

## ABSTRAK

**FITRIA HANIFA YASITA.** 2020. Konflik Batin Tokoh Honami dalam Novel *Seibo* Karya Akiyoshi Rikako (Kajian Psikologi Sastra). Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Wujud konflik batin pada tokoh Honami dalam novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako; (2) Faktor-faktor yang melatarbelakangi konflik batin tokoh Honami dalam novel *Seibo*; (3) bentuk penyelesaian konflik batin tokoh Honami dalam novel *Seibo*. Sumber data penelitian ini adalah novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako setebal 262 halaman yang diterbitkan oleh Futabasha Tokyo, Jepang pada tahun 2015. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik membaca dan mencatat, sedangkan analisis data dilakukan dengan metode deskriptif analisis, selanjutnya data temuan dianalisa menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Hasil penelitian diuraikan sebagai berikut. (1) Wujud konflik batin yang dialami oleh tokoh Honami meliputi depresi, ketidakmampuan, frustrasi, dan kebimbangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik batin yang dialami oleh tokoh Honami terjadi akibat dominasi dari *id* dan *superego*. Adapun dominasi *id* dan *superego* tersebut disebabkan komponen *ego* yang lemah terhadap tuntutan alam bawah sadar sehingga menjadi pemicu timbulnya konflik batin, sedangkan wujud konflik batin yang paling dominan pada diri Honami adalah frustrasi; (2) Faktor penyebab yang melatarbelakangi konflik batin pada diri Honami dibagi ke dalam faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal penyebab munculnya konflik batin pada diri Honami meliputi emosi-emosi tersembunyi yang menjadi pertanda adanya mekanisme pertahanan seperti, kesedihan, kemarahan, ketakutan, rasa bersalah, dan cinta. Faktor eksternal meliputi krisis simpati dari orang-orang terdekatnya, serta konflik dengan Tateshina dan polisi. Adapun faktor yang paling mempengaruhi munculnya konflik batin dalam diri Honami adalah faktor internal berupa ketakutan atau kecemasan; (3) Penyelesaian konflik batin pada diri Honami dalam novel *Seibo* terdiri dari represi, pembentukan reaksi, pemindahan objek, serta rasionalisasi. Adapun mekanisme sistem pertahanan *ego* yang paling sering digunakan adalah represi.

**Kata Kunci:** konflik batin, Honami, novel, psikologi sastra, psikoanalisis.

## ABSTRACT

**FITRIA HANIFA YASITA.** 2020. The Inner Conflict of Honami in *Seibo* Novel by Akiyoshi Rikako (The Study of Literary Psychology). Faculty of Language and Art. State University of Jakarta.

This study aims to describe: (1) The form of Honami character's inner conflict in the *Seibo* novel by Akiyoshi Rikako; (2) The factors that underlying the Honami character's in the *Seibo* novel by Akiyoshi Rikako; (3) The resolution of Honami character's inner conflict in the *Seibo* novel by Akiyoshi Rikako. The data source of this research is the 262-page *Seibo* novel by Akiyoshi Rikako published by Futabasha Tokyo, Japan in 2015. Data collection is done by reading and recording techniques, while data analysis is done by descriptive analysis method. Then the finding data were analyzed using Sigmund Freud's theory. The results of the study can be describe as follows. (1) The form of Honami character's inner conflict includes depression, inability, frustration, and indecision. The results showed that the inner conflict experience by Honami characters occurred due to the dominance of the *id* and the *superego*, The dominance of the *id* and the *superego* is due to the weak *ego* component of the demands of the subconscious so that it triggers inner conflict. While the most dominant form of inner conflict in Honami is frustration. (2) The underlying factors of Honami's inner conflict are divided into internal factors and external factors. Internal factors includes hidden emotions that are signs of defense mechanisms such as sadness, anger, fear, guilt, and love. External factors include a symphaty crisis, as well as conflicts with Tateshina and the police. While the most influence factor is fear or anxiety. (3) Resolution of Honami's inner conflict consists of repression, reaction formation, object displacement, and rationalization. The *ego* defense system mechanism most often used is repression.

**Keywords:** inner conflict, Honami, novel, literary psychology, psychoanalysis.