

**EVALUASI PROGRAM MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
DI SMP “X” KOTA JAKARTA**

SKRIPSI



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

KHAERUNNISA

5535142877

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

ABSTRAK

KHAERUNNISA. **Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP “X” Kota Jakarta**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Januari 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi program mata pelajaran Seni Budaya untuk memberikan informasi sejauh mana ketercapaian dari mata pelajaran Seni Budaya. Metode yang digunakan adalah metode pendekatan kualitatif dan kuantitatif dengan model CIPP yang dikembangkan oleh Stufflebeam dan kawan-kawan yaitu *Context*(konteks), *Input* (masukan), *Process* (proses), *Product* (hasil) menggunakan teknik survei. Penelitian ini dilakukan di Sekolah Menengah Pertama “X” Kota Jakarta pada bulan Januari-Maret 2019. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi tentang pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama “X” Kota Jakarta. Hasil penelitian ini pada konteks guru dan siswa cukup sesuai dilihat dari latar belakang dan tujuan program sudah terlaksana dengan baik, kebutuhan yang sudah terpenuhi dan lingkungan akademis yang kondusif dan nyaman; pada evaluasi *input* guru berkategori baik dengan sarana prasarana guru memperoleh persentase 44,6% dan kompetensi guru memperoleh persentase 39%; pada *input* siswa sarana prasarana siswa dengan persentase 36,7% berkategori sangat baik dan psikologis siswa memperoleh persentase 43,3% berkategori baik; pada *process* pelaksanaan pembelajaran guru memperoleh persentase 39% berkategori baik; pada *process* pelaksanaan pembelajaran siswa memperoleh persentase 53,3% berkategori sangat baik; pada evaluasi *product* telah tercapai dengan baik memperoleh persentase 40,0%. Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama “X” Kota Jakarta sudah berjalan dengan efektif dan efisien sesuai rencana pembelajaran mata pelajaran seni budaya. Maka dapat dikatakan bahwa penyelenggaraan program mata pelajaran Seni Budaya telah berhasil dilaksanakan dengan baik dan dapat dilanjutkan. Apabila ada aspek yang belum tercapai maka harus ada pengkajian ulang terhadap faktor-faktor yang mempengaruhi pembelajaran tersebut mulai dari evaluasi konteks (*context*), evaluasi masukan (*input*), evaluasi proses (*process*) dan evaluasi hasil (*product*).

Kata kunci: Pelajaran Seni Budaya, Model CIPP, Evaluasi Program

ABSTRACT

KHAERUNNISA. Evaluation of Cultural Arts Subjects Program at the "X" Junior High School in Jakarta. Essay. Cosmetology Vocational Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University. January 2020.

This study aims to evaluate the Cultural Arts subject program to provide information on the extent of achievement of the Cultural Arts subjects. The method used is a qualitative and quantitative approach with the CIPP model developed by Stufflebeam and friends namely *Context* (context), *Input* (input), *Process* (Process), *Product* (result) using survey techniques. This research was conducted at the "X" Junior High School in Jakarta in January-March 2019. The results of this study are expected to provide information about the implementation of cultural arts learning in the "X" Junior High School in Jakarta. The results of this study in the context of the teacher and students are quite appropriate as seen from the background and objectives of the program which have been implemented well, needs have been met and the academic environment is conducive and comfortable; in the evaluation of good teacher input with infrastructure facilities the teacher obtained a percentage of 44,6% and teacher competency obtained a percentage 39%, the evaluation of student input infrastructure facilities with a percentage of 36,7% categorized as very good and psychological students with a percentage of 43,3% categorized as good; in the process of implementing learning the teacher gets a percentage of 39% categorized as good, in the process of implementing learning students get a percentage 53,3% categorized very good; the evaluation product has been achieved with a good percentage of 40,0%. Based on this research it can be concluded that the learning of Cultural Arts in the "X" Junior High School in Jakarta has been running effectively and efficiently according to the learning plan culture and arts subjects. Then it can be said that the implementation of the cultural arts course has been successfully implemented and to be continued. If there are aspects that have not yet been achieved, there must be a review of the factors that influence learning starting from context evaluation, input evaluation, process evaluation and product evaluation.

keywords: Culture and Arts Learning, CIPP Models, Program Evaluation



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : KHAERUNNISA
NIM : 5535142817
Fakultas/Prodi : TEKNIK / PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS
Alamat email : nicodach56@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya
ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya
di SMP "X" Kota Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta
berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data
(database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau
media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya
selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang
bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran
Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2020

Penulis

(KHAERUNNISA)
nama dan tanda tangan

HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan ini bahwa sesungguhnya skripsi dengan judul :
EVALUASI PROGRAM MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP “X”
KOTA JAKARTA

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi sebagian persyaratan menjadi sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Skripsi ini bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi yang telah dipublikasikan dan pernah dipakai untuk mendapat gelar sarjana di lingkungan perguruan tinggi atau Instalasi manapun kecuali dibagian yang dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 6 Februari 2020


Khaerunnisa

NIM. 5535142877

LEMBAR PENGESAHAN

DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Nama/Jabatan

Dosen Pembimbing Materi

Dr. Jenny SistaSiregar, M.Hum

NIP. 19720320 200501 2 001

Tanda Tangan



Tanggal

17/02 '20

Dosen Pembimbing Metodologi

Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes

NIP. 19711016 200812 2 001

17/02 '20

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Nama/Jabatan

Ketua Penguji

Sri Irtawidjajanti, M.Pd

NIP. 19700927 200212 2 001



Tanggal

14/02 '20

Penguji I

Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si

NIP. 19590902 198303 2 001



13/02-2020

Penguji II

Aniesa Puspa Arum, M.Pd

NIDK. 8821310016



13/02 '20

Tanggal lulus 6 Februari 2020

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP “X” Kota Jakarta” untuk mendapatkan gelar sarjana strata-1 (S-1) pada program studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini tidak dapat terwujud dengan baik tanpa adanya bimbingan, dorongan, saran dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkanterimakasih kepada beberapa pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi inikepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, yang juga selaku dosen pembimbing materi yang telah membimbing penulis memberikan kritik dan saran dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
3. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku dosen pembimbing metodologi penelitian yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan karyawan program studi Pendidikan Vokasional Tata Rias Universitas Negeri Jakarta atas ilmu, bimbingan dan bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Drs. Lumba Sianipar selaku kepala sekolah SMP Negeri 139 Jakarta yang telah mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian di sekolah tersebut.
6. Guru dan siswa di SMP Negeri 139 Jakarta yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian di sekolah sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
7. Kedua Orang Tua penulis yang telah membantudalammemberikanmotivasi dan doa sehingga penulis dapatmenyelesaikan skripsi inidenganbaik.
8. Teman-teman mahasiswa di program studi Pendidikan Vokasional Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang selalu mendukung, memberikan bantuan dan doa serta kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini, bila ada kekurangan dan ada tulisan yang penulis buat kurang tepat atau menyinggung perasaan pembacapenulis mohon maaf. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, 6 Februari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	7
1.3. Pembatasan Masalah	8
1.4. Rumusan Masalah	8
1.5. Kegunaan Penulisan	9
 BAB II KERANGKA TEORITIK	 10
2.1. Hakikat Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya	10
di SMP “X” Kota Jakarta	10
2.1.1. Konsep Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya	10
2.1.2. Konsep Program yang Dievaluasi	15
2.1.2.1. Pembelajaran.....	15
2.1.2.2. Motivasi Belajar Siswa.....	19
2.1.2.3. Sarana Prasarana	21
2.1.2.4. Kompetensi Guru	21
2.1.2.5. Mata Pelajaran Seni Budaya.....	25
2.1.3. Model Evaluasi Program CIPP	27
2.1.3.1. Evaluasi Konteks (<i>Context Evaluation</i>)	27
2.1.3.2. Evaluasi Masukan (<i>Input Evaluation</i>).....	28
2.1.3.3. Evaluasi Proses (<i>Process Evaluation</i>).....	28
2.1.3.4. Evaluasi Hasil (<i>Product Evaluation</i>)	29
2.2. Hasil Penelitian yang Relevan	30
2.3. Kerangka Berfikir	32
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	 34
3.1. Tujuan Penelitian	34
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
3.3. Metode Penelitian	34
3.4. Instrumen Penelitian.....	35
3.5. Kisi-kisi Penelitian.....	35
3.6. Validasi Instrumen	38
3.6.1. Uji Validasi	38
3.6.2. Uji Reliabilitas.....	39
3.7. Teknik Pengumpulan Data	40
3.8. Teknik Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN	43
4.1. Hasil Evaluasi	43
1. Deskripsi Data Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya <i>Context</i>	43
2. Deskripsi Data Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya <i>Input</i>	46
3. Deskripsi Data Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya <i>Process</i>	51
4. Deskripsi Data Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya <i>Product</i>	53
4.2. Pembahasan Hasil Evaluasi	54
4.3. Keterbatasan Penelitian	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
5.1. Kesimpulan	58
5.2. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Model Evaluasi CIPP.....	29
Gambar 2.2. Kerangka Berfikir	33
Gambar 4.1 Diagram <i>Input</i> Guru.....	48
Gambar 4.2 Diagram <i>Input</i> Siswa	50



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kisi-kisi Instrumen Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya untuk Siswa untuk Siswa.....	35
Tabel 3.2. Kisi-kisi Instrumen Evaluasi Program Mata Pelajaran Seni Budaya untuk Siswa untuk Guru.....	36
Tabel 3.3. Kisi-kisi Pedoman Wawancara.....	36
Tabel 3.4. Penilaian dengan Skala Linkert	37
Tabel 3.5 Kriteria Persentase Siswa	42
Tabel 4.1 Data <i>Input</i> Guru	46
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi <i>Input</i> Sarana Prasarana Siswa.....	49
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi <i>Input</i> Psikologis Siswa	50
Tabel 4.4 Data <i>Process</i> Guru	51
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi <i>Process</i> Pelaksanaan Pembelajaran Siswa	52
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi <i>Product</i>	53

