

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS MOTION VIDEO UNTUK MATA
PELAJARAN SOSIOLOGI KELAS XI DI SMA
NUSANTARA 1 TANGERANG**



Rahma Nurmasari

4815162880

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

ABSTRAK

Rahma Nurmasari, Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Motion Video* Untuk Mata Pelajaran Sosiologi Kelas XI di SMA Nusantara 1 Tangerang. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis *motion video* untuk mata pelajaran sosiologi SMA. Penelitian ini memiliki empat tujuan utama. *Pertama*, untuk menganalisis situasi siswa sebelum menggunakan media pembelajaran berbasis *motion video*. *Kedua*, untuk mengetahui desain dan pengembangan media pembelajaran berbasis *motion video*. *Ketiga*, untuk mengetahui implementasi media pembelajaran berbasis *motion video*. *Keempat*, untuk mengetahui hasil evaluasi media pembelajaran berbasis *motion video*.

Metodologi penelitian yang digunakan dalam pengembangan media pembelajaran berbasis *motion video* untuk sosiologi SMA adalah jenis penelitian pengembangan (*Research and Development*) dengan proses pengembangan menggunakan model ADDIE. Teknik pengumpulan data melalui teknik observasi, penyebaran angket, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka pada dokumen terkait. Lokasi penelitian dilakukan di SMA Nusantara 1 Tangerang. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS SMA Nusantara 1 Tangerang dengan delapan puluh siswa sebagai subjek penelitian pada analisis kebutuhan media, dua siswa sebagai subjek ujicoba satu-satu dan sepuluh siswa sebagai subjek ujicoba kelompok kecil. Lalu, satu orang ketua MGMP sosiologi sebagai ahli materi, satu orang guru sosiologi sebagai ahli pembelajaran serta satu orang dosen teknologi pendidikan yang bertindak sebagai ahli media.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa analisis situasi sebelum media ini digunakan ditemukan bahwa 89% siswa menggunakan *powerpoint* sebagai media pembelajaran. Media pembelajaran berbasis *motion video* ini didesain dengan storyboard untuk kemudian dikembangkan dengan menggunakan aplikasi *Renderforest*. Hasil uji kelayakan yang dilakukan oleh para ahli menunjukkan kelayakan dengan persentase sebesar 84,70% oleh ahli materi, 84% oleh ahli media dan 90% oleh ahli pembelajaran yang mana seluruhnya dikategorikan “Sangat Layak”. Setelah itu dilakukan uji coba kepada peserta didik dengan 2 tahapan, yakni uji coba satu-satu (*one-to-one evaluation*) dan uji coba kelompok kecil (*small group evaluation*). Hasil implementasi awal menunjukkan bahwa media yang dikembangkan layak dan memenuhi syarat yang dibuktikan dengan hasil uji coba satu-satu dengan persentase sebesar 91,25% berada pada kriteria “Sangat Layak” dan uji coba kelompok kecil dengan persentase sebesar 90,75% juga berada pada kriteria “Sangat Layak”. Berdasarkan hasil tersebut dapat dikatakan bahwa media pembelajaran berbasis *motion video* yang dikembangkan dapat digunakan sebagai media pembelajaran sosiologi dengan beberapa evaluasi yakni peningkatan kualitas animasi dan suara serta penambahan contoh agar media pembelajaran pada penelitian selanjutnya menjadi lebih baik

Kata Kunci: Media Pembelajaran, *Motion Video*, Pembelajaran Sosiologi

ABSTRACT

Rahma Nurmasari, The Development of Motion Video-Based Learning Media for 11th grade Sociology Subject at SMA Nusantara 1 Tangerang. Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Study, University State of Jakarta, 2023.

This study was aimed to develop motion video based-learning for Sociology subject at High School. Thus study have four main goals. First, was to analyze the student before using the motion video based-learning. Second was to discover the design and the development of motion video based-learning. Third was to implement the motion video based-learning. And lasty was to find out the evaluation results of motion video based-learning.

The methodology of this study is Research and Development with the development process using the ADDIE model. The data collection techniques were through observation, questionnaires, interviews, documentations, and literature on related documents. The study was held in Nusantara 1 High School Tangerang. The subject of this study were the student of Nusantara 1 High School of 11th grade Social classes with 80 students as research subjects in media needs analysis, two students as one-to-one evaluation and ten students as small group evaluation. Then, there are also one chairman of Sociology MGMP as material expert, one sociology teacher as learning expert and one educational technology lecturer who acts as media expert.

The result of this study explains that the analysis situation before using the media was that 89% students used powerpoint as media learning. This learning media with the basis of motion video was designed with storyboard to then developed with Renderforest application. The feasibility test results done by the experts shows the feasibility of 84,70% by material experts, 84% by media experts, and 90% by learning experts which all of those was categorized as "Very Eligible". Then there was attest to the students with two steps, which are one-to-one evaluation and small group evaluation. The initial implementation shows that media that had been developed were fit and qualify with the proof of one-to-one evaluation results as evidenced by the results of one-on-one evaluation with a percentage of 91.25% which falls to "Very Eligible" criteria and small group evaluation with a percentage of 90.75% also falls to "Very Eligible" criteria. Based on that result, it shows that motion video based-learning media that had been developed can be used as sociology learning medium with several evaluation of improving the quality of animation and sound, as well as adding some examples so that the learning media in further research can show better results.

Keywords: Media Learning, Motion Video, Sociology Learning



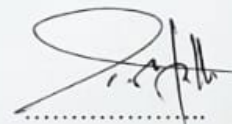
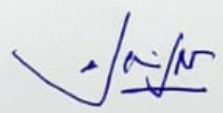
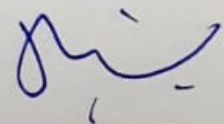
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

| No. | Nama Dosen | Tanda Tangan | Tanggal |
|-----|---|--|--------------------|
| 1. | <u>Ubedilah Badrun, M.Si</u> NIP. 197203152009121001 Ketua Sidang |  | 16/8/2023 |
| 2. | <u>Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si</u> NIP. 19890123 201903 2 017 Sekretaris Sidang |  | 15/8/2023 |
| 3. | <u>Dr. Ahmad Tarmiji Alkhudri, M.Si</u> NIDN. 0011108605 Anggota/Penguji Ahli |  | 15/8/2023 |
| 4. | <u>Devi Septiandini, M.Pd</u> NIDN. 0019099004 Anggota/Dosen Pembimbing I |  | 16/8/2023 |
| 5. | <u>Suyuti, S.Pd.I., M.Pd</u> NIP. 198401162019031005 Anggota/Dosen Pembimbing II |  | 15/8/2023 |

Tanggal Lulus : 8 Agustus 2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Rahma Nurmasari**

NIM : **4815162880**

Menyatakan dengan ini skripsi saya yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Motion Video* Untuk Mata Pelajaran Sosiologi Kelas XI di SMA Nusantara 1 Tangerang”. Skripsi ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam lembaga pendidikan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan terjadinya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 18 Februari 2023



Rahma Nurmasari



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RAHMA NURMASARI
NIM : 4815162880
Fakultas/Prodi : ILMU SOSIAL / Pendidikan Sosiologi
Alamat email : rahmanurma87@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Motion Video Untuk Mata Pelajaran
Sosiologi kelas XI di SMA Nusantara 1 Tangerang.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2023

Penulis

(RAHMA NURMASARI)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri. Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu untuk dirimu sendiri”.

(Q.S. Al-Isra': 7)

Your life might seem repetitive, but no one really knows what could happen tomorrow. Who knows? Your boring life might turn into an exciting one.

- Park Saeroiyi, Itaewon Class -

Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga saya yang tersayang, Ibu Ria Yuniati, Bapak Purbo Wasito, kedua adik saya, Raisa Putri dan Rania Putri. Saya sangat bersyukur memiliki keluarga yang selalu mendoakan yang terbaik untuk saya dan mendukung apapun pilihan saya. Terima kasih atas segala dukungan serta doa yang tidak pernah berhenti selama saya menjalankan studi hingga skripsi ini selesai. Aku sayang kalian..

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Tuhan Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang atas ridho dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam, kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa perubahan dari zaman kegelapan hingga zaman peradaban. Tak lupa penulis ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada kedua orang tua saya, serta adik-adik saya yang selalu memanjatkan doa dan memberikan dukungan, motivasi sehingga skripsi ini dapat selesai.

Penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) sebagai Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak hambatan dan rintangan yang penulis hadapi namun itu semua dapat akhirnya dapat dilalui berkat adanya bantuan baik dalam bentuk materil maupun non-materil dari berbagai pihak. Untuk itu ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Suyuti, M.Pd selaku koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi sekaligus Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan motivasi, membimbing dan memberi masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi.
3. Devi Septiandini, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan masukan, membimbing dan memotivasi penulis dalam penulisan skripsi.
4. Ubedilah Badrun, M.Si., selaku Ketua Sidang. Terima kasih telah memberikan masukan dan saran yang membangun sehingga penulisan skripsi penulis menjadi lebih baik.
5. Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si., selaku Sekretaris Sidang. Terima kasih telah memberikan masukan dan saran yang membangun sehingga penulisan skripsi penulis dapat diperbaiki dan dikembangkan menjadi lebih baik.
6. Dr. Ahmad Tarmiji Alkhudri, M.Si., selaku Penguji Ahli. Terima kasih telah memberikan masukan dan saran yang membangun sehingga penulisan skripsi penulis menjadi lebih baik.

7. Syaifudin, M.Kesos, selaku Pembimbing Akademik. Terima kasih telah membimbing penulis dalam perkuliahan sebagai mahasiswa program studi Pendidikan Sosiologi.
8. Seluruh Dosen Pengajar Program Studi Pendidikan Sosiologi dan Program Studi Sosiologi yang telah memberikan ilmu, pembelajaran dan pengalaman yang sangat berarti. Mudah-mudahan apa yang diajarkan dapat bermanfaat bagi kehidupan penulis.
9. Kepada Mbak Yusli selaku staf Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan semangat dan membantu selama masa penulisan skripsi hingga proses pemberkasan berkas-berkas yang diperlukan selama penyusunan skripsi.
10. Kepada Ibu Ratih T. Sundari, M.Pd., Ibu Ira Arini, M.Pd., dan Adhinda Tri Dhara Asmara, S.Pd., selaku ahli materi, ahli media dan guru mata pelajaran SMA Nusantara 1 Tangerang yang telah berkenan membantu dalam pelaksanaan validasi media pembelajaran serta memberikan informasi sehingga informasi yang didapatkan bisa dijadikan data dalam skripsi ini.
11. Keluarga Samsi dan Keluarga Radjijanto khususnya Mbah Utu, Bude Wiwin, Bude Tut, Bude Raras, Tante Nawang, Mbak Diah, yang selalu memberi dorongan bagi penulis untuk tetap semangat menyelesaikan studi.
12. Teman-teman Pendidikan Sosiologi 2016, yang telah kebersamaian penulis selama ini. Khususnya Sekar, Elsa, Vivi, Asti, Nofi, Maulida, Izmi, Ratih, Dilla yang selalu mendukung dan memberikan doa untuk penulis. Semoga Allah anugerahkan kebaikan untuk kita semua selama hidup. Penulis tidak akan melupakan apa yang kita jalani selama ini.
13. Terkhusus juga teman-teman seperjuangan skripsi semester 118, Aulia, Abdi, Bela, Dwi, Dini, Eviyk, Firda, Iswatun, Indana, Lina, dan Muti kalian keren banget.
14. N.Feulaying, terima kasih Kak Mel, Kak Icha, Jeje dan Dori yang selalu memberikan dukungan tiada henti walaupun hanya bertemu sekali, selalu menghibur di kala sedih secara daring sehingga penulis memiliki semangat untuk berjuang lagi.
15. N.Flying, TWICE, Kim Wonpil, Stray Kids, ITZY, Xdinary Heroes dan NMIXX yang telah menemani dan menyemangati penulis dalam menulis skripsi melalui karya-karyanya.

16. Kepada seluruh informan dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam memberikan informasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum cukup sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu, untuk penyempurnaan skripsi ini, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan menjadi bahan pertimbangan bagi para pencari referensi selanjutnya. Akhir kata, saya ucapkan terimakasih.

Jakarta, Januari 2023

Penulis



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS | iv |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR SKEMA | xiii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|--|----|
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Permasalahan Penelitian..... | 6 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.5. Tinjauan Penelitian Sejenis..... | 7 |
| 1.6. Kerangka Konseptual | 27 |
| 1.6.1. Media Pembelajaran..... | 27 |
| 1.6.2. Media Pembelajaran Berbasis <i>Motion Video</i> | 36 |
| 1.6.3. Hubungan Antar Konsep | 36 |
| 1.7. Metodologi Penelitian | 37 |
| 1.7.1. Pendekatan dan Metode Penelitian..... | 37 |
| 1.7.2. Subjek Penelitian..... | 39 |
| 1.7.3. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 40 |
| 1.7.4. Teknik Pengumpulan Data | 40 |
| 1.8. Keterbatasan Penelitian | 42 |
| 1.9. Sistematika Penulisan..... | 42 |

BAB II PROFIL SEKOLAH SASARAN DAN ANALISIS KEBUTUHAN MEDIA

| | |
|---|----|
| 2.1. Profil Sekolah Subyek Penelitian..... | 44 |
| 2.2. Analisis Kebutuhan Media..... | 45 |
| 2.2.1. Analisis Kebutuhan Peserta Didik..... | 45 |
| 2.2.2. Analisis Kebutuhan <i>Motion Video</i> | 52 |

| | |
|--|----|
| 2.3. Pemetaan Kurikulum dan Materi Bahan Media Pembelajaran..... | 56 |
| 2.3.1. Capaian Pembelajaran (CP) dan Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)..... | 56 |
| 2.3.2. Materi Pembelajaran | 60 |

BAB III DESAIN DAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS *MOTION VIDEO*

| | |
|---|----|
| 3.1. Pra Produksi Media Pembelajaran <i>Motion Video</i> | 61 |
| 3.1.1 Pembuatan <i>Flow Chart</i> | 61 |
| 3.1.2 Proses Pembuatan Desain <i>Storyboard</i> | 62 |
| 3.1.3 Penetapan Materi..... | 65 |
| 3.2. Tahap Produksi Media Pembelajaran berbasis <i>Motion Video</i> | 66 |
| 3.2.1 Tahap Isi Materi | 70 |
| 3.2.2. Tahap Pembabakan Sub Materi | 70 |
| 3.2.3. Tahap Produk Akhir..... | 73 |
| 3.3. Kelayakan <i>Motion Video</i> Sebagai Media Pembelajaran Sosiologi Oleh Ahli/ <i>Expert</i> | 74 |
| 3.1.1. Kelayakan Media Oleh Ahli Materi..... | 75 |
| 3.1.2. Kelayakan Media Oleh Ahli Pembelajaran..... | 80 |
| 3.1.3. Kelayakan Media Oleh Ahli Media | 85 |
| 3.4. Hasil Akhir dan Kelayakan Media dari Seluruh Ahli (<i>Expert</i>) | 88 |

BAB IV IMPLEMENTASI AWAL DAN EVALUASI MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS *MOTION VIDEO*

| | |
|--|-----|
| 4.1. Implementasi Awal Media Pembelajaran Berbasis <i>Motion Video</i> | 90 |
| 4.1.1. Pelaksanaan Uji Coba Satu-Satu (<i>One-to-One Evaluation</i>) | 92 |
| 4.3.2. Pelaksanaan Uji Coba Kelompok Kecil (<i>Small Group Evaluation</i>)..... | 96 |
| 4.2. Hasil Keseluruhan Implementasi Awal dan Evaluasi Media Pembelajaran Berbasis <i>Motion Video</i> | 100 |

BAB V PENUTUP

| | |
|----------------------|-----|
| 5.1. Kesimpulan..... | 102 |
| 5.2. Saran | 103 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| DAFTAR PUSTAKA | 104 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|-----------------------|------------|
| LAMPIRAN | 108 |
|-----------------------|------------|

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 1.1 Tinjauan Penelitian Sejenis | 24 |
| Tabel 1.2 Rangkuman Metode Penelitian dan Pengembangan Model ADDIE | 38 |
| Tabel 2.1 Capaian Pembelajaran (CP) Sosiologi SMA Fase F Kelas 11 | 57 |
| Tabel 2.2 Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) Sosiologi SMA Fase F Kelas 11 | 58 |
| Tabel 2.3 Alur Tujuan Pembelajaran 11.3..... | 59 |
| Tabel 3.1 Storyboard Multimedia Interaktif..... | 63 |
| Tabel 3.2 Indikator Penilaian Oleh Ahli Materi..... | 75 |
| Tabel 3.3 Kelayakan Media oleh Ahli Materi | 76 |
| Tabel 3.4 Penilaian Aspek Relevansi Materi oleh Ahli Materi..... | 77 |
| Tabel 3.5 Penilaian Aspek Pengorganisasian Materi oleh Ahli Materi..... | 78 |
| Tabel 3.6 Penilaian Aspek Efek Bagi Strategi Pembelajaran oleh Ahli Materi..... | 79 |
| Tabel 3.7 Penilaian Aspek Desain oleh Ahli Materi | 79 |
| Tabel 3.8 Kelayakan Media oleh Ahli Pembelajaran..... | 80 |
| Tabel 3.9 Penilaian Aspek Relevansi Materi oleh Ahli Pembelajaran..... | 81 |
| Tabel 3.10 Penilaian Aspek Pengorganisasian Materi oleh Ahli Pembelajaran..... | 83 |
| Tabel 3.11 Penilaian Aspek Efek Bagi Strategi Pembelajaran oleh Ahli Pembelajaran | 83 |
| Tabel 3.12 Penilaian Aspek Desain oleh Ahli Pembelajaran..... | 84 |
| Tabel 3.13 Kelayakan Media Oleh Ahli Media..... | 85 |
| Tabel 3.14 Penilaian Aspek Tampilan dan Suara Oleh Ahli Media..... | 86 |
| Tabel 3.15 Penilaian Aspek Efek Bagi Strategi Pembelajaran Oleh Ahli Media | 87 |
| Tabel 3.16 Penilaian Aspek Komunikasi Visual Oleh Ahli Media..... | 87 |
| Tabel 4.1 Hasil Nilai Peserta Didik pada <i>One-to-One Evaluation</i> | 93 |
| Tabel 4.2 Hasil Penilaian Media pada <i>One-to-One Evaluation</i> | 93 |
| Tabel 4.3 Hasil Nilai Peserta Didik pada <i>Small Group Evaluation</i> | 97 |
| Tabel 4.4 Hasil Penilaian Media pada <i>Small Group Evaluation</i> | 98 |
| Tabel 4.5 Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis Motion Video Pada Tahap Implementasi..... | 100 |
| Tabel 4.6 Masukan dari Uji Coba Media Oleh Peserta Didik..... | 101 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Halaman Sekolah SMA Nusantara 1 Tangerang..... | 44 |
| Gambar 2.2 Minat Siswa Terhadap Mata Pelajaran Sosiologi..... | 46 |
| Gambar 2.3 Pendapat Siswa Tentang Pembelajaran Sosiologi..... | 47 |
| Gambar 2.4 Penggunaan Media PPT Dalam Pembelajaran Sosiologi..... | 49 |
| Gambar 2.5 Variasi Media Yang Digunakan Guru..... | 50 |
| Gambar 2.6 Media Pembelajaran Yang Digunakan Guru Selain PPT..... | 50 |
| Gambar 2.7 Pemahaman Siswa Mengenai Pembelajaran Sosiologi_Menggunakan <i>Powerpoint</i> | 52 |
| Gambar 2.8 Perlunya Penggunaan Media Lain dalam Pembelajaran Sosiologi..... | 53 |
| Gambar 2.9 Penggunaan <i>Motion Video</i> dalam Pembelajaran Sosiologi..... | 54 |
| Gambar 2.10 Media Pembelajaran Yang Diharapkan Untuk Pembelajaran Sosiologi.. | 55 |
| Gambar 3.2 Tampilan Pembuka Program <i>Renderforest</i> | 67 |
| Gambar 3.3 Tampilan proses <i>video editing Renderforest</i> | 68 |
| Gambar 3.4 Menu <i>Color</i> pada <i>Renderforest</i> | 69 |
| Gambar 3.5 Menambahkan Layar (<i>Scene</i>) Baru..... | 70 |
| Gambar 3.6 Tampilan Layar Materi Perbedaan Sosial..... | 71 |
| Gambar 3.7 Tampilan Layar Materi Kesetaraan Sosial..... | 72 |
| Gambar 3.8 Tampilan Layar Materi Harmoni Sosial..... | 73 |
| Gambar 3.9 Produk Akhir Motion Video Pada Laman <i>Youtube</i> | 74 |
| Gambar 3.10 Penilaian Kelayakan Media oleh Semua Ahli..... | 88 |
| Gambar 4.1 Peserta Didik Menonton Media Pembelajaran <i>Motion Video</i> | 92 |
| Gambar 4.2 Hasil Penilaian Media Oleh Peserta Didik dalam <i>One-to-One Evaluation</i> | 95 |
| Gambar 4.3 Peserta Didik Menonton Media Pembelajaran Motion Video Pada Small Group..... | 96 |
| Gambar 4.4 Hasil Penilaian Media Oleh Peserta Didik dalam Small Group Evaluation..... | 99 |

DAFTAR SKEMA

| | |
|---|----|
| Skema 1.1 Pengembangan Media Pembelajaran <i>Motion video</i> Untuk Mata Pelajaran Sosiologi | 37 |
| Skema 3.1 Pemikiran Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis Motion Video..... | 62 |

