

**STRATEGI PENGELOLAAN MUSEUM BETAWI
UNTUK MENINGKATKAN KUNJUNGAN
WISATAWAN DI PERKAMPUNGAN BUDAYA
BETAWI SETU BABAKAN**

Nadya Apriany
1402617016

Skripsi ini ditulis dan disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

ABSTRAK

Nadya Apriany. 1402617016. Strategi Pengelolaan Museum Betawi Untuk Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menemukan alternatif strategi dalam pengelolaan Museum Betawi Untuk Meningkatkan Kunjungan Wisatawan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan analisis SWOT. Teknik pengumpulan data melalui observasi, studi kepustakaan, wawancara mendalam, instrumen penelitian, dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari data primer dan data sekunder. Parameter yang digunakan meliputi aspek destinasi (aksesibilitas, atraksi, amenitas), pemasaran (*paid media, own media, social media, endorser*), dan sumber daya manusia (kuantitas, kualitas, dan daya saing). Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat alternatif strategi pengelolaan Museum Betawi untuk meningkatkan kunjungan wisatawan, antara lain Bekerjasama dengan Dinas Perhubungan untuk pengadaan petunjuk jalan yang dilengkapi dengan pilihan jenis destinasi wisata, memperbaharui alur cerita pada tata pameran museum, rutin mengadakan pertunjukan kesenian sebagai daya tarik wisata, menambah atraksi wisata dengan membuat program *workshop class*, meningkatkan fasilitas ramah disabilitas, melakukan penyuluhan melalui diskusi dan sosialisasi, mengoptimalkan penggunaan media sosial, bekerjasama dengan mahasiswa *design* untuk membuat *template* foto yang menarik, dan bekerjasama dengan instansi pemerintah maupun instansi swasta, asosiasi museum Indonesia, dan komunitas.

Kata Kunci: Alternatif Strategi, Meningkatkan kunjungan, Wisatawan

ABSTRACT

Nadya Apriany. 1402617016. Betawi Museum Management Strategy to Increase Tourist Visits at Setu Babakan Betawi Cultural Village. Thesis. Jakarta: Geography Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta. 2023.

This study aims to determine and find alternative strategies in managing the Betawi Museum to increase tourist visits. This research uses descriptive qualitative method with SWOT analysis. Data collection techniques through observation, literature study, in-depth interviews, research instruments, and documentation. Data sources in this study consisted of primary data and secondary data. The parameters used include destination aspects (accessibility, attractions, amenity), marketing (paid media, own media, social media, endorsers), and human resources (quantity, quality, and competitiveness). The results of this study show that there are alternative strategies for managing the Betawi Museum to increase tourist visits, including working with the Transportation Agency to provide road signs equipped with a choice of types of tourist destinations, updating the storyline in the museum exhibit system, regularly holding art performances as a tourist attraction, adding tourist attractions by creating workshop class programs, improving disability-friendly facilities, conducting counseling through discussions and socialization, optimizing the use of social media, collaborating with design students to create attractive photo templates, and collaborating with government agencies and private agencies, Indonesian museum associations, and communities.

Keywords: Alternative Strategies, Increase visits, Tourists

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



No.	Tim Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Cahyadi Setiawan, S.Si., M.Si NIP. 197908032006041003 Ketua		7/8/23
2	Dr. Oot Hotimah, S.Pd., M.Si NIP. 197406042002122001 Penguji Ahli I		3/8/23
3	Dr. Ode Sofyan Hardi S.Pd., M.Si., MPd NIP. 197711262008011004 Penguji Ahli II		14/8/23
4	Prof. Dr. Sc. H. M. Ahman Sya, Drs., M.Pd., M.Sc. NIP. 195806121983031004 Dosen Pembimbing I		14/8/23
5	Sony Nugratama, S.Pd., M.Si NIDN. 04021085 Dosen Pembimbing II		11/8/23

Tanggal Lulus : Kamis, 20 Juli 2023

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

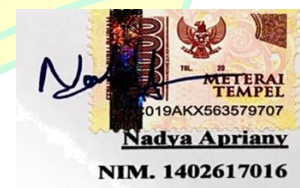
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Apriany
NIM : 1402617016
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Ilmu Sosial
Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini saya menyatakan;

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Ahli Madya, Sarjana, Magister dan/atau Doktor) baik di Universitas Negeri Jakarta ataupun di universitas lain.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan, rumusan dan hasil saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dan bantuan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan dicantumkan nama pengarang dan disebutkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan apabila di kemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang sudah saya peroleh serta sanksi lainnya yang berlaku di Perguruan Tinggi ini.

Jakarta, 25 Juli 2023





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadya Apriany
NIM : 1402617016
Fakultas/Prodi : Pendidikan Geografi
Alamat email : nadyapriany0804@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**STRATEGI PENGELOLAAN MUSEUM BETAWI UNTUK MENINGKATKAN
KUNJUNGAN WISATAWAN DI PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI SETU
BABAKAN**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2019

Penulis

(Nadya Apriany)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“... dan jangan kamu berputus asa dari rahmat Allah, Sesungguhnya tiada berputus asa dari rahmat Allah, melainkan kaum yang kafir.” (Q.S. Yusuf

87)

Teruslah berbuat baik meski itu melelahkan, karena lelahnya akan hilang sedangkan pahalanya InsyaAllah akan terus ada (Ustadz Hanan Attaki)

Menjadi dewasa itu, artinya kita berhasil untuk bisa bertanggung jawab atas setiap keputusan yang kita ambil, tanpa dipengaruhi orang lain, dan kita menikmati keputusan atau pilihan yang kita buat (Analisa Widyaningrum)

Hadiah terbaik adalah apa yang kamu miliki dan takdir terbaik adalah apa yang sedang kamu jalani (No Name)

Persembahan :

Skripsi yang telah saya tulis sebagai karya sederhana ini saya persembahkan kepada orang yang sangat kukasihi dan kucintai Alm. Kakek dan Almh. Nenek, Bapak, Mama, Kakak, Kemenakan, dan Keluarga yang tersayang.

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini yang telah memberikan doa, dukungan, motivasi, kesabaran, dan kasih sayang yang tak terhingga serta kesabaran selama ini.

Terimakasih untuk selalu menyaksikan proses kehidupan Nadya hingga menjadi dewasa.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala pemberian dan karunianya, penulis dapat menyusun skripsi ini dengan judul **“Strategi Pengelolaan Museum Betawi Untuk Meningkatkan Kunjungan Wisatawan”**.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan, saran, ilmu, waktu serta kesabaran dari dosen pembimbing maka skripsi ini tidak akan selesai. Penulis ingin mengucapkan terimakasih Kepada Prof. Dr. Sc. H. M. Ahman Sya, Drs., M.Pd., M.Sc. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Sony Nugratama Hijrawadi, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya, tenaga serta pikiran membantu dan mengarahkan penulis. Tidak lupa penulis juga menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta;
2. Bapak Dr. Ode Sofyan Hardi, S.Pd., M.Pd., M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta dan selaku Penguji Ahli II yang telah memberikan saran dan perbaikan bagi skripsi saya;
3. Bapak Dr. Cahyadi Setiawan, S.Si., M.Si selaku Ketua Sidang dan Ibu Dr. Oot Hotimah, S.Pd., M.Si. selaku Penguji Ahli I yang telah memberikan saran dan perbaikan bagi skripsi saya;
4. Bapak Dr. Samadi, S.Pd., M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan;
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis;
6. Bapak Yahya Andi Saputra sebagai Budayawan Betawi.
7. Ibu Shafrina Fauzia sebagai Pengelola pada Satuan Pelaksana Sarana dan Prasarana UPKPBB.

8. Bapak Jaka Yudha Permana sebagai Edukator pada Satuan Pelayanan, Informasi, dan Edukasi UPKPBB.
9. Kedua orang tua papa dan mama, kakak, dan keluarga yang sangat penulis cintai.
10. Sahabat saya Clara Aninditya, Lody Isbiantoro, Gianti, Deshinta Ramadhani, Cynthia Putri Haviarini, Risalma Elfatryani, Fatiya Sabila, Salwa Rosalina, Fini Septiani, Dwi Indriani, Noor Rieziq, Muhammad Reggi Pahlepi, Lyzia Nabila, Yuna Hapsari, Ersha Pangestu, Dodi Saputra serta teman-teman Pendidikan Geografi 2017 yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah menemani penulis selama penulis menempuh pendidikan.
11. Tidak lupa saya ucapkan terimakasih kepada diri saya sendiri Nadya Apriany karena telah mampu berada pada tahap ini dan telah berjuang menyelesaikan penelitian ini.

Penulis juga menyadari adanya keterbatasan kemampuan dan masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi penelitian ini. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran dari semua pihak guna perbaikan dan kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, Agustus 2022



Nadya Apriany

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Masalah Penelitian	4
C. Fokus Penelitian	4
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
E. Kerangka Konseptual	5
1. Hakikat Strategi	5
2. Hakikat Pariwisata	7
3. Strategi Pengelolaan Pariwisata	10
4. Hakikat Geografi Pariwisata	13
5. Museum Sebagai Cagar Budaya	14
F. Kerangka Berpikir	16
G. Penelitian Relevan	18
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Wilayah Lokasi Penelitian	22
B. Waktu Penelitian	22
C. Metode Penelitian	23
D. Sumber Data	24
E. Teknik Pengumpulan Data	24
F. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	26
G. Teknik Analisis Data	26
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Denah Destinasi Wisata Museum Betawi	30
1. Deskripsi Denah Destinasi Wisata Museum Betawi	30
2. Sejarah Museum Betawi	31
3. Kondisi Museum Betawi	33
4. Struktur organisasi Museum Betawi	37
B. Deskripsi Subjek Penelitian	38
C. Hasil Penelitian	39
1. Strategi Pengelolaan Museum Betawi untuk Meningkatkan Kunjungan Wisatawan	39

2.	Strategi Pengelolaan Museum Betawi untuk Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Dengan Parameter Destinasi, Pemasaran, dan Sumber Daya Manusia	45
D.	Pembahasan.....	102
1.	Identifikasi Faktor Internal dan Eksternal Museum Betawi.....	102
2.	Identifikasi Strategi yang Sudah Dilakukan oleh Museum Betawi.....	112
3.	Identifikasi Strategi yang Akan Dilakukan oleh Museum Betawi.....	119
4.	Alternatif Strategi Pengelolaan Museum Betawi untuk Meningkatkan Kunjungan Wisatawan.....	125
BAB IV PENUTUP		138
A.	Kesimpulan	138
B.	Saran.....	140
C.	Kelemahan Penelitian.....	141
DAFTAR PUSTAKA		142
LAMPIRAN.....		145
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		190



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Jumlah Pengunjung	2
Tabel 2. Penelitian Relevan.....	18
Tabel 3. Waktu Penelitian	23
Tabel 4. Informan Kunci dan Informan Pendukung	24
Tabel 5. Matriks SWOT	28
Tabel 6. Jenis Koleksi Museum Betawi.....	33
Tabel 7. Struktur Organisasi Museum Betawi	37
Tabel 8. Deskripsi Informan Kunci.....	38
Tabel 9. Deskripsi Informan Pendukung	39
Tabel 10. Matriks Triangulasi Destinasi, Pemasaran, dan Sumber Daya Manusia Sub Indikator Aksesibilitas	50
Tabel 11. Matriks Triangulasi Destinasi, Pemasaran, dan Sumber Daya Manusia Sub Indikator Atraksi	65
Tabel 12. Matriks Triangulasi Destinasi, Pemasaran, dan Sumber Daya Manusia Sub Indikator Amenitas.....	80
Tabel 13. Matriks Triangulasi Destinasi, Pemasaran, dan Sumber Daya Manusia Sub Indikator Pemasaran.....	89
Tabel 14. Matriks Triangulasi Destinasi, Pemasaran, dan Sumber Daya Manusia Sub Indikator Sumber Daya Manusia	96
Tabel 15. Hasil Penelitian	98
Tabel 16. Matriks SWOT Strategi yang sudah dilakukan oleh Museum Betawi	112
Tabel 17. Identifikasi Strategi yang Sudah Dilakukan oleh Museum Betawi	119
Tabel 18. Matriks SWOT Alternatif Strategi Meningkatkan Kunjungan Wisatawan di Museum Betawi	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Museum Betawi.....	2
Gambar 2. Alur Kerangka Berpikir Penelitian.....	17
Gambar 3. Peta Lokasi Penelitian.....	22
Gambar 4. Denah Wisata Museum Betawi.....	30
Gambar 5. Amphiteater Museum Betawi.....	35
Gambar 6. Ruang Serbaguna.....	35
Gambar 7. Denah Ruang Museum Betawi.....	36
Gambar 8. Plang Petunjuk Jalan.....	49
Gambar 9. Kondisi Trotoar di Museum Betawi.....	50
Gambar 10. Koleksi Museum Betawi.....	54
Gambar 11. Miniatur Rumah Betawi.....	54
Gambar 12. Arsitektur Museum Betawi.....	55
Gambar 13. Langkan.....	56
Gambar 14. Ukiran Bunga Melati, Bunga Tapak Dara, dan Bunga Matahari.....	56
Gambar 15. Rumah rumah gudang, rumah kebaya,.....	56
Gambar 16. Tampilan Kesenian.....	57
Gambar 17. Tata Pamer di Museum Betawi.....	60
Gambar 18. Kondisi Pencahayaan di Museum Betawi.....	61
Gambar 19. Panel Informasi.....	62
Gambar 20. Pameran 10 Siklus Kehidupan Masyarakat Betawi.....	63
Gambar 21. Field TripPublic Health Study Tour.....	64
Gambar 22. Kunjungan Pelajar di Museum Betawi.....	64
Gambar 23. Kondisi Toilet di Museum Betawi.....	72
Gambar 24. Kondisi Mushola Museum Betawi.....	73
Gambar 25. Kondisi Perpustakaan di Museum Betawi.....	74
Gambar 26. Kondisi Lahan Parkir di Museum Betawi.....	75
Gambar 27. Peta Jalur Evakuasi, Smoke Detector,.....	76
Gambar 28. Toko Cenderamata di Museum Betawi.....	77
Gambar 29. Pusat Informasi di Museum Betawi.....	77
Gambar 30. Kondisi Taman di Museum Betawi.....	79
Gambar 31. Tempat Sampah dan Tempat Mencuci Tangan.....	80
Gambar 32. Media Sosial Instagram Museum Betawi.....	86
Gambar 33. Tiktok Museum Betawi.....	86
Gambar 34. Youtube Museum Betawi.....	86
Gambar 35. Media Sosial Facebook Museum Betawi.....	86
Gambar 36. Jasa Paket Wisata Mister Aladin.....	89
Gambar 37. Jasa Paket Wisata Atourin.....	89

Gambar 38. Wawancara dengan Informan Kunci..... 186
Gambar 39. Wawancara dengan Informan Pendukung..... 186



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	145
Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian	146
Lampiran 3. Leaflet Alternatif Strategi Pengelolaan Museum Betawi Untuk Meningkatkan Kunjungan Wisatawan	147
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Informan Kunci Pengelola Museum Betawi	150
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Informan Kunci Edukator Museum Betawi ..	158
Lampiran 6. Transkrip Wawancara Informan Kunci Budayawan Betawi	165
Lampiran 7. Transkrip Wawancara Informan Pendukung Y	170
Lampiran 8. Transkrip Wawancara Informan Pendukung AMU	175
Lampiran 9. Transkrip Wawancara Informan Pendukung G	181
Lampiran 10. Dokumentasi Wawancara dengan Informan.....	186
Lampiran 11. Kartu Bimbingan Skripsi	187
Lampiran 12. Kartu Seminar Proposal dan Hasil.....	188
Lampiran 13. Hasil Turnitin.....	189

