

PENGGUNAAN APLIKASI CANVA DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS DIGITAL

(Studi Kasus : Mahasiswa Pendidikan IPS FIS UNJ Angkatan 2019-2020)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Fadia Rizky Agustin

1407619063

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Fadia Rizky Agustin, Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Kreativitas Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis Digital (Studi Kasus : Mahasiswa Pendidikan IPS FIS UNJ Angkatan 2019-2020). Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan canva dalam meningkatkan kreativitas pembuatan media pembelajaran berbasis digital. Penelitian ini dilakukan di Prodi Pendidikan IPS Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, kuesioner, studi kepustakaan, dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* dan subjek penelitian yaitu mahasiswa Pendidikan IPS angkatan 2019-2020 yang merupakan pengguna aktif canva. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan garis kontinum. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa mahasiswa Pendidikan IPS menggunakan canva dalam membuat media pembelajaran berbasis digital diantaranya ppt, poster, infografis, dan buku digital. Mahasiswa memilih canva dikarenakan ringan, praktis, dan fitur mudah digunakan apalagi untuk pemula. Melalui penggunaan canva mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan kreativitasnya dengan membuat media pembelajaran berbasis digital yang menarik dan interaktif.

Kata Kunci: *Canva, kreativitas, media pembelajaran digital*



ABSTRACT

Fadia Rizky Agustin, The Use of the Canva Application in Increasing Creativity in Making Digital-Based Learning Media (Case Study: Social Studies Education Students FIS UNJ Class of 2019-2020). Thesis, Jakarta: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2023.

This study aims to describe the use of canva in increasing the creativity of making digital-based learning media. This research was conducted at the Social Studies Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta. The research method used is descriptive research with data collection techniques, namely observation, interviews, questionnaires, literature studies, and documentation. This study used purposive sampling technique and the research subjects were social studies education students in 2019-2020 who were active users of canva. The data analysis technique in this study uses a continuum line. The results of this study concluded that social studies education students use canva in creating digital-based learning media including ppt, posters, infographics, and digital books. Students choose canva because it is lightweight, practical, and features are easy to use especially for beginners. Through the use of canva students can improve their creativity skills by creating interesting and interactive digital-based learning media.

Keywords: Canva, creativity, digital learning media



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



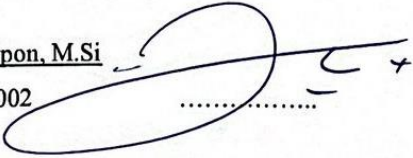


Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

| No. | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|-----|--|---|---------------------|
| 1. | <u>Nurul Istiqomah, M.Pd</u> NIP. 198612312019032020 Ketua |  | 14-08-2023 |
| 2. | <u>Nandi Kurniawan, M.Si</u> NIDN. 0030108605 Sekretaris |  | 15-08-2023 |
| 3. | <u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Penguji Ahli |  | 13-08-2023 |
| 4. | <u>Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si</u> NIP. 196912042008012016 Dosen Pembimbing I |  | 16-08-2023 |
| 5. | <u>Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Dosen Pembimbing II |  | 15-08-2023 |

Tanggal Kelulusan : 25 Juli 2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Fadia Rizky Agustin
No. Registrasi : 1407619063
Program Studi : Pendidikan IPS

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :
**PENGGUNAAN APLIKASI CANVA DALAM MENINGKATKAN
KREATIVITAS PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
DIGITAL (STUDI KASUS : MAHASISWA PENDIDIKAN IPS FIS UNJ
ANGKATAN 2019-2020)**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Fadia Rizky Agustin



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fadia Rizky Agustin
NIM : 1407619063
Fakultas/Prodi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Alamat email : fadiaagstn54@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : PENGGUNAAN APLIKASI CANVA DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS DIGITAL (STUDI KASUS : MAHASISWA PENDIDIKAN IPS FIS UNJ ANGKATAN 2019-2020)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Penulis

(Fadia Rizky Agustin)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Because indeed after the difficulty there is ease. Indeed, after the difficulty there is ease." - QS Al-Insyirah: 5-6

"Don't judge me by my success, but judge me by how many times I fall and get back up." -Nelson Mandela

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang telah berjuang memberikan dukungan, doa, dan kebutuhan dalam menempuh pendidikan hingga saat ini dan saatnya anakmu membuat kalian bangga, dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dari awal sampai akhir, dosen prodi Pendidikan IPS yang memberikan pelajaran dan ilmu bermanfaat semasa kuliah, teman-teman yang telah memberikan semangat dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, tidak lupa Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kekuatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Tertanda,

Fadia Rizky Agustin

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Kreativitas Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis Digital”**. Pembuatan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Rasa hormat dan ucapan terima kasih yang setulusnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Negeri Jakarta dan dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, kritik, dan saran dalam membimbing proses penyusunan skripsi.
3. Bapak Sujarwo, M.Pd. sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, kritik, dan saran dalam membimbing proses penyusunan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Sosial yang sudah memberikan ilmu, pengetahuan, dan wawasan selama penulis menempuh kegiatan perkuliahan di Prodi Pendidikan IPS FIS UNJ.

5. Teristimewa kedua orang tua tercinta Mama dan Almarhum Bapak yang sudah di surga, yang sudah selalu mendukung, membantu dan mendoakan penulis dalam menjalani perkuliahan, saudara penulis yaitu kak Fajrin Widiati, adik Firmansyah Nur Ramadhan yang telah memberikan dukungan, semangat serta perhatian kepada penulis.
6. Teman-teman digidaw. Alike Maulida Fitra, Luthfiyyah Nabillah, dan Vinny Vera Oktavia yang sudah mau menjadi sahabat selama 4 tahun dalam mengisi hari-hari di dalam perkuliahan, berjuang bersama, dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi.
7. Teman-teman minioneng. Nur Azizah, Hilda Putri Nabillah, Rumaisya Nabila, Rona Baariq Mumtaz, Linda Lestari yang menyemangati penulis.
8. Qatra Nada dan Ananda Maya Nur Sarifah sahabat yang membantu penulis dari segi material dan selalu peduli dengan memberikan kata-kata semangat.
9. Kak Ananda Ika dan Kak Nadia Annisa Sholihah yang sudah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan masukan dalam menyusun skripsi.
10. Teman-teman seperbimbingan Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si dan Bapak Sujarwo, S.Pd., M.Pd yang telah sama-sama berjuang dalam menyelesaikan penyusunan skripsi.
11. Teman-teman dari Prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial angkatan 2019 yang telah berjuang bersama dan mengisi hari-hari selama menempuh perkuliahan.

12. Terima kasih kepada idola saya yaitu EXO melalui lagu, drama, dan filmnya membuat saya terhibur dan semangat mengerjakan skripsi.

13. Kepada diri sendiri yang selalu semangat, pantang menyerah, ingin berjuang dalam menyusun skripsi di kala rintangan dan suka duka yang dihadapi sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

14. Para penulis yang tulisannya penulis jadikan sebagai bahan rujukan.

Apabila terdapat kesalahan pada skripsi ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar kedepannya dapat dijadikan pembelajaran. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagai sumber belajar dan referensi khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

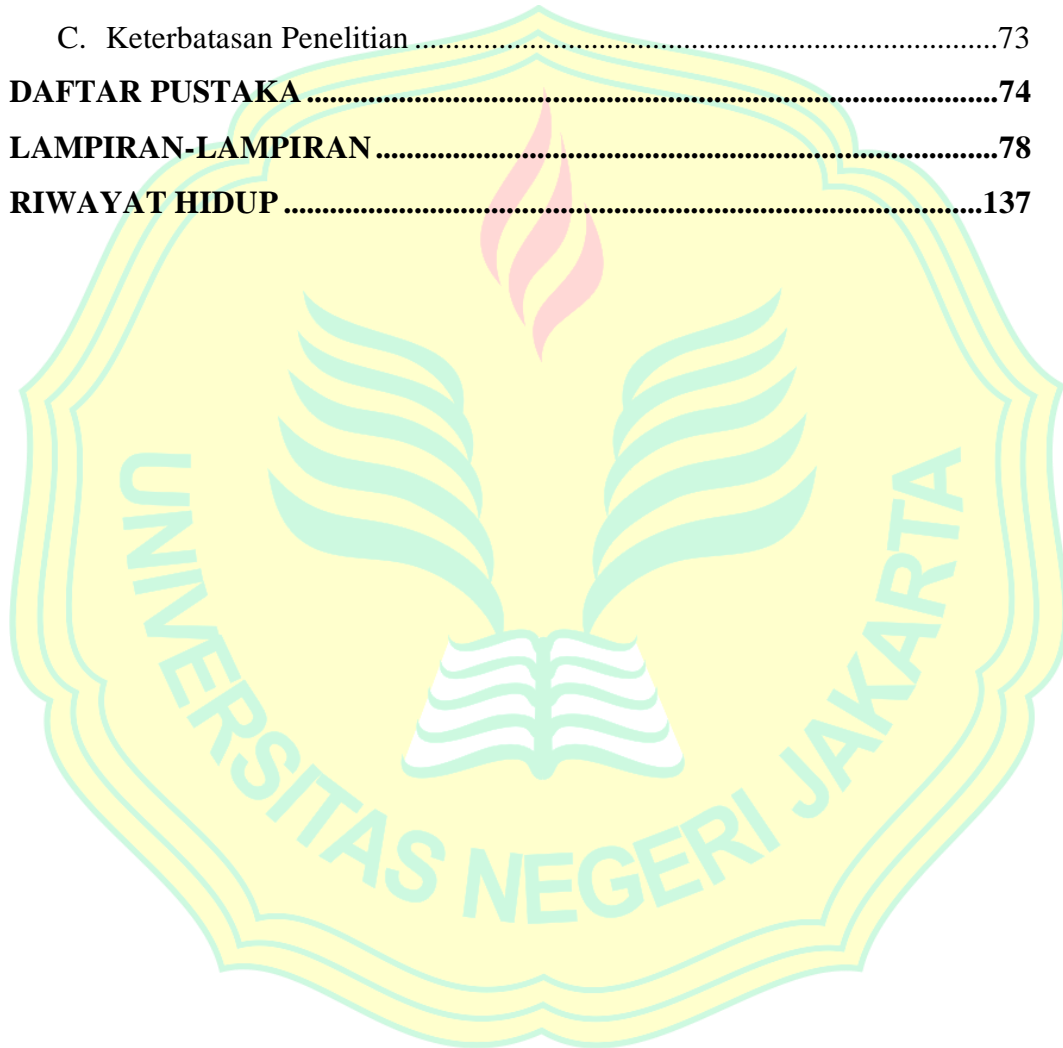
Jakarta, Juli 2023

Fadia Rizky Agustin

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | v |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Pembatasan Masalah..... | 6 |
| C. Perumusan Masalah | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 8 |
| A. Deskripsi Teori | 8 |
| 1. Canva | 8 |
| 2. Kreativitas | 13 |
| 3. Mahasiswa | 23 |
| B. Penelitian Yang Relevan..... | 26 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 28 |
| A. Tujuan Penelitian | 28 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 28 |
| C. Metode Penelitian | 29 |
| D. Subjek Penelitian | 30 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| F. Teknik Analisis Data | 37 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 39 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| A. Deskripsi Data..... | 39 |
| 1. Deskripsi Lokasi Penelitian | 39 |
| 2. Deskripsi Data..... | 40 |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian | 53 |
| BAB V PENUTUP | 72 |
| A. Kesimpulan..... | 72 |
| B. Saran | 73 |
| C. Keterbatasan Penelitian | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA | 74 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 78 |
| RIWAYAT HIDUP | 137 |



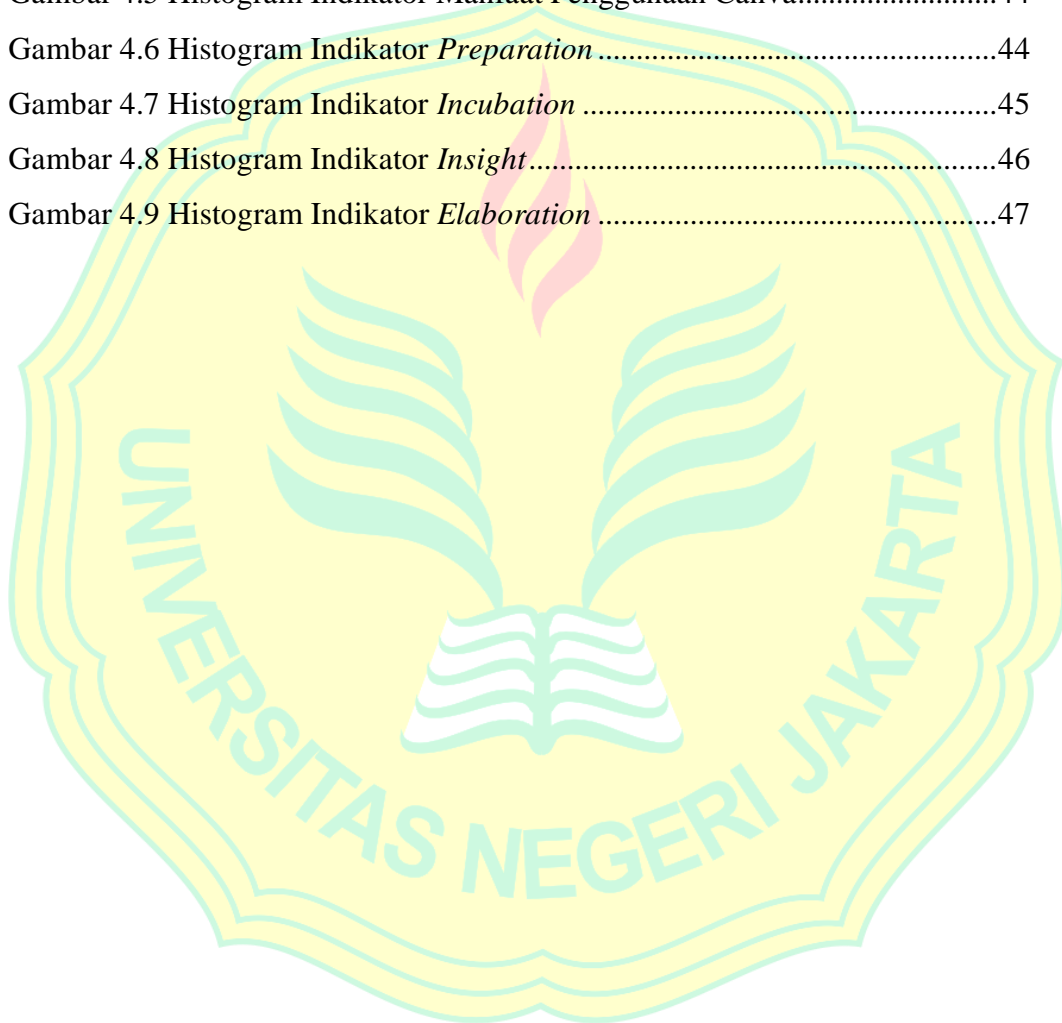
DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Penelitian Relevan | 26 |
| Tabel 3.1 Jadwal Penelitian | 29 |
| Tabel 3.2 Data Mahasiswa dan Mahasiswi Pendidikan IPS FIS UNJ Angkatan 2019-2020 | 31 |
| Tabel 3.3 Bobot Skor Instrumen Penelitian..... | 34 |
| Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Kuesioner..... | 35 |
| Tabel 4.1 Tabel Deskripsi Data Garis Kontinum Aspek Alasan Penggunaan Canva | 48 |
| Tabel 4.2 Tabel Deskripsi Data Garis Kontinum Kreativitas Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis Digital | 51 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Fitur Canva Penelitian | 25 |
| Gambar 4.1 Peta Lokasi Penelitian | 39 |
| Gambar 4.2 Histogram Indikator Kebutuhan Menggunakan Canva..... | 40 |
| Gambar 4.3 Histogram Indikator Fitur Canva..... | 41 |
| Gambar 4.4 Histogram Indikator Kepraktisan Penggunaan Canva | 42 |
| Gambar 4.5 Histogram Indikator Manfaat Penggunaan Canva..... | 44 |
| Gambar 4.6 Histogram Indikator <i>Preparation</i> | 44 |
| Gambar 4.7 Histogram Indikator <i>Incubation</i> | 45 |
| Gambar 4.8 Histogram Indikator <i>Insight</i> | 46 |
| Gambar 4.9 Histogram Indikator <i>Elaboration</i> | 47 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian | 78 |
| Lampiran 1a Kuesioner Penelitian | 81 |
| Lampiran 2 Perhitungan Kontinum..... | 85 |
| Lampiran 3 Data Keseluruhan Responden | 91 |
| Lampiran 4 Data Responden Aspek..... | 95 |
| Lampiran 5 Pedoman Wawancara..... | 111 |
| Lampiran 6 Transkrip Wawancara..... | 112 |
| Lampiran 7 Hasil Media Pembelajaran Berbasis Digital..... | 132 |
| Lampiran 8 Dokumentasi..... | 135 |
| Lampiran 9 Riwayat Hidup | 137 |

