

**KESANTUNAN BERBAHASA DALAM TINDAK TUTUR SANTRI
(Penelitian Etnografi Komunikasi Pada Santri)**



Ach Wildan Al Faizi

7317167486

**Disertasi ini Ditulis untuk Memenuhi sebagai Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Doktor**

PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK
KESANTUNAN BERBAHASA DALAM TINDAK TUTUR SANTRI
(Penelitian Etnografi Komunikasi Pada Santri)

Ach Wildan Al Faizi

Masyarakat pesantren merupakan komunitas bahasa yang menarik untuk diteliti. Kesantunan dalam berbahasa santri memiliki kekhasan dan keunikan tersendiri di setiap pondok pesantren, terutama pada pondok pesantren tradisional. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami dan menggali lebih dalam kesantunan berbahasa dalam tindak tutur santri. Penelitian ini menggunakan metode etnografi komunikasi yang menyajikan data-data yang diperoleh secara langsung melalui observasi di lapangan. Kesantunan berbahasa dalam tindak tutur santri pondok pesantren Al Karimiyyah Sumenep dipengaruhi oleh konteks sosial yang dipadukan dengan budaya pesantren dan budaya Madura. Data pada penelitian ini diperoleh melalui rekaman. Keunikan dan kebaharuan dari penelitian ini adalah terletak pada metode yang digunakan yaitu etnografi komunikasi yang dipadukan dengan budaya Madura dan pesantren. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa. *Pertama*, ada 6 (enam) macam bentuk kesantunan dalam tindak tutur santri yaitu dalam bentuk permintaan, pertanyaan, perintah, pujian, ajakan dan dalam bentuk larangan. *Kedua*, ada 6 (enam) maksim dalam kesantunan berbahasa santri yang meliputi maksim kearifan, maksim kedermawanan, maksim pujian, maksim kerendahan hati, maksim kesepakatan dan maksim simpati. *Ketiga*, ada tiga (3) Tingkat kebahasaan pada kesantunan dalam tindak tutur santri ditinjau dalam budaya masyarakat Madura yaitu *bhasa mandhap*, *bhasa tengnga'an* dan *bhasa alos*. *Keempat*, ada tiga nilai budaya *tengka* pada kesantunan berbahasa dalam tindak tutur santri yaitu dalam bentuk ketaatan, dalam bentuk ucapan dan tindakan.

Kata Kunci: *Kesantunan Berbahasa, Tindak Tutur, Santri*

ABSTRACT

POLITENESS OF LANGUAGE IN THE SPEECH ACTS OF STUDENTS (Ethnographic Research on Communication at Santri)

Ach Wildan Al Faizi

Islamic boarding school societies as language communities has captivated many reserchers' inferest for a study. *Santris'* politeness in the way they communicate possesses certain distinct and unique qualities in each school, especially the ones with tradisional settings. Therefore, the aim of this study is to describe the language etiquette demonstrated by the santris throughout their interactions. This study employed the ethography of communication method to present the data obtained through direct observation in the school. The language politeness displayed through the santris' manner in Al Karimiyyah Islamic Boarding School in Sumenep is evidently influenced by social contexts blended with the school's and Madurese as well as Islamic Boarding School culture, and the ethnography of communication method brought exclusive abd original qualities to this study. This study showed that: *First*, there are 6 (six) types of etiquettes found in santris' manner in the form of requestsm questions, orders, compliments, invitationsm and bans; *second*, there are 6 (six) maxims in the santris' language politeness namely maxims of wisdom, maxim of generosity, macim of compliment, maxim of modesty, maxim of agreement, and macim of sympaty; *Third*, there are 3 (three) levels of language politeness in the manner displayed by the santris based on Madurese culture which are *bhasa mandhap*, *bhasa tengnga'an* and *bhasa alos*; *Fourth*, there are three *tengka* culture values implemented in the language politeness portrayed in the *santris'* manners as obedience, speech, and act.

Keywords: *Language, Speech Act, Santri*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, atas segala nikmat dan rahmat Allah SWT yang telah memberi kesehatan dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi yang berjudul “*Kesantunan Berbahasa Dalam Tindak Tutur Santri*” (*Penelitian Etnografi Komunikasi Pada Santri Pondok Pesantren Al Karimiyyah Sumenep*). Disertasi ini ditulis dalam rangka untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar doktor program studi Linguistik Terapan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini berangkat dari sebuah ketertarikan penulis terhadap isu-isu pesantren sekaligus berawal dari sebuah keprihatinan terhadap fenomena perilaku santri yang mengalami perubahan dari sisi *Adhup Asor* terutama di lingkungan pesantren. Menurut penulis salah satu penyebabnya karena kemajuan teknologi yang pada akhirnya arus informasi dengan mudah di dapat dan didengar. Karena itu, interaksi santri sering kali penulis temukan cenderung keluar dari nilai-nilai kesantunan. Apalagi masyarakat sumenep dikenal sebagai masyarakatnya yang punya tutur kata yang halus dan santun. Tentu ini menjadi tantangan tersendiri tidak hanya bagi penulis tapi juga bagi semua pihak terutama para santri, guru, ustad dan pengasuh pesantren.

Karena itu, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata dan bisa menjadi gambaran bagi semua pihak bagaimana *Adhup asor* sebagai orang Madura tetap bisa dipertahankan terutama di kalangan pesantren. Mengingat pesantren merupakan simbol moralitas di tengah-tengah masyarakat. Selain dari itu, penelitian ini diharapkan juga bisa menjadi acuan dalam melahirkan karya ilmiah dimasa-masa mendatang.

Peneliti menyadari bahwa disertasi ini masih jauh dari kata sempurna. Peneliti Penulis sudah berusaha menyusun disertasi ini dengan sebaik-baiknya. oleh karena itu, saran dan kritik demi perbaikan senantiasa peneliti harapkan. Akhirnya dengan segenap harapan semoga disertasi ini dapat memberikan tambahan pemahaman bagi pembaca.

ACKNOWLEDGEMENT

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat, taufiq dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan disertasi ini. Sholawat dan salam disampaikan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari jalan kegelapan menuju jalan yang benar. Disertasi ini berjudul “Kesantunan Berbahasa Dalam Tindak Tutur Santri” (*Penelitian Etnografi Komunikasi Pada Santri*). Penyelesaian tulisan ini terlepas bantuan dari berbagai pihak yang terkait secara langsung maupun tidak langsung. Karena itu, izinkanlah peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd, selaku dosen promotor yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat, motivasi, kritikan, masukan, dan arahan bagi peneliti dalam penyusunan disertasi ini.
2. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd, selaku Koordinator Program S3 Studi Linguistik Terapan sekaligus sebagai co-promotor yang telah memberikan arahan, motivasi, bimbingan dan masukan dalam proses penyelesaian disertasi ini.
3. Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd, Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd dan Dr. Saifur Rahman, M.Hum sebagai dewan penguji internal yang telah banyak memberikan masukan, saran dan arahan kepada penulis dalam disertasi ini.
4. Prof. Dr. Daud, M.Pd sebagai reviewer eksternal yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menelaah disertasi ini sehingga lebih sempurna.
5. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum sebagai penguji luar yang telah banyak memberikan masukan dan saran untuk disertasi ini.
6. Prof. Dr. Dedi Purwana, M. Bus, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melanjutkan pendidikan S3 di program pasacanjana ini.
7. Prof. Dr. Komaruddin, M.Pd, rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberi kesempakatan kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan disertasi ini.
8. Para dosen S3 program studi Linguistik terapan terutama kepada alm Prof. Dr. Emzir, M.Pd, almarhumah Prof. Dr. Endang Koenmariatim M.Pd, Prof.

Dr. Yumna Rasyid, M.Pd, Prof. Dr. Ratna Dewinta, M.Pd, Dr. Abd. Kadir, M.Pd, Dr. Irsyad Ridho, M.Hum dan para guru besar lainnya yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman, motivasi dan dukungan kepada penulis selama studi di Universitas Negeri Jakarta.

9. Kedua orang tua, ayahanda H. Samioeddin dan almarhumah ibunda Hj. Nur Kholidah, (alm) H. Rahwini dan Hj. Hafidhah. Disertasi ini penulis persembahkan untuk almarhum ibunda tercinta yang tak bisa menyaksikan putra ketiganya menjadi doktor. Terima kasih atas segala doa, dukungan dan restunya.
10. Istri tercinta Faizatut daraini dan putri pertama kami Shazia Alvarizqa Al Faizi yang terus menerus dengan sabar memotivasi peneliti dalam menyelesaikan disertasi ini.
11. Saudara-saudara peneliti, Hj. Siti Saudah, H. Marsuto, Subbanul Khair, Uswatun Hasanah, Jazilatul Azariyah, Bayu Kusferianto dan Muhammmad Faiz Abqari yang tak henti-hentinya mendoakan peneliti.
12. Tak lupa kepada teman-teman mahasiswa S3 angkatan 2016 yang telah bersedia memberikan masukan dan bantuan dalam penyusunan disertasi ini.
13. Dr. KH. Abuya Busyro Karim, M.Si dan Ny. Hj. Nurfitriana Busyro, SE, MM, selaku Pengasuh Pondok Pesantren Al karimiyyah Sumenep atas segala dukungan, bimbingan, arahan dan motivasinya kepada peneliti sehingga bisa menyelesaikan disertasi ini.
14. Semua pihak yang terlibat dalam proses pengumpulan data dalam penelitian ini yang bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk penyelesaian penelitian ini.

Jakarta, 1 April 2023

Penulis,

Ach Wildan Al Faizi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN DEWAN PROMOTOR	
ABSTRAK	I
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	iv
ACKNOWLEDGEMEN	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar belakang masalah	1
B. Fokus dan subfokus penelitian	14
C. Rumusan masalah dan pertanyaan	14
D. Manfaat penelitian	15
E. <i>State of the art</i> penelitian	16
F. Kebaharuan penelitian	19
G. <i>Road map</i> penelitian	19
BAB II: KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian tindak tutur	20
1. Pengertian tindaktutur	20
2. Konteks situasi tutur	22
3. Macam-macam tindak tutur	24
4. Peristiwa Tutur	28
B. Kajian pragmatik	30
C. Kesantunan berbahasa	32
1. Pengertian kesantunan berbahasa	32
2. Prinsip-prinsip kesantunan berbahasa	36
a. Maksim kearifan (<i>Tact Maxim</i>)	38
b. Maksim kedermawanan (<i>Generosty maxim</i>)	38
c. Maksim penghargaan (<i>Approbation maxim</i>)	39
d. Maksim kerendahan hati (<i>Modesty maxim</i>)	39
e. Maksim kesepakatan (<i>Agreement maxim</i>)	40
f. Maksim simpati (<i>Sympath maxim</i>)	40
3. Prinsip-prinsip kerja sama	43
a. Maksim kuanlitas (<i>Quanlity maxim</i>)	43
b. Maksim kualitas (<i>Quality maxim</i>)	44
c. Maksim relevansi (<i>Relevance maxim</i>)	44
d. Maksim cara (<i>Manner maxim</i>)	45

4.	Faktor pendorong pelanggaran kesantunan berbahasa	46
D.	Kebudayaan Madura	47
1.	Pengertian kebudayaan	47
2.	Kearifan budaya Madura	49
3.	Tingkat kesantunan berbahasa dalam masyarakat Madura ...	51
a.	<i>Bhasa Andhap</i>	51
b.	<i>Bhasa Tengnga'an</i>	51
c.	<i>Bhasa Tenggi</i>	52
4.	Nilai-nilai budaya	54
a.	Nilai agama pada masyarakat Madura	54
b.	Budaya <i>tengka</i> dalam masyarakat Madura	55
E.	Santri dan Pondok Pesantren	59
1.	Santri	59
2.	Pondok pesantren	62
F.	Etnografi komunikasi	65
1.	Teori etnografi komunikasi	65
2.	Objek penelitian etnografi komunikasi	67
3.	Model komunikasi etnografi komunikasi	70
G.	Penelitian yang relevan	73
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN		
A.	Jenis penelitian	80
B.	Tujuan penelitian	83
C.	Waktu dan tempat penelitian.....	83
D.	Latar penelitian	88
E.	Desain penelitian	89
F.	Data dan Sumber data	100
G.	Teknik pengumpulan data	101
1.	Observasi	101
2.	Wawancara	102
3.	Catatan lapangan	103
4.	Dokumentasi	103
H.	Teknik analisis data... ..	103
1.	Reduksi data	104
2.	Penyajian data	104
3.	Penarikan kesimpulan	105
Teknik pemeriksaan keabsahan data		105
1.	Kredibilitas	105
2.	Transferabilitas	106
3.	Dependabilitas	107
4.	Komfirmabilitas	107
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Temuan penelitian	108

1.	Deskripsi temuan bentuk kesantunan berbahasa dalam tindak tutur santri pondok pesantren al karimiyyah sumenep.....	109
2.	Deskripsi Temuan Maksim Kesantunan Berbahasa dalam Tindak Tutur Santri Pondok Pesantren Al Karimiyyah Sumenep	126
3.	Deskripsi Temuan Tingkatan Berbahasa Pada Kesantunan Berbahasa dalam Tindak Tutur santri Pondok Pesantren Al Karimiyyah Sumenep	140
4.	Deskripsi temuan nilai budaya pada kesantunan berbahasa dalam tindak tutur santri	153
B.	Analisis Penelitian Etnografi	162
1.	Bentuk kesantunan berbahasa dalam tindak tutur santri pondok pesantren al karimiyyah sumenep	162
2.	Maksim Kesantunan Berbahasa dalam Tindak Tutur Santri Pondok Pesantren Al Karimiyyah Sumenep	169
3.	Tingkatan Berbahasa Pada Kesantunan Berbahasa dalam Tindak Tutur santri Pondok Pesantren Al Karimiyyah Sumenep	175
4.	Nilai budaya pada kesantunan berbahasa dalam tindak tutur santri	181
E.	Pembahasan Hasil Penelitian	184
1.	Bentuk kesantunan berbahasa dalam tindak tutur santri pondok pesantren al karimiyyah sumenep	184
2.	Maksim Kesantunan Berbahasa dalam Tindak Tutur Santri Pondok Pesantren Al Karimiyyah Sumenep	186
3.	Tingkatan Berbahasa Pada Kesantunan Berbahasa dalam Tindak Tutur santri Pondok Pesantren Al Karimiyyah Sumenep	188
4.	Nilai budaya pada kesantunan berbahasa dalam tindak tutur santri	189
D.	Keterbatasan penelitian	192
BAB V: KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		193
	Kesimpulan	193
	Rekomendasi	196
DAFTAR PUSTAKA		197
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TERBUKA/ PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Co-Promotor

Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd

Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd

Tanggal: 4-5-2023

Tanggal: 12-5-2023

NAMA

TANDA TANGAN

TANGGAL

43' Prof. Dr. Dedi Purwana, ES, M.Bus
(Ketua)¹

22-05-2023

Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd
(Sekretaris)²

12-5-2023

Nama : Ach Wildan Al Faizi






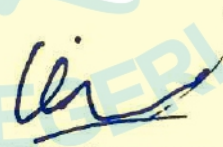
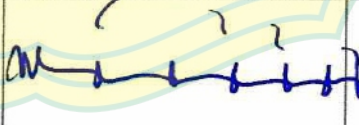
No. Registrasi : 7317167486

Program Studi : Linguistik Terapan

Tgl. Lulus :

- 1) Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2) Koordinator Prodi S3 Linguistik Terapan

**BUKTI PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN
UJIAN TERTUTUP**

NO	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana, ES, M.Bus (Ketua)		22-05-2023
2.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd (Sekretaris/Kaprodi/Co-Promotor)		12-5-2023
3.	Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd (Promotor)		9/5 2023
4.	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd (Penguji)		12/5-2'23
5.	Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd (Penguji)		11/5/2023
6.	Dr. Saifur Rohman, M.Hum (Penguji)		9/5/23
7.	Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum (Penguji Luar)		3/5 2023

Judul Disertasi : Kesantunan Berbahasa Dalam Tindak Tutur Santri (Penelitian Etnografi Komunikasi)
 Nama : Ach Wildan Al Faizi
 No. Registrasi : 73171676486

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ach Wildan Al Faizi
NIM : 731716486
Jenjang : S3 (Doktoral)
Program Studi : Linguistik Terapan
Angkatan : 2016
Semester : 118 (Genap) Tahun Akademik 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 30 April 2023

Yang membuat pernyataan,



(Ach Wildan Al Faizi)

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa seluruh proses penelitian dan penulisan penelitan ini merupakan hasil dari karya saya sendiri, disusun untuk memenuhi tugas akhir sebagai persyaratan memperoleh gelar Doktor di Program Studi Linguistik Terapan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta (UNJ). Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan disertasi yang merujuk pada karya tulis orang lain, saya sudah mencantumkan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari ditemukan bahwa disertasi ini bukan dari karya saya sendiri atau hasil dari plagiat, dengan ini saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, Maret 2023



Ach Wildan Al Faizi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ach Wildan Al Faizi
NIM : 7317167486
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/ S3 Program Studi Linguistik Terapan
Alamat email : wildanmadura90@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : **Kesantunan Berbahasa Dalam Tindak Tutur Santri
(Penelitian Etnografi Komunikasi)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Penulis

(Ach Wildan Al Faizi)