

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Fakih, M. (2013) . *Analisis gender dan Transformasi sosial*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Herdiansyah, H . (2019) . *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial: Perspektif konvensional dan kontemporer ( Edisi ke-2)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Lindsey, L.L. (2016) . *Gender Roles: A Sociological Perspective”*, sixth edition. New york: Routledge.
- Lorber, J . (2001) . *Gender Inequality : Feminist Theories and Politics”*, second edition. Los angeles: Roxbury Publishing Company.
- Nurdin, I., & Hartati, S . (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media sahabat cendekia.
- Palulungan, L., dkk. (2017). *Memperkuat Perempuan untuk Keadilan dan Kesetaraan*. Makassar: Yayasan Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia (BAKTI).
- Palulungan, L., dkk. (2020) . *Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender*. Makassar: Yayasan Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia (BAKTI).
- Purwanti, A. (2020) . *Kekerasan berbasis gender*. Yogyakarta: BILDUNG.
- Saadawi, N.E. (2001) . *Perempuan dalam budaya patriarki*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yonata, F. (2020) . *Manifestasi gender dalam buku ajar ( edisi ke-1)*.

Yogyakarta: Sulur pustaka.

### **Tesis dan Disertasi**

Putri, C. P. 2016. “Ketidakadilan Gender Dan Citra Perempuan Dalam Novel Memoar Seorang Dokter Perempuan Dan Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi”. Universitas sumatra utara. Medan.

Salman, R. N. 2017. “Analisis Gender Pencapaian Jabatan Strategis Anggota Dewan Perempuan (Study Kasus DPRD Kabupaten Mamuju Tengah). Universitas Hasanuddin makassar. Makassar.

### **Jurnal Nasional dan Internasional**

Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2).

Apriliany, dkk. (2021). Peran Media Film dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. *Seminar Nasional Pendidikan PPs Universitas PGRI Palembang*.

Bahrudin, H. (2019). Gender dan Ketidakadilan. *Jurnal Signal*, 7(1).

Giantika, G.G. (2015). Representasi Ketidakadilan Gender Pada Film Uang Panai (Analisis Isi Kuantitatif Ketidakadilan Gender Dalam Film Uang Panai). *Jurnal Komunikasi*, 3(2).

- Hidayati, N. (2015). Beban Ganda Perempuan Bekerja (Antara Domestik dan Publik). *Muwazah*, 7(2).
- Humaeni, A. (2015). Tabu Perempuan dalam Budaya Masyarakat Banten. *Jurnal Humaniora*, 27(2).
- Intan, N. P., & Marhaeni, A. (2015). Pengaruh Modal Kerja, Jumlah Tujuan Negara, Jumlah Tenaga Kerja Dan Kurs Dollar Amerika Terhadap Nilai Ekspor Kerajinan Bali Di Pasar Internasional. *Jurnal Ekonomi Pembangunan Universitas Udayana*, 4(8).
- Ismiati. (2018). Pengaruh Stereotype Gender Terhadap Konsep Diri Perempuan. *Takammul : Jurnal Studi Gender dan Islam serta Perlindungan Anak*, 7(1).
- Israpil,. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *Jurnal Pusaka*, 5(2).
- Jaya, D. (2019). Gender dan Feminisme : Sebuah Kajian dari Perspektif Ajaran Islam, At-Tatbiq. *Jurnal Ahwal al-Syakhsyiyah (JAS)*, 4(1).
- Karkono., Maulida, J., & Rahmadiyah, P.S. (2020). Budaya Patriarki Dalam Film Kartini (2017) Karya Hanung Bramantyo. *Kawruh: Journal of Language Education, Literature, and Local Culture*, 2(1).
- Komang Y. R., Utarini, A., dkk. (2012). Perilaku Seks Pranikah Remaja. *Jurnal Kesehatan Masyarakat Nasional*, 7(4).
- Maulid, P. (2022). Analisis Feminisme Liberal Terhadap Konsep Pendidikan Perempuan (Studi Komparatif antara Pemikiran Dewi Sartika dan Rahmah El-Yunusiyah). *Jurnal Riset Agama*, 2(2).

- Musfirah,. (2018). Feminisme Liberal Dalam Novel Sepenggala Bulan Untukmu Karya Zhaenal Fanani. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(1).
- Mutmainnah,. (2018). Persepsi Masyarakat Tentang Mitos Sangkal Perempuan Penolak Lamaran di Desa Penagan Sumenep Madura. *Jurnal Pamator*, 11(1).
- Nursaptini,. dkk. (2019). Budaya Patriarki dan Akses Perempuan Dalam Pendidikan. *Jurnal Al-Maiyyah*, 12(2).
- Nurseha,. & Pertiwi, W.E. (2019). Determinan Pernikahan Dini di Desa Semendaran Kota Cilegon. *Jurnal Kedokteran dan Kesehatan*, 15(2).
- Oktavinus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(2).
- Putri, E.W.E. (2021). Diskriminasi gender dan budaya patriarki (Analisis semiotika Roland barthes dalam film bollywood lipstick under my burkha). *Jurnal Harkat:Media komunikasi gender*, 17(1).
- Rahyani, Y.K., Utarini, A., dkk. (2012). Perilaku Seks Pranikah Remaja. *Jurnal Kesehatan Masyarakat Nasiona*, 7(4).
- Rizky, A., dkk. (2021). Feminisme Liberal Tokoh Utama Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal bahasa, sastra, seni dan budaya*, 5(1).
- Sanjaya, R.R., dkk. (2020). Representasi Diskriminasi Gender Dalam Film Televisi Badik Titipan Ayah. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(4).
- Snizek, T. (2019). Running While Fat: How Women Runners Experience and Respond to Size Discrimination. *Fat Studies*, 10(1).

Suarni., Nawir, M., & Risfaisal. (2015). Subordinasi Anak Perempuan Dalam Keluarga. *Jurnal Equilibrium: Pendidikan Sosiologi*, 3(1).

Surahman, S. (2015). Representasi Perempuan Metropolitan Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *Jurnal Komunikasi*, 3(1).

### Sumber Internet

<https://fame.grid.id/read/463403260/mitos-menolak-lamaran-lelaki-dipercaya-bisa-bikin-susah-dapat-jodoh-begini-menurut-pandangan-islam?page=all>

<https://fobis.id/news/beda-stylish-dan-fashionable-simak-arti-stylish-disini/>

<https://hypeabis.id/read/3436/cerita-kamila-andini-tentang-proses-produksi-film-yuni>

<https://kabarbanten.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-593716030/profil-dan-biodata-neneng-wulandari-lengkap-dengan-umur-zodiak-hingga-akun-instagram?page=3>

<https://kkp.go.id/bdasukamandi/artikel/4239-mangrove-dan-manfaatnya>

<https://magdalene.co/story/merdeka-bersama-yuni-wawancara-eksklusif-kamila-andini/>

<https://weddingmarket.com/artikel/bunga-melati-pengantin>

<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20210818175144-277-682088/benarkah-menolak-lamaran-pria-buat-wanita-jauh-jodoh>

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210920185348-220-696973/sinopsis-yuni-film-indonesia-yang-menang-di-tiff-2021/2>

[https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210920185348-220-](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210920185348-220-696973/sinopsis-yuni-film-indonesia-yang-menang-di-tiff-2021/2)

[696973/sinopsis-yuni-film-indonesia-yang-menang-di-tiff-2021/2](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210920185348-220-696973/sinopsis-yuni-film-indonesia-yang-menang-di-tiff-2021/2)

[https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20211222081117-220-737080/yuni-](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20211222081117-220-737080/yuni-gagal-jadi-nominasi-oscar)

[gagal-jadi-nominasi-oscar](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20211222081117-220-737080/yuni-gagal-jadi-nominasi-oscar)

[2022#:~:text=Film%20Yuni%20sebagai%20perwakilan%20Indonesia,atau%20Academy%20Awards%20ke%2D94.](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20211222081117-220-737080/yuni-gagal-jadi-nominasi-oscar)

[https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220706111701-220-817914/profil-](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220706111701-220-817914/profil-arawinda-kirana-pemeran-yuni-yang-jadi-trending-topic)

[arawinda-kirana-pemeran-yuni-yang-jadi-trending-topic](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220706111701-220-817914/profil-arawinda-kirana-pemeran-yuni-yang-jadi-trending-topic)

[https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20221102111131-225-868446/7-](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20221102111131-225-868446/7-rekomendasi-film-yang-mengangkat-isu-kesetaraan-gender)

[rekomendasi-film-yang-mengangkat-isu-kesetaraan-gender](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20221102111131-225-868446/7-rekomendasi-film-yang-mengangkat-isu-kesetaraan-gender)

[https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5895945/isi-pasal-31-ayat-1---5-uud-](https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5895945/isi-pasal-31-ayat-1---5-uud-1945-dan-hak-warga-negara-indonesia)

[1945-dan-hak-warga-negara-indonesia](https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5895945/isi-pasal-31-ayat-1---5-uud-1945-dan-hak-warga-negara-indonesia)

<https://www.festivalfilm.id/arsip/name/ayu-laksmi>

<https://www.festivalfilm.id/arsip/name/dimas-aditya>

<https://www.festivalfilm.id/arsip/name/kevin-ardilova>

<https://www.festivalfilm.id/arsip/name/marissa-anita>

<https://www.filmmaker.id/4056/>

[https://www.gramedia.com/blog/film-yuni-yang-wakulkan-suara-perempuan-](https://www.gramedia.com/blog/film-yuni-yang-wakulkan-suara-perempuan-kini-diadaptasi-ke-bentuk-novel/)

[kini-diadaptasi-ke-bentuk-novel/](https://www.gramedia.com/blog/film-yuni-yang-wakulkan-suara-perempuan-kini-diadaptasi-ke-bentuk-novel/)

[https://www.imdb.com/name/nm11740680/bio?ref=nm\\_ov\\_bio\\_sm](https://www.imdb.com/name/nm11740680/bio?ref=nm_ov_bio_sm)

[https://www.indonesiana.id/read/156421/representasi-feminisme-pada-film-](https://www.indonesiana.id/read/156421/representasi-feminisme-pada-film-yuni)

[yuni](https://www.indonesiana.id/read/156421/representasi-feminisme-pada-film-yuni)

<https://www.kompas.com/hype/read/2020/11/24/182703166/sinopsis-on-the-basis-of-sex-kisah-perjuangan-hakim-agung-ruth-bader?page=all>

<https://www.kompas.com/hype/read/2021/12/06/180524466/sutradara-ungkap-ide-awal-cerita-film-yuni?page=all#:~:text=Yuni%20merupakan%20film%20yang%20berhasil,Toronto%20International%20Film%20Festival%202021.&text=Film%20ini%20juga%20bersaing%20dalam,SMA%20dikenal%20pintar%20di%20sekolahnya>

<https://www.kompas.com/hype/read/2022/01/20/171315966/film-yuni-sabet-penghargaan-di-palm-springs-international-film-festival?page=all>

<https://www.lpmdimensi.com/2022/01/film-yuni-antara-mimpi-dan-budaya-patriarki/>

<https://www.monilando.com/jenis-jenis-ciput-dalam-bentuk-dan/>

<https://www.suamerdeka.com/teknologi/pr-0418219/membongkar-mitos-larangan-duduk-di-depan-pintu>

<https://www.tribunnewswiki.com/2022/09/03/muhammad-khan>

<https://www.viva.co.id/siapa/read/1040-asmara-abigail>