serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma. Diunduh melalui https://repository.usd.ac.id/20734/2/001224048_Full.pdf&ved=2ahUKEwihyYiej5f5AhXE73MBHZNMBNoQFnoECAwQAQ&usg=AOvVaw2xQhe516q5a_MdBD1K2Tms pada tanggal 30 April 2022 pukul 01:38 WIB, Bekasi.

Ratna. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Saini, Sumardjo. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Semarang: Widya Karya.

Saputra, Nata. 1982. *Pengantar Sosiologi*. Yogyakarta: Multi Aksara.

Saryono. 2009. *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.

Savitri, Adelia. 2014. Skripsi. *Militerisme dalam Novel Saman, Larung, Bilangan Fu, Manjali dan Cakrabirawa, dan Lalita: Tinjauan Struktur Naratif Vladimir Propp*. Semarang: UNAIR. Diunduh melalui <https://repository.unair.ac.id/14566/&ved=2ahUKEwjSmPjZkpf5AhX843MBHSrZAwMQFnoECAsQAQ&usg=AOvVaw3JykOIFXICpaiSkmdi5Y2E> pada tanggal 3 Januari 2022 pukul 14.21 WIB, Bekasi

Sri Hati. 2015. *Pengarang, Karya dan Teks*. Yogyakarta: Faculty of Languages and Arts, UNY.

Subadi, Tjipti. 2008. *Sosiologi*. Surakarta: BP-FKIP UMS.

Sudaryat. 2009. *Makna dalam Wacana (Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik)*. Bandung: Yrama Widya.

Syamsul Hadi. 2007. *Disintergrasi Pasca Orde Baru: Negara, Konflik Lokal, dan Dinamika Internasional*. Indonesia: Centre for International Relations Studies, FISIP UI & Yayasan Obor Indonesia.

Tarigan, Djago dan Tarigan, H.G (1990) *Teknik Pengajaran Keterampilan*

Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Tri Hastuti, Peni. 2012. Skripsi. *Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata (Kajian Struktural dan Nilai Moral)*. Surakarta: UNS. Diunduh melalui https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/30164/NjM1MDQ%3D/Novel-Padang-Bulan-Karya-Andrea-Hirata-Kajian-Struktural-Dan-Nilai-Moral-abstrak.pdf&ved=2ahUKEwjnt_CkJf5AhvfZWwGHS2aBhMQFnoECAsQAQ&usg=AOvVaw0trspWMaaYNihZulMtH-Lg pada tanggal 5 Mei 2022 pukul 23:41 WIB, Bekasi.

Warsiman. 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang: UB Press.

Wellek & Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Kanwa Publisher.

Woodrich, Christoper. 2014. *Jurnal Poetika Vol. II No.2*. Diunduh melalui https://www.researchgate.net/publication/309955477_PAHLAWAN_DAN_PECUNDANG_MILITER_DALAM_NOVEL-NOVEL_INDONESIA/fulltext/58270f2a08ae254c5082fda9/PAHLAWAN_DAN_PECUNDANG_MILITER_DALAM_NOVEL-NOVEL_INDONESIA.pdf pada tanggal 28 April 2022 pukul 02:41 WIB, Jakarta.

Yasa. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.