

BERTAHANNYA IDENTITAS ETNIS CINA BENTENG

**(Studi Kasus Keluarga Etnis Cina Benteng di Sewan Lebak Wangi, Kota
Tangerang)**



Hikari Annisa

4815144041

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

Hikari Annisa. Bertahannya Identitas Etnis Cina Benteng (Studi Kasus: Keluarga Etnis Cina Benteng di Sewan Lebak Wangi, Kota Tangerang). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis sosialisasi masyarakat etnis Cina Benteng dalam penanaman nilai-nilai budaya Tionghoa di dalam keluarga maupun lingkungan bermasyarakat, serta mendeskripsikan upaya strategi yang dilakukan masyarakat etnis Tionghoa Cina Benteng Kampung Sewan Lebak Wangi dalam mempertahankan identitas etnis ketionghoannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan jenis penelitian deskriptif studi kasus. Data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara dengan subjek yang berjumlah empat keluarga Cina Benteng Kampung Sewan Lebak Wangi, studi literatur dan dokumentasi, dan empat orang masyarakat untuk triangulasi data. Lokasi penelitian dilakukan di Tangerang pada bulan September sampai dengan Desember 2019.

Berdasarkan pada temuan data yang diperoleh dalam penelitian ini dapat diketahui bahwa proses sosialisasi penanaman nilai-nilai budaya Tionghoa di masyarakat Cina Benteng Kampung Sewan Lebak Wangi dilakukan dua cara yaitu *intern* dan *ekstern*. Proses sosialisasi penanaman nilai-nilai budaya Tionghoa dilakukan secara *intern* yakni dilihat dari segi konteks keluarga. Sedangkan secara *ekstern* yakni dilihat dari segi konteks di luar keluarga (lingkungan masyarakat Cina Benteng di Kampung Sewan Lebak Wangi). Proses penanaman nilai-nilai budaya Tionghoa dalam keluarga etnis Tionghoa Cina Benteng berdasarkan ajaran Konfusius yakni *Ba De* (八德) dan *Dizi Guī* (弟子規). Penggunaan marga dan bahasa dialek, serta penggunaan ritual proses pemakaman Tionghoa di keluarga etnis Tionghoa Cina Benteng. Kemudian upaya-upaya strategi yang dilakukan masyarakat etnis Tionghoa Cina Benteng di lingkungan Kampung Sewan Lebak Wangi, yaitu pembentukan Perkumpulan Kelenteng Tjong Tek Bio, Sekolah Minggu Vihara Maha Bodhi Sewan, hingga tetap menjadi seniman dan pengrajin alat musik tradisional Tionghoa.

Kata Kunci: Budaya Etnis Tionghoa, Sosialisasi, Identitas Etnis.

ABSTRACT

Hikari Annisa. Persistence of Benteng Chinese Ethnic Identity (Case Study: Benteng Chinese Ethnic Family in Sewan Lebak Wangi, Tangerang City). Undergraduate Thesis. Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2020.

The purpose of this research is to find out and analyze the socialization of Benteng Chinese ethnic communities in the inculcation of Chinese cultural values in the family and community environment, as well as describing the strategy efforts undertaken by the Chinese ethnic community of Benteng Kampung Sewan Lebak Wangi in maintaining ethnic identity of Chinese.

This study uses a qualitative approach using a case study descriptive study. The research data were obtained through observation, interviews with subjects totaling four Chinese families in Benteng Kampung Sewan Lebak Wangi, literature and documentation studies, and four community members for data triangulation. The research location was conducted in Tangerang from September to January 2020.

Based on the findings of the data obtained in this study it can be seen that the socialization process of planting Chinese cultural values in the Chinese community of Benteng Kampung Sewan Lebak Wangi was conducted in two events, internal and external. The process of promoting Chinese cultural values is carried out internally, in terms of the family context. While externally that is seen in terms of context outside the family (Benteng Chinese community environment in Kampung Sewan Lebak Wangi). The process of inculcating Chinese cultural values in the Chinese Tionghoa Benteng family is based on Confucian teachings namely Ba De (八德) and Dizī Guī (弟子規). The use of clan and dialect language, as well as the use of Chinese funeral rituals in the Benteng Chinese ethnic family. Then the strategic efforts made by the Chinese Tionghoa Benteng community in the Sewan Lebak Wangi Village, namely the formation of the Tjong Tek Bio Temple Association, Sunday School of the Maha Bodhi Sewan Temple, until they remain artists and craftsmen of traditional Chinese musical instruments.

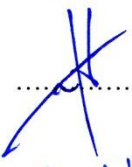




Keywords: Chinese Ethnic Culture, Socialization, Ethnic Identity.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab
Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Umasih, M.Hum
NIP. 196101211990032001

No.	Tim Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Abdul Rahman Hamid, SH., MH</u> NIP. 19740504 200501 1 002 Ketua Sidang		18-02-2020
2.	<u>Marista Christina Shally K., S.Fil., M.Hum</u> NIP. 19890523 201903 2 018 Sekretaris Sidang		18-02-2020
3.	<u>Umar Baihaqki, M.Si</u> NIP. 19830412 200812 1 002 Anggota/Penguji Ahli		18-02-2020
4.	<u>Dian Rinanta Sari, S.Sos., M.A.P</u> NIP. 19690306 199802 2 001 Anggota/Dosen Pembimbing I		18-02-2020
5.	<u>Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si</u> NIP. 19890123201903 2 017 Anggota/Dosen Pembimbing II		18-02-2020

Tanggal Lulus: 07 Februari 2020

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hikari Annisa

Nomor Registrasi : 4815144041

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Bertahannya Identitas Etnis Cina Benteng (Studi Kasus Keluarga Etnis Cina Benteng di Sewan Lebak Wangi, Kota Tangerang)” ini merupakan sepenuhnya karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 07 Februari 2020.





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hikari Annisa
NIM : 4815144041
Fakultas/Prodi : FIS / Pendidikan Sosiologi
Alamat email : Hikari.annisa@yahoo.co.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

BERTAHANNYA IDENTITAS ETNIS CINA BENTENG
(Studi Kasus Keluarga Etnis Cina Benteng di Sewan Lebak Wangi, Kota
Tangerang)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Februari 2020

Penulis

(Hikari Annisa)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

الذئصءر وءعم الاموءلءى ذعم الوءءل وءعم الله ءءء بن
Hasbunallah wani'mal-wakil, ni'mal-maula, wani'man-nashir

Cukuplah Allah menjadi Penolong bagi kami dan Allah adalah sebaik-baik

Pelindung.”

(QS. Ali-Imran 3 : 173)

“Dengan cinta dan kesabaran, tidak ada sesuatu yang tidak mungkin.”

(Daisaku Ikeda)

Skripsi ini, saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta yaitu Mama Etty dan Ayah Taufiq. Terima kasih banyak atas doa, dukungan dan semangatnya yang terus mengalir untuk keberhasilan saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penelitian ini berjudul “Bertahannya Identitas Etnis Cina Benteng (Studi Kasus Keluarga Etnis Cina Benteng di Sewan Lebak Wangi, Kota Tangerang)” disusun untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua yang tidak hentinya mendoakan dan memotivasi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini serta beberapa pihak yang terlibat maupun tidak terlibat secara langsung sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini peneliti juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Umasih, M.Hum sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta,
2. Dian Rinanta Sari, S.Sos., MAP sebagai ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta,
3. Dian Rinanta Sari, S.Sos., MAP selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk penulis ditengah-tengah kesibukannya masih bersedia dengan sabar dalam membimbing selama pembuatan skripsi dan atas ilmu yang ibu berikan kepada peneliti yang sudah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini,
4. Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih telah memberi masukan yang berharga kepada peneliti untuk melengkapi bagian yang kurang dan kosong dalam penelitian skripsi ini,
5. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si selaku pembimbing akademik. Terima kasih atas bimbingannya selama penulis menempuh pendidikan di Prodi Pendidikan Sosiologi FIS UNJ,
6. Seluruh Dosen Prodi Sosiologi dan Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta,
7. Seluruh informan dari warga Cina Benteng Kampung Sewan Lebak Wangi dan pihak Kelurahan Mekarsari yang sudah memberikan banyak informasi sehingga studi ini bisa diselesaikan,
8. Adik Tercinta, Hiromi Sabaruddin Ahmad dan seluruh anggota keluarga besar yang selalu memberikan dukungan support berupa moril maupun

materil serta selalu ada dalam suka maupun duka sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini,

9. Kedua Sahabat Tercinta, Yulista Kusuma Wardani dan Tacella Dewi Ripai yang selalu memberikan dukungan dan support berupa moril dan materil serta selalu ada dalam suka maupun duka sehingga peneliti memiliki semangat kembali untuk menyelesaikan skripsi ini,
10. Genk Wanita-Wanita Idaman, (Uni Winda, Sefi, Cici Manda, Neng Zahra, dan Diah) yang menjadi tempat memberikan keceriaan, hiburan, dan semangat sehingga peneliti bersemangat kembali untuk menyelesaikan skripsi ini,
11. KKR (Teman-Teman Orok) yang juga menjadi tempat memberikan keceriaan, hiburan dan semangat sehingga peneliti bersemangat kembali untuk menyelesaikan skripsi ini,
12. Yanda Mai Putra, seorang laki-laki pemuda minang yang selalu memberikan dukungan dan support berupa moril dan materil sehingga peneliti bersemangat kembali dalam proses penyusunan skripsi ini,
13. Iqbal, Indrawati, Nabilla Tama, Farah Fao, dan Danti yang juga turut memberikan semangat penulis menyelesaikan skripsi ini,
14. Teman-teman Pendidikan Sosiologi B 2014 Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih telah menjadi teman dan sekaligus keluarga yang memberikan cerita, canda hingga tawa untuk peneliti selama menempuh kuliah.

Semoga dukungan dan masukan diberikan mendapatkan balasan berlipat ganda dari Allah SWT. Peneliti juga mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun demi perbaikan kedepan. Akhir kata, peneliti berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti pribadi serta bagi kita semua.

Jakarta, Februari 2020.

Peneliti.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	8
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Penelitian.....	9
1.5 Kerangka Konseptual	17
1.5.1 Sosialisasi	17
1.5.2 Budaya Etnis Tionghoa Cina Benteng.....	26
1.5.3 Identitas Etnis	37
1.5.4 Strategi Mempertahankan Identitas.....	43
1.5.5 Hubungan Antar Konsep	45
1.6 Metodologi Penelitian	47
1.6.1 Subjek Penelitian	48
1.6.2 Peran Penelitian	49
1.6.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	49
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data	50
1.6.5 Triangulasi Data	51
1.7 Sistematika Penulisan.....	52
BAB II DEMOGRAFI CINA BENTENG SEWAN LEBAK WANGI	54
2.1 Pengantar	54
2.2 Sekilas Sejarah Perjalanan Etnis Tionghoa Cina Benteng Tangerang	54
2.3 Kehidupan Etnis Tionghoa Cina Benteng Sewan Lebak Wangi.....	58
2.4 Warga Etnis Tionghoa Cina Benteng Sewan Lebak Wangi	75
a. Lie Yen (Keluarga Etnis Cina Benteng RT 003/004 Kampung Sewan Lebak Wangi).....	75

b.	Peng Nie (Keluarga Etnis Cina Benteng RT002/004 Kampung Sewan Lebak Wangi).....	78
c.	Ong Sui San (Keluarga Etnis Cina Benteng RT001/004 Kampung Sewan Lebak Wangi).....	81
d.	Ong Giok Seng (Keluarga Etnis Cina Benteng RT001/004 Kampung Sewan Lebak Wangi).....	84

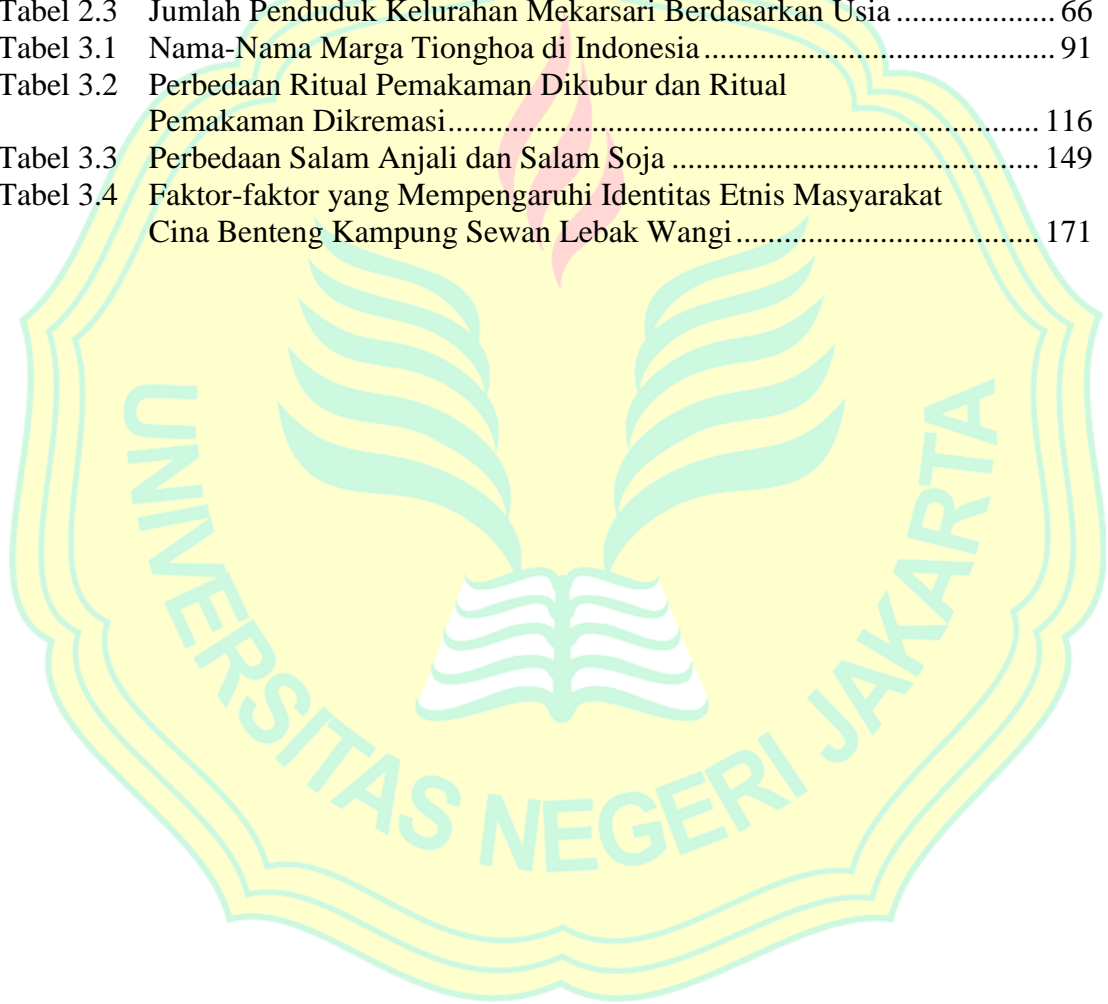
BAB III STRATEGI MASYARAKAT CINA BENTENG DALAM		
MEMPERTAHANKAN IDENTITAS ETNIS.....		87
3.1	Pengantar	87
3.2	Penanaman Nilai-Nilai Budaya Tionghoa Lingkungan Masyarakat Cina Benteng Sewan Lebak Wangi.....	88
3.2.1	Marga.....	90
3.2.2	Bahasa Dialek.....	98
3.2.3	Alat Musik Tradisional Tionghoa.....	102
3.2.4	Ritual Pemakaman.....	112
3.2.5	Perkumpulan Kelenteng Tjong Tek Bio.....	119
3.2.6	Sekolah Minggu Vihara Maha Bodhi Sewan	130
3.3	Proses Penanaman Nilai-Nilai Budaya Tionghoa Keluarga Cina Benteng	140
3.3.1	Ajaran Ba De (八德) dan Dizī Guī (弟子規)	141
3.3.2	Salam Anjali dan Salam Soja	148
3.3.3	Sembahyang Hari Raya Warga Tionghoa Cina Benteng	151
3.4	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Identitas Etnis Masyarakat Cina Benteng Kampung Sewan Lebak Wangi	158
3.4.1	Faktor Pendukung.....	159
3.4.2	Faktor Penghambat	166
3.5	Penutup.....	172
BAB IV PROSES BERTAHANNYA IDENTITAS ETNIS MASYARAKAT		
CINA BENTENG KAMPUNG SEWAN LEBAK WANGI		176
4.1	Pengantar	176
4.2	Tahapan Sosialisasi	177
4.3	Tahapan Internalisasi.....	181
4.4	Tahapan Enkulturasinya.....	184
4.5	Analisis Proses Bertahannya Identitas Etnis Masyarakat Cina Benteng Kampung Sewan Lebak Wangi.....	185
4.6	Penutup.....	191

BAB V PENUTUP	193
5.1 Kesimpulan.....	193
5.2 Saran.....	195
DAFTAR PUSTAKA	197
LAMPIRAN	202
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	248



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Distribusi Suku di Indonesia menurut Urutan Peringkat Tahun 2000.....	2
Tabel 1.2	Perbandingan Tinjauan Penelitian Sejenis	15
Tabel 1.3	Subjek Penelitian.....	49
Tabel 1.4	Triangulasi Data	51
Tabel 2.1	Jumlah dan Sebaran Penduduk di Kelurahan Mekarsari.....	60
Tabel 2.2	Penduduk Kelurahan Mekarsari Berdasarkan Tingkat Pekerjaan.....	64
Tabel 2.3	Jumlah Penduduk Kelurahan Mekarsari Berdasarkan Usia	66
Tabel 3.1	Nama-Nama Marga Tionghoa di Indonesia	91
Tabel 3.2	Perbedaan Ritual Pemakaman Dikubur dan Ritual Pemakaman Dikremasi.....	116
Tabel 3.3	Perbedaan Salam Anjali dan Salam Soja	149
Tabel 3.4	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Identitas Etnis Masyarakat Cina Benteng Kampung Sewan Lebak Wangi.....	171



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Diagram Persen (%) Suku di Indonesia Tahun 1930-2010	4
Gambar 1.2	Skema Hubungan Antar Konsep	47
Gambar 2.1	Peta Wilayah Banten Tahun 1950an – Tahun 2013	55
Gambar 2.2	Keadaan Benteng Tangerang di Tepi Timur Sungai Cisadane Pada Akhir Abad ke-18	57
Gambar 2.3	Peta Wilayah Kelurahan Mekarsari.....	59
Gambar 2.4	Diagram Penyebaran Penduduk Mekarsari	60
Gambar 2.5	Diagram Penduduk Mekarsari Berdasarkan KK dan Jenis Kelamin	61
Gambar 2.6	Diagram Penduduk Kelurahan Mekarsari Berdasarkan Agama Yang Dianut.....	62
Gambar 2.7	Diagram Penduduk Kelurahan Mekarsari Berdasarkan Tingkat Pendidikan	63
Gambar 2.8	Lingkungan Kampung Cina Benteng Sewan Lebak Wangi.....	68
Gambar 2.9	Lingkungan Kampung Cina Benteng Sewan Lebak Wangi.....	69
Gambar 2.10	Rumah GedegWarga Cina Benteng Sewan Lebak Wangi	71
Gambar 2.11	Penampakkan Depan Rumah Warga Etnis Tionghoa Cina Benteng.....	72
Gambar 2.12	Suasana Rumah Bu Peng Nie (Salah Satu Warga Etnis Cina Benteng)	73
Gambar 2.13	Informan Kunci Keluarga Etnis Tionghoa Cina Sewan Lebak Wangi	75
Gambar 2.14	Informan Kunci Keluarga Etnis Tionghoa Cina Sewan Lebak Wangi	79
Gambar 2.15	Informan Kunci Keluarga Etnis Tionghoa Cina Sewan Lebak Wangi	82
Gambar 2.16	Informan Kunci Keluarga Etnis Tionghoa Cina Sewan Lebak Wangi	85
Gambar 3.1	Alat Musik Tehyan, Kongahyan, dan Sukong.....	103
Gambar 3.2	Kebersamaan dengan Bapak Goyong.....	105
Gambar 3.3	Arsip-Arsip Pak Goyong Sebagai Seniman	107
Gambar 3.4	Perkumpulan Kelenteng Tjong Tek Bio.....	120
Gambar 3.5	Tampak Bangunan Kelenteng Tjong Tek Bio.....	122
Gambar 3.6	Kebersamaan Saat Bertemu Pak Ong Akiang Selaku Wakil Ketua Perkumpulan Tjong Tek Bio.....	126
Gambar 3.7	Kebersamaan Saat Bertemu Vincent	127
Gambar 3.8	Sertifikat Sekolah Minggu Vihara Maha Bodhi	131
Gambar 3.9	Kondisi Saat Kegiatan Sekolah Minggu Vihara Maha Bodhi.....	133
Gambar 3.10	Kebersamaan Dengan Kak Tandri.....	134

Gambar 3.11	Kondisi Setelah Selesai Kegiatan Sekolah Minggu	135
Gambar 3.12	Sosok Fioren Sebagai Ketua Sekolah Minggu	139
Gambar 3.13	Bentuk Salam Etnis Tionghoa Cina Benteng	149
Gambar 3.14	Pernikahan Cio Tao Bapak Ali Husen dan Ibu Liana	156
Gambar 3.15	Skema Proses Penanaman Nilai-Nilai Budaya Tionghoa Cina Benteng	175
Gambar 4.1	Skema Proses Bertahannya Identitas Etnis Masyarakat Cina Benteng Kampung Sewan Lebak Wangi	190



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Penelitian.....	203
Lampiran 2	Pedoman Wawancara	206
Lampiran 3	Field Note	209

