

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Adler, Patricia A., & Adler, Peter (2014), *Membership Roles in Field Research*, Newbury Park, CA: Sage Publication.

Basruro dan Suwandi (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Berglund, Robert D. (1985). *A Philosophy of Church Music*. USA: Library of Congress.

Bernard Raho (2003), *Agama Dalam Perpektif Sosiologi*, Jakarta: Penerbit Obor, Cetakan I.

Bustanuddin Agus (2000), *Agama Dalam Kehidupan Manusia, Pengantar Antropologi Agama*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Creswell, John W. (2018), *Research Design Qualitative & Quantitative Approach*, (AS: SAGE Publication Ltd)

Dillon, Michele (2003). "The Sociology of Religion in Late Modernity". In Michele Dillon (ed.). *Hand Book of the Sociology of Religion*. Cambridge: Cambridge University Press.

Einstein, M. (2008). *Brands of Faith: Marketing Religion in A Commercial Age*. London: Routledge.

J.L.Ch. Abineno (2006), *Garis-Garis Besar Hukum Gereja*, (Jakarta: BPK Gunung Mulia).

Moleong, Lexy J (2010), *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT

Remaja.

Rosdakarya. Panjaitan, Firman, and Marthin Steven Lumingkewas (2019), "Ibadah Jemaat Kristen Kontemporer Abad 21 Dan Tinjauan KritisLiturgis." FIDEI: Jurnal Teologi Sistematika dan Praktika 2.

Sakral Arsitektur Gereja Katolik. (2018), " Research Report-Engineering Science 2. Konferensi Waligereja Indonesia, Iman Katolik: Buku Informasi dan Referensi, (Yogyakarta: Kanisius).

Tim Sejarah HKBP Bogor (2009), SEMINAR PENETAPAN HARI JADI DAN SEJARAH SINGKAT HKBP BOGOR-RESSORT BOGOR: Catatan Singkat Perjalanan HKBP Bogor, hal. 12.

JURNAL

Antonio, Y. (2019). Deskripsi Penggunaan dan Fungsi Musik dalam Ibadah Minggu di Gereja Huria Kristen Batak Protestan Menteng Resort Medan Tenggara.

Cornelio, Jayeel. (2008). "New Paradigm Christianity and Commitment-formation: The Case of Hope Filipino (Singapore)". Ateneo de Manila University: Development Studies Faculty Publications. Hal. 74

D. Hendropuspito O.C (1983), Sosiologi Agama. Yogyakarta: Kanisius, hal. 113.

Hasanah, Hasyim. (2016), "Teknik-teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial)", Jurnal at-Taqaddum, Volume 8, Nomor 1, Juli 2016 hal. 16.

Kesowo Wijoyo (2014), Analisis Bentuk dan Fungsi Musik Pujian dan Penyembahan

dalam Ibadah Minggu Di GBI Gajah Mada Semarang, Jurnal Seni Musik, Vol. 3, No.1, Hal 6

Locher, G.P.H. (2007), Tata Gereja Protestan di Indonesia: Suatu Sumbangan Pikiran Mengenai Sejarah dan Asas-asasnya. Jakarta: Gunung Mulia, hal. 41.

Prodjijono, S. (2008). Manajemen Gereja: Sebuah Alternatif. Jakarta: BPK Gunung Mulia, hal. 25.

Salura, Purnama, Bachtar Fauzy, and Rudy Trisno. (2015) "Relasi Liturgi dengan Ekspresi Bentuk.

Simmel, G. (1997). Essays on Religion. New Haven, CT: Yale University Press, hal.77.

Sirait, Rajiman Andrianus. (2021). Tujuan dan Fungsi Musik dalam Ibadah Gereja.

Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni, 4(1), hal. 11-21.

Niebuhr, H. Richard (1995), Kristus Dan Kebudayaan, Jakarta: Petra Jaya. Hal. 44-49.

Theissen, Gerd. (1982), Sociology of Early Palestinian Christianity. Philadelphia: Fortress Press, hal 2.

WEBSITE

Musik". KBBI Daring, 2016. Web. 08 Nov 2022, <https://kbbi.web.id/musik>, diakses pada 20 agustus 2022.