

**PENGEMBANGAN VIDEO PENGENALAN WAYANG  
SEBAGAI SARANA PENGUATAN GEMAR KESENIAN  
WAYANG DAN PERILAKU PEDULI LINGKUNGAN  
ANAK USIA 5-6 TAHUN**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**FAHAD AINUN NAJIB**

**9909820003**

**Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
untuk Mendapatkan Gelar Magister**

**PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Judul : Pengembangan Video Pengenalan Wayang Sebagai Sarana Penguatan Gemar Kesenian Wayang Dan Perilaku Peduli Lingkungan Anak Usia 5-6 Tahun

Nama : Fahad Ainun Najib

NIM : 9909820003

Program Studi : Magister Pendidikan Anak Usia Dini

Dosen Pembimbing 1



Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi NIP.  
196504181994032001

Disetujui 30 Mei 2023

Dosen Pembimbing 2



Dr. Nurjannah, S.Pd, M.Pd NIP.  
197905302009122002

Disetujui 29 Mei 2023

Mengetahui

Direktur Program Studi

Magister Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi

NIP. 196504181994032001

Disetujui 30 Mei 2023

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FAHAD AINUN NAJIB  
NIM : 990982003  
Fakultas/Prodi : PASCASARJANA / S2 PAUD  
Alamat email : [Fahadainunnajib@gmail.com](mailto:Fahadainunnajib@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Pengenalan wayang Sebagai Sarana  
Penguatan Gemar Kesenian Wayang Dan Perilaku  
Redli Lingkungan Anak Usia 5-6 Tahun

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2023

Penulis

(Fahad Ainun Najib)  
nama dan tanda tangan

# **PENGEMBANGAN VIDEO PENGENALAN WAYANG SEBAGAI SARANA PENGUATAN GEMAR KESENIAN WAYANG DAN PERILAKU PEDULI LINGKUNGAN ANAK USIA 5-6 TAHUN**

FAHAD AINUN NAJIB

**Pascasarjana Pendidikan Anak Usia Dini**

**Universitas Negeri Jakarta**

## **ABSTRAK**

Era Globalisasi dan revolusi industry 4.0 yang terjadi pada saat ini sangat berpengaruh terhadap kehidupan manusia. Globalisasi memudahkan manusia dalam segala aspek kehidupan, namun globalisasi juga menyebabkan beberapa dampak negative, salah satunya adalah tergesernya eksistensi budaya dan kesenian daerah. Hal ini disebabkan pertukaran informasi, budaya, kesenian antar negara yang tidak terbatas. Pertukaran informasi yang ada menyebabkan akulturasi budaya yang menyebabkan hilangnya suatu budaya disuatu negara. Salah satu kesenian yang mulai dilupakan adalah kesenian asli Jawa Tengah yaitu kesenian Wayang Kulit.

Penelitian ini mengembangkan media wayang kulit sesuai dengan perkembangan jaman dengan mengembangkan wayang digital dengan model ADDIE melalui 3 uji ahli penguji, antara lain ahli media, ahli materi dan ahli wayang kulit. Selain itu, video diujikan kepada 2 lembaga TK dengan menggunakan 8 anak. Hasil *expert judgment* ahli media mendapatkan nilai 96% (sangat layak), dan ahli Materi mendapatkan 75% (layak), dan ahli wayang 91,6% (sangat layak). Kesimpulan hasil *expert judgment* mendapatkan nilai Sangat Layak sebagai media pengenalan kesenian wayang dan perilaku peduli lingkungan.

Hasil pengujian pre test dan post test anak menunjukkan meningkat menjadi 53,25 (83%). Pengetahuan anak terkait karakter cinta budaya rata-rata 19,2 setelah diberikan Tindakan menjadi 53,25 naik 50%, dan terkait indicator peduli lingkungan mendapatkan skor awal 12,5 menjadi 27,37, dimana pengetahuan anak meingkat 47%. Hal ini menjadi dasar bahwa media Semar Peduli Lingkungan dapat meningkatkan perilaku Cinta Kesenian Daerah dan meningkatkan perilaku peduli lingkungan pada anak 5-6 tahun. Wayang digital diperkenalkan melalui kanal video online *Youtube/Youtube Kids HELLO FAHAD* dan buku panduan pelaksanaan kegiatan dapat di unduh pada link *Google Drive* pada deskripsi video pada kanal *Youtube Hello Fahad* .

**Kata Kunci : Pendidikan Karakter, Peduli Lingkungan, PAUD, Kesenian Wayang**

**DEVELOPMENT OF PUPPET'S LEARNING VIDEOS FOR  
STRENGTHENING LOVE OF CULTURE AND ENVIRONMENTAL CARE  
BEHAVIOR FOR CHILDREN AGED 5-6 YEARS**

**FAHAD AINUN NAJIB**

**Master Degree Of Early Childhood Education**

**State University Of Jakarta**

**2023**

**ABSTRACT**

The era of globalization and the industrial revolution 4.0 that is happening at this time is very influential on human life. Globalization makes it easier for humans in all aspects of life, but globalization also causes several negative impacts, one of which is the shifting of the existence of regional culture and arts. This is due to the unlimited exchange of information, culture, art between countries. Existing information exchange causes cultural acculturation which causes the loss of a culture in a country. One of the arts that is starting to be forgotten is the original art of Central Java, namely the art of shadow puppets.

This research develops wayang kulit media in accordance with the times by developing digital puppets with the ADDIE model through 3 tests of expert examiners, including media experts, material experts and shadow puppet experts. In addition, the video was tested on 2 kindergarten institutions using 8 children. The results of the media expert's expert judgment scored 96% (very feasible), and the Material expert received 75% (decent), and the wayang expert 91.6% (very feasible).

The results of the pre-test and post-test for children showed an increase to 53.25 (83%). Children's knowledge related to the character of cultural love averages 19.2 after being given action to 53.25, up 50%, and related to environmental care indicators get an initial score of 12.5 to 27.37, where children's knowledge increases 47%. This becomes the basis that Semar Cares for the Environment media can increase the love of lokal arts and environmental care behavior in children 5-6 years old. Digital puppets are introduced through the online video channel Youtube/Youtube Kids HELLO FAHAD and the activity manual can be downloaded on the Google Drive link in the video description on the Hello Fahad Youtube channel.

***Keywords: Characters Education, Environmental Care, PAUD, Puppet Arts***

## PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fahad Ainun Najib

No. Registrasi : 9909820003

Judul Tesis : Pengembangan Video Pengenalan Wayang Sebagai  
Sarana Penguatan Gemar Kesenian Wayang Dan  
Perilaku Peduli Lingkungan Anak Usia 5-6 Tahun

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasi hasil penelitian Tesis saya sebagai  
berikut :

Portal : Jurnal Pendidikan Anak Usia dini UNDIKSHA (Sinta 2)

Link : <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/index>

Published : **Vol. 11 No. 1 (2023): April**

Jakarta, 25 Mei 2023



**Fahad Ainun Najib**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Magister Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Fahad Ainun Najib  
Nomor Registrasi : 9909820003  
Tempat/Tanggal Lahir : Batang, 16 Februari 1997  
Program : Magister  
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul **“Pengembangan Video Pengenalan Wayang Sebagai Sarana Penguatan Gemar Kesenian Wayang Dan Perilaku Peduli Lingkungan Anak Usia 5-6 Tahun”** merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 25 Mei 2023

Yang Membuat Pernyataan



### **Kata Pengantar**

Alhamdulillahirabbil'alamiin, puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga proposal skripsi inidapat diselesaikan dengan sebaiknya.

Penyusunan proposal skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, saran serta ide-ide, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Nurbiana Dhieni,S.Pd., M.Psi, Direktur Program Pasca Sarjana Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini dan selaku Dosen Pembimbing I serta Dr. Nurjannah, S.Pd, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing dan memberikan masukan dalam penyusunan penelitian.
2. Orang tua dan keluarga yang tidak pernah berhenti mendoakan dan mendukung peneliti untuk menyelesaikan proposal penelitian serta semua teman-teman yang telah membantu dalam dukungan semangat dan ilmu yang dibagikan.
3. Pihak-pihak yang tidak mungkin disebutkan secara satu persatu yang telah membantu menyelesaikan penulisan tesis dan memberikan doa, dukungan, semangat dan motivasi yang tulus, terima kasih telah memberikan dukungan, semangat, motivasi serta doa-doanya. Peneliti menyadari bahwa Tesis ini masih jauh dari sempurna, mohon maaf jika ada kesalahan. Semoga proposal tesis ini



bermanfaat, aamiin ya rabbal'alamiin

Jakarta, 25 Mei 2023

Penulis



### ACKNOWLEDGEMENT

Thank to Allah for his mercy and guidance to give me strength and healthy I can finished this research. Loving and financial support system Sukari's family, Etika Umi Romlah, S.E, S.Pd my lovely mom and Erlin Aini Azzahra lovely daughter. Special thanks for the support to family and bestie and Akbar Muzaki Saputra my best friend for contributed to my research and Pejuang S2 PAUD 2020's Group as always support me.

Professional support and assistance from all respected reviewers have made this Thesis qualified to be published and to be finished.

1. Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi, State University Of Jakarta
2. Dr. Nurjannah., M.Pd, State University Of Jakarta
3. Dr. Dirgantara Wicaksono as CEO Guru Youtuber Indonesia
4. Yudi Prasetyo from Alm Dalang Ki Enthuss's Family
5. KSPA UNJ, State University Of Jakarta
6. IBUNDA's Early Childhood Education and Staf
7. LESTARI's Early Childhood Education and Staf

Jakarta, 25 Mei 2023

Author



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
A. Analisis Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Pertanyaan Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Kegunaan Pengembangan.....	7
F. <i>State Of The Art</i> .....	8
G. <i>Roadmap</i> Penelitian.....	9
<b>BAB II</b> .....	<b>11</b>
A. Kesenian Wayang .....	11
B. Media Video Pembelajaran.....	18
C. Penguatan Karakter Peduli Lingkungan .....	26
D. Kerangka Berfikir .....	35
E. Kerangka Model .....	37
<b>BAB III</b> .....	<b>40</b>

A. Jenis Penelitian .....	40
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	40
C. Desain Penelitian .....	42
D. Sumber Data .....	53
E. Instrumen Penelitian .....	54
F. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data .....	58
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>60</b>
A. Hasil Pengembangan Media .....	60
1. Hasil Studi Pendahuluan.....	60
2. Hasil Studi Komparatif .....	61
3. Media Video Semar Peduli Lingkungan.....	64
4. Hasil Uji Telaah Pakar.....	67
5. Revisi Media Hasil Telaah Pakar .....	70
6. Uji Coba Pendahuluan .....	73
7. Revisi Media Hasil Uji Coba Pendahuluan .....	74
8. Hasil Ujicoba Lapangan Utama.....	75
B. Kelayakan Media Semar Peduli Lingkungan Secara Teoritik & Empirik .....	78
C. Efektivitas Media Semar Peduli Lingkungan .....	82
D. Pembahasan .....	89
1. Kelebihan Produk .....	92
2. Kekurangan Produk .....	93
3. Keterbatasan Pengembangan Produk .....	93
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>94</b>
A. Simpulan .....	94
B. Implikasi .....	96
C. Rekomendasi.....	97
Daftar Pustaka .....	99
Lampiran .....	104



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Roadmap Penelitian.....	9
Gambar 2.1 Kerangka Berfikir Penelitian.....	35
Gambar 2.1 kerangka isi konten isi materi Storyboard.....	39
Gambar 3.1 Kerangka Model ADDIE (Branch, 2009) .....	43
Gambar 4.1 Media Baju Adat pada TK IBUNDA .....	60
Gambar 4.2 Proses Editing Karakter Wayang .....	66
Gambar 4.3 Proses editing dubbing Semar Peduli Lingkungan .....	67
Gambar 4.4 Final Design Karakter Semar Peduli Lingkungan.....	65
Gambar 4.5 Render Video Final Semar Peduli Lingkungan.....	76



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Top Youtube Kids Channels For Kids Rhymes.....	25
Tabel 2.2 Indikator Peduli Lingkungan Pada Anak Usia Dini.....	33
Tabel 2.3 Kegiatan “Caring Environment” Di London UK.....	34
Tabel 2.4 Deskripsi Kerangka Model Produk.....	38
Tabel 2.5 Kerangka Draft Awal <i>Storyboard</i> .....	37
Tabel 3.1 Rancangan Perencanaan Penelitian.....	39
Tabel 3.2 Kerangka Model ADIIE (Branch,2009).....	42
Tabel 3.3 Rancangan Penelitian Pengembangan Model ADDIE.....	43
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrument Pakar PAUD.....	47
Tabel 3.5 Kisi-kisi Intrumen Pakar Media.....	48
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrument Pakar Wayang .....	49
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Cinta Budaya.....	54
Tabel 3.8 Kisi-kisi Instrument Peduli Lingkungan.....	55
Tabel 3.9 Skala Instrumen Kuisisioner.....	57
Tabel 4.1 Tabel Studi Komparatif.....	62
Tabel 4.2 Tabel Draft Awal Semar Peduli Lingkungan.....	65

Tabel 4.3 Tabel Saran Uji Validasi Pakar Media.....	67
Tabel 4.4 Tabel Saran Uji Validasi Pakar Materi .....	68
Tabel 4.4 Tabel Saran Uji Validasi Pakar Wayang.....	69
Tabel 4.5 Saran dan Masukan Pakar/Ahli.....	70
Tabel 4.6 Hasil Revisi Uji Pakar.....	72
Tabel 4.7 Saran dan Masukan Ujicoba Pendahuluan.....	75
Tabel 4.8 Rencana Kegiatan .....	76
Tabel 4.9 Skala Instrumen Kuisisioner.....	80
Tabel 4.10 Rekap Uji Pakar Media .....	80
Tabel 4.11 Tabel hasil Uji Pakar Materi .....	81
Tabel 4.12 Tabel Uji Pakar Wayang .....	83
Tabel 4.13 kisi-kisi instrument Penilaian Cinta Budaya Anak.....	84
Tabel 4.14 Hasil Uji Pretest&Posttest Penggunaan Media Video (Indicator wayang kulit) 85	
Tabel 4.15 kisi-kisi instrument Penilaian Peduli Lingkungan Anak .....	86
Tabel 4.16 Hasil Uji Pretest&Posttest Penggunaan Media Video (Indicator Peduli Lingkungan).....	86

#### DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Uji Pakar Media .....	81
Grafik 4.2 Hasil Uji Pakar Materi .....	81
Grafik 4.3 Hasil Uji Pakar Wayang .....	83



### DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Verifikasi Artikel Oleh GAD .....	104
Lampiran 2 Verifikasi Publikasi Nasional Oleh GAD.....	105
Lampiran 3 LOA Journal .....	106
Lampiran 4 LOA Pembicara Nasional.....	107
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian/Pengambilan Data .....	108

Lampiran 6 Surat Keterangan Pengambilan Data.....	109
Lampiran 7 Hasil Instrumen Uji Coba Lapangan .....	110
Lampiran 8 HKI Video Pembelajaran .....	111
Lampiran 9 Buku Panduan Penggunaan Video .....	112
Lampiran 10 Dokumentasi.....	113
Lampiran 11 Hasil Cek Turnitin .....	114
Lampiran 12 Hasil Persetujuan Komisi Pembimbing Untuk Yudisium ....	115

