

DAFTAR PUSTAKA

- Adha, T.K.R., & Tarigan, Y.N.B. (2022). Gambaran Emosi Tokoh Utama dalam Film *Chinese Fighting Man* Karya Zhang Wumao. *Jurnal Cakrawala Mandarin* 6(2), hal 233-245.
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron & Nugrahani, Farida. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press
- Barthes, Roland. (1966). *Introduction à L'analyse Structurale des Récits*. Paris: Éditions du Seuil.
- Basid, A., & Niswah, S. K. (2018). Tindakan Sosial Tokoh Husna dalam Novel *Lovely Hana* Karya Indra Rahmawati Berdasarkan Perspektif Max Weber. *LINGUA*, XIV(1), 1–8.
- Ben-Jelloun, Tahar. (2009). *Au Pays*. Paris: Gallimard.
- Cohen, David. (2010). *Comment Décoder Les Gestes de Vos Interlocuteurs et Etre Conscient des Vôtres*. Paris : LEDUCS Éditions.
- Colliot-Thélène, Catherine. (2006). *La sociologie de Max Weber*. Paris: La Decouverte.
- Dillon, Michele. (2014). *Introduction to Sociological Theory: Theorists, Concepts and their Applicability to the Twenty-First Century*. West Sussex : Wiley Blackwell.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta : Fajar Interpratama Mandiri
- Fahmy, Zulfa & Mawaddatunnisa, Eva. (2020). Interaksi Sosial pada Novel Negeri Lima Menara Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Sastra Indonesia* 9(2),114-118.
- Hardani., dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu Grup
- Johnson, Doyle Paul. (2008). *Contemporary sociological theory: An integrated multi-level approach*. Texas : Springer.
- Kheryadi., Zuriyati., Lustyantie. N. (2021). Cultural Values in the Novel "Charlotte's Web - E.B White": Literary Anthropology Approach. *Loquen: English Studies Journal*, 58-63.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Lestari, W.D., & Pramono, Dedi. (2021). Tindakan Sosial Tokoh Utama dalam Novel *Aku Masenja* Karya Rumasi Pasaribu: Kajian Sosiologi Sastra. *MIMESIS*, 2(2), 90-104.
- Lustyantie, Ninuk. (2014, 8 Maret). *Activités de Compréhension Ecrite en Classe de FLE*. Seminaire International de la Semaine de la Franchophonie. Thème: L'apprentissage à Intercommunication. Hal 1-11.
- Lustyantie, Ninuk. (2015). Morality in Cultural Elements in Fairytale and Its Implication in Learning French as Foreign Language. *International Journal of Language Education and Culture Review*, 1(1), 1 – 10.

- Miles, M.B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Los Angeles: SAGE Publications
- Molénat, Xavier. (2009). *La Sociologie. Histoire, Idées, Courants. Sciences Humaines Editions, coll. « Petite Bibliothèque »*.
- Pease, Allan & Barbara, Pease. (2019). *Kitab Bahasa Tubuh : Memahami Orang Lain Melalui Bahasa Tubuhnya . [The Definitive Book of Body Language : How To Read Other's Thought by Their Gestures]* (Purwoko Susi). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. (Karya asli diterbitkan tahun 2004).
- Rahman, Mohammad Taufiq. (2011). *Glosari Teori Sosial*. Bandung: Ibnu Sina Press.
- Royce, Edward. (2015). *Classical social theory and modern society: Marx, Durkheim, Weber*. Lanham : Rowman & Littlefield.
- Saputra, N., Meilana, S.F., Kurnia, I., Akbar, M.R., Pratiwi, D.A., & Widya, A.F. (2021). *Prosa Fiksi dan Drama*. Bandung : Media Sains Indonesia
- Saputra, Y.R., & Suyatno. (2022). Nilai Humanitas Tokoh Utama dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi. *Bapala* 9(3), 91-100.
- Sponville, A.C. (2013). *Dictionnaire Philosophique*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Taylor, J.S., Bogdana, R., & DeVault. M.L. (2016). *Introduction to Qualitative Research Methods: A Guide Book and Resources*. New Jersey: Wiley
- Triani, S.N., Zulfahita., & Jamela, Revi. (2019). Tindakan Sosial Tokoh Utama dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari. *Cakrawala Linguista*, 75-89. <https://doi.org/10.26737/cling.v1i2.876>
- Weber, Max. (2003). *Économie et Société Tome 1 : Les Catégories de la Sociologie*. Paris : Pocket.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Garudhawaca
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau : LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yunita, W & Nurhasanah. (2018). Teks dan Genre Sastra (Puisi, Fiksi, Drama, dan Film). Dalam Emzir., Rohman, S., & Wicaksono., A. *Tentang Sastra : Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta : Garudhawaca, hal 31-54.

SITOGRAFI

- Larousse. 2023. *Les Dictionnaires d'Encyclopedia Larousse*. melalui <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais> diakses pada 30 Januari 2023 pukul 20:00 WIB