

**TEMBANG DOLANAN JAWA SEBAGAI MEDIA
PENDIDIKAN KARAKTER
(Studi Etnografi pada Anak Usia Dini di Desa Sidogemah, Kecamatan
Sayung, Kabupaten Demak, 2020)**



**ANNISA MAWADDAH MUTIARA SARI
7516168223**

**Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Magister**

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

ABSTRAK

Tembang Dolanan Jawa Sebagai Media Pendidikan Karakter

(Studi Etnografi Anak Usia Dini di Desa Sidogemah, Kecamatan Sayung, Kabupaten Demak, 2019)

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mempelajari tentang Tembang Dolanan Jawa yang dapat menjadi media karakter atau mengembangkan karakter di Desa Sidogemah. Tembang Dolanan Jawa adalah tradisi di Desa Sidogemah untuk mengembangkan karakter anak usia dini. Penelitian ini dilakukan selama 6 bulan, bertempat di Desa Sidogemah, Kecamatan Sayung, Kabupaten Demak. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, dokumentasi, dan wawancara. Penelitian ini menggunakan metode etnografi dengan deskriptif kualitatif. Kemudian diperoleh hasil bahwa Tembang Dolanan Jawa adalah tembang dari generasi ke generasi di tanah Jawa, mengandung makna yang dalam. Tembang Dolanan Jawa disampaikan oleh orang tua kepada anak usia dini sebagai bentuk pendidikan karakter. Proses pendidikan karakter oleh orang tua di Desa Sidogemah, Kecamatan Sayung, Kabupaten Demak ditembangkan sebelum anak tidur, di sekolah, dan ketika anak-anak bermain. Proses pembentukan karakter anak usia dini melalui Tembang Dolanan Jawa di Desa Sidogemah, Kecamatan Sayung, Kabupaten Demak dapat digolongkan menjadi tiga, yaitu pengetahuan, perilaku dan peduli.

Kata kunci : Dolanan, Tembang, Karakter.

Abstract

Dolanan Song As Character Education Media

(Ethnographic Study of Early Childhood in Sidogemah Village, Sayung District, Demak Regency, 2019)

The purpose of this study was to study about Dolanan Song can be character media or develop character in Sidogemah Village. Dolanan song is a tradition in Sidogemah Village to develop the character of young children. This research was carried out for 6 months, housed in Sidogemah Village, Sayung Subdistrict, Demak Regency Data collection techniques using the method of observation, documentation, and interview. This research used ethnography method with descriptive qualitative. Then the results are obtained that Dolanan song is a song from generation to generation in the land of Java, containing deep meaning. Parenthood is conveyed by parents to children as a form of character education. The process of character education by parents of children in Sidogemah Village, Sayung Subdistrict, Demak Regency is developed before going to sleep, at school, and when children play. The process of character building of children through dolanan song in Sidogemah Village, Sayung District, Demak Regency can be classified into three, namely knowing, doing and caring.

Keywords : Dolanan, Song, Character.





**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
ATAS HASIL PERBAIKAN TESIS**

Nama : Annisa Mawaddah Mutiara Sari
 No. Registrasi : 7516168223
 Prodi : Pendidikan Anak Usia Dini
 Angkatan : 2016/2017

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Nurbiana Dhieni, M. Psi. (Koordinator Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini PPs UNJ) (Penguji)		
2	Dr. Sofia Hartati, M. Si. (Pembimbing I)		29 Agustus 2020
3	Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd (Pembimbing II)		29 Agustus 2020
4	Dr. Nurjannah, M. Pd (Penguji)		29 Agustus 2020
5	Lara Fridani, M.Psych, PhD (penguji)		29 Agustus 2020

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
ATAS HASIL PERBAIKAN TESIS**

Nama : Annisa Mawaddah Mutiara Sari
No. Registrasi : 7516168223
Prodi : Pendidikan Anak Usia Dini
Angkatan : 2016/2017

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Nurbiana Dhieni, M. Psi. (Koordinator Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini PPs UNJ) (Penguji)		
2	Dr. Sofia Hartati, M. Si. (Pembimbing I)		29 Agustus 2020
3	Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd (Pembimbing II)		29 Agustus 2020
4.	Dr. Nurjannah, M. Pd. (Penguji)		29 Agustus 2020
5.	Lara Fridani, M.Psych, PhD. (penguji)		29 Agustus 2020

PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Lengkap : Annisa Mawaddah Mutiara sari

No. Registrasi : 7516168223

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian tesis saya sebagai berikut :

Penulis : Annisa Mawaddah Mutiara Sari, Sofia Hartati, Tjipto Sumadi

Judul : Tembang Dolanan Jawa sebagai Media Pendidikan Karakter

Jurnal : Indonesia Journal of Educational Counseling, 4 (2), 125-132

<https://doi.org/10.30653/001.202042.142>

e-ISSN (Online Media)2541-2787 P-ISSN (Print Media): 2541-2779

Jakarta, 28 Agustus 2020



Annisa Mawaddah Mutiara Sari

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Annisa Mawaddah Mutiara Sari
Nim : 7516168223
Tempat/Tanggal Lahir : Lamongan, 01 Agustus 1994
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis dengan judul "Tembang Dolanan Jawa Sebagai Media Pendidikan Karakter (Studi Etnografi pada Anak usia Dini di Desa Sidogemah)" Merupakan hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penelitian tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah saya tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai peraturan perundang-perundangan yang berlaku.

Jakarta, 28 Agustus 2020



Annisa Mawaddah Mutiara Sari



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Mawaddah Mutiara Sari
NIM : 7516168223
Fakultas/Prodi : S2 / Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : annisa.paud.unj@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tembang Dolanan Jawa sebagai media Pendidikan karakter pada
Anak Usia Dini

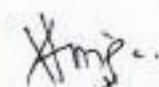
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Agustus 2023

Penulis


(Annisa Mawaddah Mutiara)
nama dan tanda tangan

RINGKASAN

Karakter merupakan suatu kepribadian berperilaku yang harus dimiliki oleh semua individu. Setiap individu memiliki keunikan dan ciri khas tersendiri yang berbeda dengan individu lainnya. Karakter yang diharapkan dimiliki oleh Bangsa Indonesia ialah karakter yang positif seperti jujur, sopan, rendah hati, senang membantu, percaya diri, gotong royong, disiplin, dan karakter baik lainnya yang perlu dibiasakan sejak usia dini agar menjadi sebuah kepribadian berkarakter yang baik.

Indonesia adalah negara multikultural yang memiliki budaya yang sangat kental dari Sabang sampai Merauke yang sangat berkaitan dengan nilai karakter. Dalam kehidupan bermasyarakat budaya merupakan suatu pola yang kompleks yang mempengaruhi cara hidup masyarakat. Budaya merupakan pola kompleks pada perilaku atau tindakan manusia, diantaranya pikiran, ucapan, tindakan, yang ditransisikan dari generasi sebelumnya ke generasi selanjutnya.

Penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi yang bertujuan untuk meneliti kondisi objek yang alamiah. Subfokus penelitian dan analisis data ini dilaksanakan di *Desa Sidogemah Kecamatan Sayung Kabupaten Demak*, proses pendidikan karakter anak oleh orang tua melalui tembang dolanan jawa, nilai-nilai karakter-karakter yang terkandung dalam tembang dolanan jawa, dan lirik tembang dolanan jawa dapat menstimulasi perkembangan karakter anak.

Berdasarkan temuan penelitian yang diperoleh melalui hasil analisis catatan lapangan, catatan wawancara, dan dokumen yang berkaitan dengan pendidikan karakter melalui tembang dolanan di kawasan Desa Sidogemah Kecamatan Sayung Kabupaten Demak yang dilakukan secara bertahap dari analisis domain, analisis taksonomi, analisis komponen, dan analisis tema maka ditemukan berbagai bentuk karakter anak usia dini di Desa Sidogemah bahwa anak-anak mendapatkan, pengetahuan, pengalaman dan menjadikan nilai-nilai yang terdapat di dalam keempat aspek ini menjadi sebuah pola atau kebiasaan.

Aspek pribadi meliputi nilai-nilai kejujuran, kedisiplinan, percaya diri, mandiri, tanggungjawab, kerja keras, kreatif, rendah hati dan kepemimpinan. Diantara nilai-nilai di atas yang paling menonjol pada anak-anak yang berada di Desa Sidogemah ini adalah karakter percaya diri serta kemandiriannya. anak-anak di Desa Sidogemah terkenal akan kesopanan dan tepat waktu dalam menjalankan ibadah.

Pemahaman anak akan nilai-nilai aspek lingkungan yang ada di Desa Sidogemah bisa dikatakan baik karena anak-anak di daerah ini masih mempelajari dan menambah pengetahuan mereka tentang lingkungan yang ada disekitarnya. Pengetahuan tentang budaya yang merupakan bagian dari rasa cinta terhadap bangsa diwujudkan melalui tingginya semangat untuk belajar seni dan budaya dengan ketika anak-anak sedang bermain mereka menyanyikan tembang dolanan yang biasa ditembangkan oleh orang tua dan guru mereka.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Tembang Dolanan Jawa Sebagai Media Pendidikan Karakter (Studi Etnografi pada Anak Usia Dini di Desa Sidogemah, Kecamatan Sayung, Kabupaten Demak, 2020)”. Tesis ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan Anak Usia Dini di Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini dapat terselesaikan berkat motivasi, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Adapun penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian tesis ini. Secara khusus pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Komarudin, M.Si, Selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta yang memberikan arahan dan kebijakan yang mendukung mahasiswa.
2. Prof Dr. Nadiroh, M.Pd, Selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberi izin dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi. Selaku ketua Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini yang telah banyak membantu penulis memberikan ide, saran dan kritik.
4. Dr. Sofia Hartati, M.Si. Selaku pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan dukungan serta masukannya dalam penyusunan tesis ini.

5. Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd. Selaku pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan dukungan serta masukannya dalam penyusunan tesis ini.
6. Perangkat desa Sidogemah, kepala dan guru-guru di yayasan Adila Ro'uf , orangtua dan anak-anak serta warga desa Sidogemah, Kecamatan Sayung, Kabupaten Demak yang telah memberikan izin serta turut berpartisipasi untuk kelancaran penyusunan tesis ini.

Dengan demikian tesis ini penulis menyadari banyak kekurangan, kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan tesis ini. Semoga dapat dijadikan referensi dalam melaksanakan penelitian selanjutnya, serta bermanfaat tidak hanya bagi penulis namun juga teman-teman guru, orangtua dan mahasiswa PAUD yang sedang menyelesaikan tugas akhir.

Jakarta, 5 September 2020

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>Abstract</i>	ii
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI	vi
RINGKASAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian.....	7
C. Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORITIK	10
A. Deskripsi Konseptual Fokus.....	10
1. Budaya Tembang Dolanan.....	10
2. Pendidikan Karakter	22
3. Anak Usia Dini	50
B. Penelitian Yang Relevan.....	53
BAB III METODE PENELITIAN	60
A. Tujuan Penelitian	60
B. Tempat dan Waktu Penelitian	60
C. Latar Penelitian	61
D. Metode dan Prosedur Penelitian	62
E. Data dan Sumber Data	70
1. Data.....	70

2. Sumber Data.....	70
F. Teknik Prosedur Pengumpulan Data.....	71
1. Observasi atau pengamatan.....	71
2. Wawancara.....	71
3. Dokumentasi.....	73
4. Pembuatan catatan lapangan.....	73
G. Prosedur Analisis Data.....	74
1. Analisis Domain.....	75
2. Analisis Taksonomi.....	75
3. Analisis Kompenensial.....	76
4. Analisis Tema.....	76
H. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	77
BAB IV TEMUAN PENELITIAN.....	82
A. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	82
1. Jumlah Penduduk.....	82
2. Luas Wilayah Desa:544,225ha.....	83
3. Batas Wilayah Desa:.....	83
4. Luas Wilayah: 544,225 Ha, terdiri :.....	83
5. Jumlah Dusun: 6.....	83
6. Sarana Pendidikan :.....	84
7. Struktur Organisasi Pemerintah Desa Sidogemah.....	84
8. Badan Permusyawaratan Desa (BPD).....	85
9. LKMD Desa Sidogemah Kecamatan Sayung Kabupaten Demak.....	85
10. Jumlah Penduduk Menurut Jenis Pekerjaan.....	86
11. Jumlah Penduduk Menurut Pendidikan.....	87
B. Temuan Penelitian.....	87
1. Hasil Temuan Lapangan Berdasarkan Subfokus.....	87
2. Tetembangan Jawa.....	93
3. Hasil Deskripsi dan Analisis.....	100

BAB V PEMBAHASAN TEMUAN PENELITIAN.....	139
A. Karakter anak usia dini di <i>Desa Sidogemah Kecamatan Sayung Kabupaten Demak</i>	140
B. Proses pendidikan karakter anak oleh orang tua melalui tembang dolanan jawa	144
C. Nilai-nilai karakter-karakter yang terkandung dalam tembang dolanan jawa.....	146
D. Lirik tembang dolanan jawa di <i>Desa Sidogemah Kecamatan Sayung Kabupaten Demak</i> yang dapat menstimulasi perkembangan karakter anak.....	148
E. Waktu tembang dolanan jawa dinyanyikan di <i>Desa Sidogemah Kecamatan Sayung Kabupaten Demak</i>	150
F. Alasan masyarakat Desa Sidogemah memilih tembang dolanan jawa.....	152
BAB VISIMPULAN DAN SARAN.....	154
A. Simpulan	154
B. Saran	155
DAFTAR PUSTAKA	157
LAMPIRAN	162
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	197

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Relevan	53
Tabel 3.1	Sembilan Hubungan Semantik.....	66
Tabel 3.2	Pedoman Wawancara.....	72
Tabel 4.1	Struktur Organisasi Pemerintah Desa Sidogemah	84
Tabel 4.2	Badan Pemusyawarah Desa	85
Tabel 4.3	LKMD Desa Sidogemah Kecamatan Sayug Kabupaten Demak.....	85
Tabel 4.4	Jumlah Penduduk Menurut Jenis Pekerjaan	86
Tabel 4.5	Jumlah Penduduk Menurut Jenis Pendidikan	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Komponen Karakter yang Baik	46
Gambar 3.1	Sumber: Sugiyono, Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D, 2007 hal.254.....	63
Gambar 3.2	Proses Penelitian dan Analisis Data Menurut Spradley.....	74
Gambar 3.3	Bagan Triangulasi Data	79
Gambar 4.1	Analisis taksonomi tentang karakter anak usia dini di Desa Sidogemah	108
Gambar 4.2	Analisis taksonomi tentang perilaku negatif anak usia dini di Desa Sidogemah	110
Gambar 4.3	Analisis taksonomi tentang proses pendidikan Karakter anak oleh orang tua melalui tembang dolanan.	112
Gambar 4.4	Analisis taksonomi tentang Nilai-nilai karakter-karakter yang terkandung dalam tembang dolanan dengan lirik yang sudah baku.	115
Gambar 4.5	Analisis taksonomi tentang Lirik tembang dolanan yang dapat menstimulasi perkembangan karakter anak	117
Gambar 4.6	Analisis taksonomi tentang waktu tembang dolanan dinyanyikan di Desa Sidogemah	119
Gambar 4.7	Analisis taksonomi tentang alasan masyarakat Desa Sidogemah memilih tembang dolanan jawa	121
Gambar 4.8	Hasil analisis komponen tentang karakter anak usia dini di Desa Sidogemah	124
Gambar 4.9	Hasil analisis komponen tentang Perilaku negatif anak di Desa Sidogemah	126
Gambar 4.10	Hasil analisis komponen tentang Proses pendidikan karakter anak oleh orang tua melalui tembang dolanan jawa	127
Gambar 4.11	Hasil analisis komponen tentang Nilai-nilai karakter yang terkandung pada tembang dolanan jawa di Desa Sidogemah.....	130
Gambar 4.12	Hasil analisis komponen tentang Lirik tembang dolanan jawa di Desa Sidogemah yang dapat menstimulasi perkembangan karakteranak.....	132

Gambar 4. 13 Hasil analisis komponen tentang Waktu tembang dolanan jawa
dinyanyikan di Desa Sidogemah 133

Gambar 4.14 Hasil Analisis komponen tentang alasan masyarakat Desa
Sidogemah memilih tembang dolanan jawa..... 135



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kisi-Kisi Penelitian.....	163
Lampiran 2	Hasil Catatan Lapangan dan Hasil Observasi.....	167
Lampiran 3	Hasil Catatan Lapangan dan Hasil Observasi.....	170
Lampiran 4	Hasil Catatan Lapangan dan Hasil Observasi.....	172
Lampiran 5	Hasil Catatan Lapangan, Hasil Observasi dan Wawancara mendalam dengan Bapak Lurah Sidogemah.....	174
Lampiran 6	Hasil Catatan Lapangan, Hasil Observasi dan Wawancara mendalam dengan Bapak Kholilul Rohman pemilik TPQ Kamila....	177
Lampiran 7	Hasil Catatan Lapangan, Hasil Observasi di TPQ Kamila	180
Lampiran 8	Hasil Catatan Lapangan, Hasil Observasi dan Wawancara mendalam dengan ketua karang taruna di desa Sidogemah.....	181
Lampiran 9	Hasil Catatan Lapangan dan Hasil Observasi.....	183
Lampiran 10	Hasil Catatan Lapangan dan Hasil Observasi.....	184
Lampiran 11	Hasil Catatan Lapangan, Hasil Observasi dan Wawancara mendalam dengan nenek Matinah	185
Lampiran 12	Hasil Catatan Lapangan, Hasil Observasi dan Wawancara mendalam dengan ibu Kustiningsih.....	187
Lampiran 13	Hasil Catatan Lapangan dan Hasil Observasi.....	189
Lampiran 14	Hasil Catatan Lapangan, Hasil Observasi dan Hasil wawancara dengan ibu kepala sekolah	191
Lampiran 15	Hasil Catatan Lapangan, Hasil Observasi dan Hasil wawancara dengan ibu Sarmiyati	193
Lampiran 16	Hasil Catatan Lapangan, Hasil Observasi dan Hasil wawancara dengan ibu Irnawati.....	195