

**Sejarah dan Perkembangan Jazz di Surabaya,
Jakarta, Bandung 1959-1988**



*Mencerdaskan dan
Memantabatkan Bangsa*

ARYO SANJAYA
1403619070

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia dan pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulisan skripsi dengan judul “Sejarah dan Perkembangan Jazz di Indonesia 1959-1988” dibuat untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan kerabat sekitar.

Penulis meyakini dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Humaidi, S.Pd, M.Hum., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Humaidi, S.Pd, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan masukan dan arahan kepada penulis serta memberikan waktunya untuk membicarakan mengenai kajian penelitian.
4. Dra. Ratu Husmiati, M. Hum, selaku Dosen Pembimbing II yang memberikan arahan dan masukan kepada penulis mengenai tata cara menulis penelitian historis yang baik.
5. Dr. Nur'aeni Marta, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang tanpa lelah memberikan masukan, motivasi, dan semangat kepada penulis.
6. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial,

Dr. Nurzengky, MM, Dr. M. Fakhruddin, M.Si, Dr. Djunaidi, M. Hum, Sri Martini, S.S, M.Hum, Sugeng Prakoso, S.S, MT, M. Hasmi Yanuardi, S.S., M. Hum, Dr. Kurniawati, M.Si, Firdaus Hadi Santosa, M.Pd Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

7. Kepada kedua orang tua saya Ibu Kustiawati dan Bapak Riswoto, yang senantiasa memberikan dukungan materi dan moril serta doa yang tiada putus-putusnya kepada penulis.
8. Keluarga Besar Universitas Negeri Jakarta, khususnya rekan seperjuangan Pendidikan Sejarah 2019, atas semua dukungan, semangat, serta kerjasamanya.
9. Untuk mereka yang benar-benar menemani dan membantu Penulis selama ini yaitu; Bang Safani, Kak Widya, Yanto, Ferdi, Gabon, Meyla, Destri, Salsa, Nopal, Sumas, Ojan, Bayu, Anti, Sasmita, Naifah, Dinda, Perong, dan Irama Nusantara

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lebih lanjut. Aamiin.

Bekasi, 2023

Aryo Sanjaya

ABSTRAK

ARYO SANJAYA : “Sejarah dan Perkembangan Jazz di Surabaya, Jakarta, Bandung 1959-1988”

Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perkembangan musik Jazz di Indonesia dan eksistensi musik Jazz di Indonesia dari tahun 1959 sampai tahun 1988. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian sejarah yang langkah-langkahnya terdiri atas pengumpulan sumber (heuristik), kritik sumber (verifikasi), penafsiran (interpretasi), dan penulisan (historiografi). Tahap pertama penulis mengumpulkan sumber primer berupa koran, majalah, dan pelaku sejarah, serta sumber sekunder seperti, buku dan jurnal. Setelah data terkumpul, lalu diverifikasi secara kritik eksternal dan internal. Selanjutnya, menafsirkan makna fakta dan hubungan antara satu fakta dengan fakta lain. Penulis menyajikan fakta yang telah ditafsirkan. Tahap akhir adalah penulisan skripsi.

Penelitian ini menghasilkan informasi bahwa music Jazz dalam sejarahnya pernah dilarang di Indonesia pada masa pemerintahan Soekarno dan pada akhirnya diperbolehkan lagi untuk dikembangkan dimasa pemerintahan Soeharto. 1959 menandai pelarangan music Jazz melalui MANIPOL yang dikeluarkan Soekarno padahal dalam sejarahnya periode ini adalah masa kejayaan music Jazz di Indonesia. Kemudian tahun 1988 adalah tahun terbentuknya Jak Jazz sebagai festival music Jazz Indonesia berskala Internasional terbesar pada saat itu. Jak Jazz menandakan music Jazz kembali diterima dan mulai melebarkan sayapnya terhadap khalayak ramai.

Dapat disimpulkan bahwa Sejarah Jazz di Indonesia sangat Panjang dan dapat terpengaruh dengan kebijakan politik sampai pada akhirnya kita dapat mendengarkan mahakarya para musisi Jazz masa itu di hari ini.

Kata Kunci : Jazz, Jak Jazz, MANIPOL

ABSTRACT

ARYO SANJAYA : The History and Development of Jazz in Surabaya, Jakarta, Bandung 1959-1988.

Undergraduate Thesis. History Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023.

This study aims to describe the development of Jazz music in Indonesia and the existence of Jazz music in Indonesia from 1959 to 1988. The research method used is historical research method whose steps consist of gathering sources (heuristics), source criticism (verification), interpretation (interpretation), and writing (historiography). In the first stage the writer collects primary sources in the form of newspapers, magazines and historical actors, as well as secondary sources such as books and journals. After the data is collected, it is then verified externally and internally. Next, interpret the meaning of facts and the relationship between one fact and another. The author brings together the facts that have been interpreted. The final stage is thesis writing.

This research yields information that historically Jazz music was banned in Indonesia during Soekarno's reign and was finally allowed to be developed again during Suharto's reign. 1959 marked the banning of Jazz music through the MANIPOL issued by Soekarno, even though in its history this period was the heyday of Jazz music in Indonesia. Then 1988 was the year Jak Jazz was formed as the largest international scale Indonesian Jazz music festival at that time. Jak Jazz indicates that Jazz music is being accepted again and is starting to spread its wings to the general public.

It can be concluded that the history of jazz in Indonesia is very long and can be influenced by political policies so that in the end we can listen to the masterpieces of jazz musicians at that time today.

Keyword : Jazz, Jak Jazz, MANIPOL

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI






Penanggung Jawab/Dekan, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Abrar, M. Hum</u> NIP. 196110281987631004 Ketua Penguji		8/8/2023
2.	<u>Dr. Fakhrudin, M. Si</u> NIP. 196505081990031005 Sekretaris Penguji		8/8/2023
3.	<u>Humaidi, M. Hum</u> NIP. 198112192008121001 Pembimbing I		9/8/2023
4.	<u>Dra. Ratu Husmiati, M. Hum</u> NIP. 196307071960032002 Pembimbing II		9/8/2023
5.	<u>Dr. Nurzengky Ibrahim, MM</u> NIP. 196110051987031005 Penguji Ahli		9/8/2023

Tanggal Lulus: 14 Juli 2023

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aryo Sanjaya
No. Registrasi : 1403619070
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Sejarah dan Perkembangan Jazz di Surabaya, Jakarta, Bandung 1959-1988”** dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta,



Aryo Sanjaya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
Saya:

Nama : Aryo Sanjaya
NIM : 1403619070
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Sejarah
Alamat email : Aryosanjaya08@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

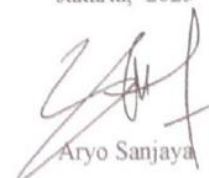
yang berjudul : **Sejarah dan Perkembangan Jazz di Surabaya, Jakarta, Bandung 1959-1988**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2023


Aryo Sanjaya

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Hidup sangat mirip dengan jazz. Yang terbaik adalah Ketika kamu berimprovisasi”

-George Gershwin

“This is an eulogy for those who still here”

Skripsi ini saya persembahkan untuk mereka yang masih di sini, di samping saya dari awal hingga akhir, Terimakasih.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ...	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	2
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
UPT PERPUSTAKAAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	Error! Bookmark not defined.
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	10
DAFTAR ISTILAH	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR SINGKATAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A.Dasar Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
B.Pembatasan Dan Perumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C.Tujuan Dan Kegunaan.....	Error! Bookmark not defined.
D.Metode Dan Sumber	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
MENGENALKAN JAZZ INDONESIA	Error! Bookmark not defined.
A.Masuknya Jazz di Indonesia.....	Error! Bookmark not defined.
B.Pelopor dan Tokoh Jazz terkenal Indonesia (1959-1988)	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
C.Sub-Genre dari Genre Jazz yang Umum di Indonesia	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
BAB III	Error! Bookmark not defined.
SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MUSIK JAZZ INDONESIA 1959-1988	Error! Bookmark not defined.

A.	Dampak Manipol Terhadap Perkembangan Jazz.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Pasang Surut Jazz di Indonesia 1959-1988.....	Error! Bookmark not defined.
2.	Dari Klub ke Panggung Festival (1966-1988).....	Error! Bookmark not defined.
3.	Perkembangan Jazz di Kota Besar	Error! Bookmark not defined.
a.	Perkembangan Jazz di Surabaya	Error! Bookmark not defined.
b.	Perkembangan Jazz di Jakarta	Error! Bookmark not defined.
c.	Perkembangan Jazz di Bandung.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
	Lampiran I: "Jazz Menggelegak Bandung bikin Polemik!" Aktuil no. 195, 1976	Error! Bookmark not defined.
	Lampiran II: "Malam Jazz Bandung 76" Aktuil no. 193, 1976	Error! Bookmark not defined.
	Lampiran III: "Jacques Loussier: Kombinasi Bach dan Jazz, Paduan Klasik dan Musik Modern (Selecta, Januari 1969)....	Error! Bookmark not defined.
	Lampiran IV: "Nonton Jazz Musim Kemarau", Aktuil No 105, 1976	Error! Bookmark not defined.
	Lampiran V: "Lodie Item tentang sejarah nama Jopie Reinhard Item", TOP	Error! Bookmark not defined.
	Vol.59, Tahun 1976	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.