

**LAPORAN HASIL DISERTASI**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *DIGITAL STORYTELLING* BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
MENULIS CERITA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**



**Disusun**

**Robiatul Munajah  
9919920014**

Ditulis untuk memenuhi sebagian Persyaratan untuk mendapatkan Gelar Doktor

**PROGRAM PASCA SARJANA PENDIDIKAN DASAR  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2023**

## ABSTRAK

Penelitian ini untuk mengembangkan bahan ajar *digital storytelling* berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita siswa kelas empat Sekolah Dasar di Kecamatan Pandeglang. Penelitian ini mengembangkan bahan ajar yang dibuat dalam bentuk digital dengan memanfaatkan bantuan teknologi seperti *google site*, *canva*, *VN video recording*, *flipbook* dan *youtobe*. Adapun metode penelitian yang digunakan model Dick and Carey, dengan 10 tahapan penelitian yaitu: Mengidentifikasi Tujuan Pembelajaran, Melakukan Analisis Intruksional, Menganalisis Karakteristik Siswa serta Konteks Pembelajaran, Menganalisis Tujuan Pembelajaran Khusus, Mengembangkan Instrumen Penilaian, Mengembangkan Strategi Pembelajaran, Mengembangkan dan Memilih Bahan Ajar, Merancang dan Melaksanakan Evaluasi Formatif, Revisi Produk Pembelajaran, pada tahap Evaluasi Sumatif peneliti memiliki keterbatasan waktu dan dana karena pada tahap ini memerlukan waktu pelaksanaan selama 4 sampai 5 tahun sehingga tahap ini belum dapat peneliti lakukan. Namun pada tahap evaluasi sumatif peneliti melakukan diseminasi dengan peserta guru sekolah dasar dari berbagai wilayah yang dilakukan secara daring melalui zoom. Hasil penelitian bahan ajar yang inovatif dikembangkan mengikuti kebutuhan pengguna. Bahan ajar *digital storytelling* memuat modul ajar, substansi, media dan latihan yang disusun berbeda dengan yang biasa digunakan di sekolah, tentunya bahan ajar dikembangkan peneliti memperhatikan kebutuhan dan karakteristik siswa kelas empat sekolah dasar. Hasil dari uji validasi ahli terkait media, materi dan Bahasa pada bahan ajar diperoleh kesimpulan bahwa bahan ajar *digital storytelling* berbasis kearifan lokal layak digunakan dan diterapkan dengan perbaikan sesuai masukan dari ahli dan memperoleh nilai rerata sebesar 3,5 dengan kriteria baik. Berikutnya hasil uji efektivitas diperoleh prosentase rata-rata efektivitas (N-Gain) sebesar 7,6 poin dan berdasarkan rata-rata hasil penilaian aktivitas dan respon siswa 3,3 dalam kategori baik, kemudian hasil test peningkatan keterampilan menulis cerita menggunakan bahan ajar *digital storytelling* berbasis kearifan lokal diperoleh rata-rata nilai 3,2 yang bermakna diperoleh kategori baik pada aspek informasi fakta, mengekspresikan ide, urutan dan struktur bahasa, tanda baca dan ejaan, serta tata bahasa yang dinilai dalam keterampilan menulis cerita serta rata-rata 80% untuk yang sudah mampu mengembangkan cerita, menunjukkan adanya peningkatan sebesar 35,95%. Terdapat peningkatan hasil belajar keterampilan menulis cerita pada kelas empat setelah menggunakan bahan ajar *digital storytelling* berbasis kearifan lokal yang berarti bahan ajar *digital storytelling* berbasis kearifan lokal efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis cerita siswa. Kesimpulan hasil penelitian bahan ajar *digital storytelling* berbasis kearifan lokal memiliki nilai inovatif, layak dan efektif untuk diterapkan dalam proses belajar mengajar dan dapat meningkatkan keterampilan menulis teks cerita. Penelitian ini juga dapat menjadi referensi dan masukan bagi para pendidik khususnya guru sekolah dasar dalam berinovasi mengembangkan bahan ajar untuk menciptakan proses pembelajaran yang aktif dan menyenangkan bagi siswa sekolah dasar, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

**Kata Kunci:** *Digital Storytelling, Kearifan Lokal, Keterampilan Menulis Cerita*

## ABSTRACT

*This research is to develop teaching materials digital storytelling based on local wisdom to improve story writing skills for fourth grade elementary school students in Pandeglang District. This research develops teaching materials that are made in digital form by utilizing technological assistance such as google site, canva, VN video recording, flipbook and youtube. The research method used is the Dick and Carey model, with 10 research stages, namely: Identifying Learning Objectives, Conducting Instructional Analysis, Analyzing Student Characteristics and Learning Context, Analyzing Specific Learning Objectives, Developing Assessment Instruments, Developing Learning Strategies, Developing and Selecting Teaching Materials, Designing and Implementing Formative Evaluation, Revision of Learning Products, at the Summative Evaluation stage the researcher has limited time and funds because at this stage it takes 4 to 5 years to implement so that this stage cannot be carried out by researchers. However, in the summative evaluation stage, the researcher conducted dissemination with elementary school teacher participants from various regions online via zoom. The results of research on innovative teaching materials are developed following the needs of users. Teaching materials digital storytelling contains teaching modules, substance, media, and exercises which are arranged differently from those normally used in schools, of course the teaching materials are developed by researchers considering the needs and characteristics of fourth grade elementary school students. The results of the expert validation test related to media, material, and language in teaching materials, it is concluded that teaching materials digital storytelling based on local wisdom is feasible to use and apply with improvements according to input from experts and obtains an average value of 3.5 with good criteria. Next, the results of the effectiveness test obtained an average percentage of effectiveness (N-Gain) of 7.6 points and based on the average results of activity assessment and student responses of 3.3 in the good category, then the test results improved story writing skills using teaching materials digital storytelling based on local wisdom obtained an average value of 3.2 which is meaningful obtained in both categories of facts information aspects, expressing ideas, order and structure of language, punctuation and spelling, and grammar which is assessed in story writing skills and an average of 80% for who have been able to develop stories, showed an increase of 35.95%. There is an increase in the learning outcomes of story writing skills in fourth grade after using teaching materials digital storytelling based on local wisdom which means teaching materials digital storytelling based on local wisdom is effective in improving students' story writing skills. The conclusion of the research results of teaching materials digital storytelling based on local wisdom has innovative value, is feasible and effective to be applied in the teaching and learning process and can improve the skills of writing story texts. This research can also be a reference and input for educators, especially elementary school teachers, in innovating in developing teaching materials to create an active and fun learning process for elementary school students, so that learning objectives can be achieved.*

**Keywords:** Digital Storytelling, Local Wisdom, Story Writing Skills

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT sehingga Disertasi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar *Digital Storytelling* berbasis Kearifan Lokal untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar” dapat diselesaikan sebagai hasil penelitian yang dilakukan sebagai prasyarat menyelesaikan pendidikan Doktoral pada Program Studi Pendidikan Dasar di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, semangat, motivasi, dan doa selama proses penulisan disertasi ini. Ucapan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya disampaikan kepada Suami dan Ayahanda yang telah memberikan doa, kasih sayang, motivasi dan semangat dalam penyelesaian studi ini. Kampus Universitas Trilogi yang telah memberi semangat serta dukungannya untuk menyelesaikan disertasi ini. Selanjutnya, ucapan terima kasih dan penghargaan disampaikan kepada Prof. Dr. Mohamad Syarif Sumantri, M.Pd. selaku promotor dan Prof. Dr. Yufiarti, M.Si. selaku co-promotor yang telah memberikan banyak bimbingan, masukan, arahan, dan motivasi sehingga proposal disertasi ini dapat terselesaikan. Selain itu, ucapan terima kasih dan penghargaan peneliti sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Direktur Pascasarjana UNJ beserta staff akademik.
3. Prof. Dr. Mohamad Syarif Sumantri, M.Pd. selaku Koordinator Program Doktoral Pendidikan Dasar dan para dosen yang telah memberikan masukan serta ilmu pengetahuan dalam penyempurnaan proposal disertasi.
4. Semua validator (ahli, rekan sejawat, dan praktisi) bahan ajar yang telah memberikan kritik dan saran khususnya pada materi untuk menghasilkan produk disertasi yang lebih baik.
5. Seluruh responden penelitian yang bersedia memberikan informasi dan tanggapan terhadap produk bahan ajar yang dikembangkan pada disertasi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Pascasarjana Program Doktoral Pendidikan Dasar Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan untuk melakukan merancang, penelitian hingga menyusun disertasi ini.
7. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Dasar Universitas Negeri Jakarta angkatan 2020 atas kebersamaan, motivasi, dan kekompakkan selama perkuliahan semoga persaudaraan kita tetap terjaga serta semua pihak yang telah memberikan sumbangsih dalam penyempurnaan



proposal disertasi ini. Semoga bantuan yang telah diberikan dapat menjadi amal zariah dari Allah SWT.

Teriring harapan dan doa semoga Allah SWT memberikan balasan atas kebaikan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam penyempurnaan disertasi. Tentunya masih banyak kekurangan yang ada dalam penulisan disertasi ini sehingga peneliti sangat berharap masukan dari pembaca dan semoga penelitian ini bermanfaat dan dapat diterapkan dengan sebaik mungkin serta dapat memberikan ilmu yang bermanfaat untuk kita semua. Aamiin.

Jakarta, Desember 2022

Robiatul Munajah



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	1
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	1
<b>DAFTAR ISI</b> .....	1
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	1
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	1
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	1
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Penelitian.....	9
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. State of The Art .....	11
F. <i>Road Map</i> Penelitian .....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORETIK</b> .....	<b>14</b>
A. Kajian Teoretik.....	14
B. Kerangka Teoretik .....	38
C. Rancangan Model Konseptual, Prosedural, Fisikal.....	39
D. Penelitian Relevan.....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>47</b>
A. Tujuan Penelitian.....	47
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	47
C. Metode Penelitian.....	47
D. Langkah-langkah Penelitian.....	49
E. Sampel.....	52
F. Penyusunan Instrumen .....	53
G. Data dan Tehnik Analisis Data.....	54
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>56</b>
A. Hasil Penelitian Pengembangan Bahan Ajar.....	56
B. Nilai Inovatif Penelitian .....	81
C. Hasil Uji Kelayakan .....	87
D. Hasil Uji Efektivitas .....	93
E. Pembahasan.....	103
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</b> .....	<b>111</b>
A. Simpulan.....	111
B. Implikasi.....	113
C. Saran.....	114
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>115</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	115

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kelebihan dan Kekurangan Bahan Ajar Digital Storytelling	35
Tabel 2.2	Penelitian Relevan	42
Tabel 3.1	Jumlah Responden Penelitian	52
Tabel 3.2	Kriteria Penilaian	54
Tabel 4.1	Hasil Analisis Intruksional	59
Tabel 4.2	Hasil Analisis Data Awal Kemampuan Menulis Siswa	61
Tabel 4.3	Elemen, Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	62
Tabel 4.4	Capaian Pembelajaran, Tujuan Pembelajaran & Latihan Menulis	63
Tabel 4.5	Hasil Observasi Karakteristik & Strategi Pembelajaran	64
Tabel 4.6	Profil Validator Ahli	68
Tabel 4.7	Hasil Validasi Media Pada Bahan Ajar Digital Storytelling berbasis Kearifan Lokal	69
Tabel 4.8	Hasil Validasi Materi Pada Bahan Ajar Digital Storytelling berbasis Kearifan Lokal	70
Tabel 4.9	Hasil Validasi Bahasa Pada Bahan Ajar Digital Storytelling berbasis Kearifan Lokal	71
Tabel 4.10	Hasil Uji Keterbacaan Bahan Ajar	72
Tabel 4.11	Rekapitulasi Nilai Pretest dan Postest Uji Kelompok Kecil	73
Tabel 4.12	Rekapitulasi Nilai Pretest dan Postest Uji Kelompok Besar	75
Tabel 4.13	Hasil Observasi Aktivitas Peserta Siswa	77
Tabel 4.14	Instrumen Penilaian Hasil Belajar Menulis Cerita	78
Tabel 4.15	Hasil Test Keterampilan Menulis Siswa	79
Tabel 4.16	Nilai Inovatif Bahan Ajar	81
Tabel 4.17	Bagian-Bagian Bahan Ajar	83
Tabel 4.18	Rekap Hasil Validasi	87
Tabel 4.19	Hasil Rekomendasi Ahli, Praktisi dan FGD	87
Tabel 4.20	Uji Normalitas	93
Tabel 4.21	Uji Homogenitas	94
Tabel 4.22	Group Statistik	94
Tabel 4.23	Uji Independent Sample T-test	95
Tabel 4.24	Rekapitulasi Nilai Pretest Postest & N-Gain Siswa	96
Tabel 4.25	Kategori Skor Gain	97
Tabel 4.26	Kategori Skor Gain (%)	97
Tabel 4.27	Penilaian Kesesuaian Penggunaan Bahan Ajar oleh Guru	98

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Hasil Penelitian CSIS 2017	6
Gambar 1.2	Hasil Angket dengan Sasaran Guru Sekolah Dasar	7
Gambar 1.3	Visualisasi Bibliometrik dari Hasil pencarian Jurnal Publikasi	11
Gambar 1.4	Visualisasi Kepadatan Kata Kunci	12
Gambar 1.5	Desain Roadmap Penelitian	13
Gambar 2.1	Kerucut Pengalaman Edgar Dale	23
Gambar 2.2	Kerangka Teoretik	38
Gambar 2.3	Rancangan Model Konseptual	39
Gambar 2.4	Rancangan Model Prosedural	40
Gambar 2.5	Rancangan Model Fisikal Bahan Ajar	41
Gambar 3.1	Tahapan Pengembangan Dick and Carey (2009)	48
Gambar 3.2	Tahap Pengembangan Bahan Ajar <i>Digital Storytelling</i> berbasis Kearifan Lokal menggunakan model dick and carey	49
Gambar 4.1	Desain Alur Merumuskan Tujuan	56
Gambar 4.2	Hasil Angket dengan Sasaran Guru Sekolah Dasar	58
Gambar 4.3	Tampilan Bahan Ajar Digital Storytelling	67
Gambar 4.4	Tampilan Capaian Pembelajaran pada Bahan Ajar	67
Gambar 4.5	Diagram hasil uji coba kelompok kecil	74
Gambar 4.6	Diagram hasil uji coba kelompok Besar	76
Gambar 4.7	Tampilan Bahan Ajar Digital Storytelling Setelah Revisi	80
Gambar 4.8	Tampilan Bahan Ajar Digital Storytelling Setelah Revisi	80
Gambar 4.9	Siswa Menulis Cerita Mengembangkan dari Pertanyaan	107

ADIKSIMBA



## DAFTAR LAMPIRAN

Dokumentasi Wawancara dengan Kormin dan Kepala Sekolah

Hasil Penilaian Ahli Media, Materi dan Bahasa

Hasil Penilaian Sejawat dan Praktisi

Hasil Respon Keterbacaan Siswa

Dokumentasi Observasi Pra-Penelitian

Dokumentasi Uji Coba Kelompok Kecil

Dokumentasi Uji Coba Kelompok Besar

Naskah Cerita

Hasil Test dan Aktivitas Siswa



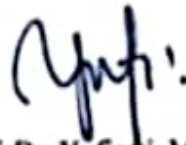
**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK  
UJIAN TERBUKA/ PROMOSI DOKTOR**

Promotor



Prof. Dr. Mohamad Syarif Sumantri, M.Pd.  
Tanggal: 15-6-2023

Co - Promotor



Prof. Dr. Yufiarti, M. Si  
Tanggal: 13-6-2023

**NAMA**

**TANDA TANGAN**

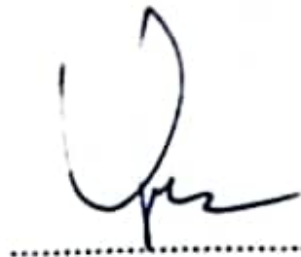
**TANGGAL**

Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus  
(Ketua)<sup>1</sup>



23/6/2023

Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd  
(Sekretaris)<sup>2</sup>



15/6 2023

Nama : Robiatul Munajah

No. Registrasi : 9919920014

Program Studi : Pendidikan Dasar

Tgl. Lulus :

<sup>1)</sup> Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

<sup>2)</sup> Koordinator Prodi S3 Pendidikan Dasar

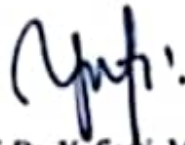
**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK  
UJIAN TERBUKA/ PROMOSI DOKTOR**

Promotor



Prof. Dr. Mohamad Syarif Sumantri, M.Pd.  
Tanggal: 15-6-2023

Co - Promotor



Prof. Dr. Yufiarti, M. Si  
Tanggal: 13-6-2023

**NAMA**

**TANDA TANGAN**

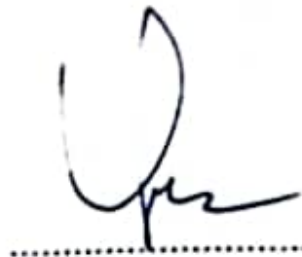
**TANGGAL**

Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus  
(Ketua)<sup>1</sup>



23/6/2023

Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd  
(Sekretaris)<sup>2</sup>



15/6 2023

Nama : Robiatul Munajah

No. Registrasi : 9919920014

Program Studi : Pendidikan Dasar

Tgl. Lulus :

<sup>1)</sup> Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

<sup>2)</sup> Koordinator Prodi S3 Pendidikan Dasar

## SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Robiatul Munajah  
NIM : 991910210016  
Jenjang : Doktor  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Angkatan : 2020/2021  
Semester : 118 (Genap) Tahun Akademik 2022/2022

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan disertasi / ujian tesis untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 08 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



(Robiatul Munajah)

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Robiatul Munajah  
NIM : 991910210016  
Jenjang : Doktor  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Angkatan : 2020/2021  
Semester : 118 (Genap) Tahun Akademik 2022/2022

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaedah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, 23 Juni 2023

Robiatul Munajah







KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Robiatul Munajah  
NIM : 9919920014  
Fakultas/Prodi : PENDIDIKAN DASAR  
Alamat email : RobiatulMunajah\_9919920014@mhs.unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     **Disertasi**     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *DIGITAL STORYTELLING* BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS  
CERITA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Penulis

(Robiatul Munajah)