

**PERAN KOMUNITAS TASAWUF *UNDERGROUND* DALAM  
MENGKONSTRUKSI IDENTITAS REMAJA *PUNK***



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Intan Fuzi Mega Pertiwi**

**1406617001**

**Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

**Intan Fuzi Mega Pertiwi, Peran Komunitas Tasawuf *Underground* dalam Mengkonstruksi Identitas Remaja *Punk*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. 2023.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memberikan deskripsi terhadap proses konstruksi pembentukan identitas remaja *punk* yang ada di dalam Komunitas Tasawuf *Underground*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus pada Remaja *Punk* di Komunitas Tasawuf *Underground*. Berhubungan dengan pendekatan yang digunakan oleh peneliti, dasar penelitian ini didasari oleh data yang diambil dari tiga informan, tiga informan tambahan, satu informan kunci, dan lima informan ahli sebagai sumber data primer. Selain itu, peneliti juga menggunakan dokumentasi media dan pendalaman literature sebagai sumber data sekunder. Selain itu, peneliti juga menggunakan teknik wawancara dan observasi sebagai teknik dalam pengambilan data primer sebagai sumber penelitian. Peneliti juga melakukan konfirmasi atau validasi untuk menghubungkan realita dan teori serta konsep dalam menentukan kesimpulan penelitian. Penelitian ini dilakukan selama enam bulan dari bulan Mei hingga bulan November 2022.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam rangka untuk mengubah pandangan negatif yang beredar di masyarakat, Komunitas Tasawuf *Underground* hadir untuk menjadi komunitas keagamaan yang memiliki dasar pijakan pemikiran yang berbeda. Kehadiran Komunitas Tasawuf *Underground* bertujuan untuk membina, membimbing, memberdayakan, serta membangun kembali identitas positif dan melakukan berbagai macam upaya untuk mengikis bahkan menghilangkan pandangan negatif masyarakat. Kemudian dalam mengkonstruksi identitas remaja *punk* di Komunitas Tasawuf *Underground* memiliki beberapa tahapan prakondisi diantaranya terdapat tahap penyadaran remaja *punk*, tahap peningkatan spiritual, tahap transformasi yang dilalui oleh remaja *punk*, serta adanya tahap peningkatan intelektual yang memberikan kesempatan bagi pihak lembaga swasta maupun pemerintah untuk berkunjung dan sharing terkait pengalaman di bidang apapun.

***Kata Kunci: Konstruksi, Komunitas Tasawuf Underground, Remaja Punk***

## ABSTRACT

*Intan Fuzi Mega Pertiwi, The Role of the Underground Sufism Community in Constructing Punk Youth Identity. Thesis. Jakarta: Sociology Major, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023*

*This study aims to identify and provide a description of the process of construction of punk youth identity formation within the Underground Sufism Community.*

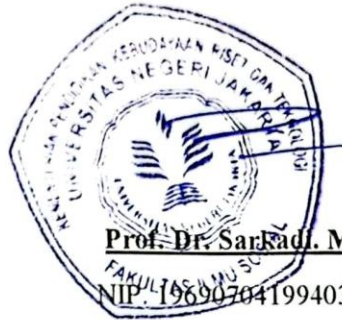
*This study used a qualitative approach with a case study method on punk youths in the Underground Sufism Community. Regarding the approach used by the researcher, the basis of this research was based on data taken from three informants, three additional informants, one key informant, and five expert informants as primary data sources. In addition, researchers also use media documentation and literature as a source of secondary data. In addition, researchers also used interview and observation techniques as techniques in collecting primary data as a source of research. Researchers also confirm or validate to connect reality and theories and concepts in determining research conclusions. This research was conducted for six months from May to November 2022.*

*The results of this study indicate that in order to change the negative views circulating in society, the Underground Sufism Community exists to become a religious community that has a different mindset. The presence of the Underground Sufism Community aims to foster, guide, empower, and rebuild a positive identity and make various efforts to erode and even eliminate the negative views of society. Then in constructing the identity of punk youth in the Underground Sufism Community, there are several precondition stages including the punk youth awareness stage, the spiritual improvement stage, the transformation stage that punk youth go through, as well as the intellectual development stage which provides opportunities for private and government institutions to visit and sharing related experiences in any field.*

**Keywords: Construction, Underground Sufism Community, Punk Youth**






## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarikadl. M. Si.

NIP. 196907041994031002

No.	Nama	TTD	Tanggal
1	<u>Meila Riskia Fitri, S.Pd., MA</u> NIP. 198905102019032025 Ketua Sidang		10 - 08 - 2023
2	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S. Fil., M. Hum</u> NIP. 198905232019032018 Sekretaris		14 - 08 - 2023
3	<u>Dr. Robertus Robet, MA</u> NIP. 197105162006041001 Penguji Ahli		10 - 08 - 2023
4	<u>Abdul Rahman Hamid, M. Si</u> NIP. 197405042005011002 Dosen Pembimbing I		10 - 08 - 2023
5	<u>Abdil Mughis Mudhoffir, PhD</u> NIP. 198404032010121002 Dosen Pembimbing II		10 - 08 - 2023

**Tanggal Lulus : Senin, 31 Juli 2023**

## LEMBAR ORISINALITAS



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa tugas akhir karya ilmiah ini benar-benar hasil karya pribadi dan telah mengikuti prosedur penelitian karya ilmiah. Apabila kemudian hari ditemukan kesamaan atau unsur-unsur plagiat dalam tugas akhir karya ilmiah ini, maka peneliti sanggup menerima sanksi yang diberikan.

Jakarta 11 Juli 2023



Intan Ruzi Mega Perawi

1406617001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Intan Fuzi Mega Pertiwi  
NIM : 1406617001  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Sosiologi  
Alamat email : intanfuzimega@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peran Komunitas Tasawuf Underground Dalam Mengkonstruksi Identitas Remaja Punk

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2023

Penulis

( Intan Fuzi Mega Pertiwi )

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Tuhan Yang Maha Esa, Tuhan Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang atas ridho dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Komunitas Tasawuf *Underground* dalam Mengkonstruksi Identitas Remaja *Punk*.” Penelitian skripsi disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari kendala dan rintangan. Dengan bimbingan, bantuan, nasihat serta kerjasama dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dan bisa terselesaikan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sejak persiapan hingga tersusunnya skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis menghaturkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu memberikan dorongan baik moral maupun spiritual terutama kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si., selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Meila Riskia Fitri, S.Pd., MA selaku koordinator Program Studi Sosiologi, yang telah memberikan banyak ilmu dan arahan selama peneliti menempuh pendidikan di Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

3. Abdul Rahman Hamid, SH, MH., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dari awal Reading Course sampai penulisan skripsi, mencarikan sumber-sumber yang relevan dan memberikan masukan serta solusi yang membangun guna terselesaikannya skripsi ini dengan baik.
4. Abdil Mughis Mudhoffir, PhD selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan masukan serta solusi yang membangun guna terselesaikannya skripsi ini dengan baik.
5. Dr. Robertus Robet, MA selaku Penguji Ahli yang banyak memberi masukan serta mengarahkan peneliti skripsi ini agar lebih baik.
6. Meila Riskia Fitri, S.Pd., MA selaku Ketua Sidang Skripsi yang banyak memberikan masukan serta saran bagi penelitian skripsi ini.
7. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum selaku Sekretaris Sidang Skripsi yang banyak membantu peneliti dalam memberikan saran penulisan dalam penelitian.
8. Seluruh Dosen, Seluruh Staff, dan Karyawan Program Studi Sosiologi dan Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa studi berlangsung.
9. Seluruh informan remaja *punk*, relawan dan Ustadz Halim Ambiya selaku pendiri Komunitas Tasawuf *Underground* yang telah memberikan izin penelitian untuk penulis dan bersedia menjadi informan penulis dalam penelitian ini.



10. Andriansyah terima kasih telah memberikan support dan dukungan kepada peneliti yang setiap harinya selalu bertanya progress skripsi sudah sampai mana dan selalu ada dalam membutuhkan bantuan berupa transportasi untuk antar jemput peneliti walaupun tidak setiap hari serta selalu meluangkan waktunya untuk mendengarkan keluh kesah yang dirasakan oleh peneliti.

11. Teman-teman Sosiologi 2017, terkhusus Etika Firdaus, Ayu Asniah, Alda Eka, Andi Yusman, Adjie Herianto, Khalif, Addira, yang telah memberikan banyak motivasi, pelajaran, dan cerita selama masa studi penulis.

12. Kerabat dekat peneliti di SMP, Rizka, Ega, Sania, Meilina, Desy, Eka, Dhanti, dan Annisa terima kasih karena kalian yang selalu memberikan hiburan dikala peneliti stuck dalam mengerjakan skripsi ini.

Jakarta, 11 Juli 2023

Intan Fuzi Mega Pertiwi

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR SKEMA .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Permasalahan Penelitian .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
1.5. Tinjauan Penelitian Sejenis .....	7
1.6. Kerangka Konseptual .....	19
1.6.1 Konsep Konstruksi Peter L. Berger .....	19
1.6.2 Konsep Identitas Sosial .....	25
1.6.3 Tasawuf .....	29
1.6.4 Remaja .....	32
1.6.5 <i>Punk</i> .....	35
1.7 Metodologi Penelitian .....	38
1.7.1 Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian .....	38
1.7.2 Subjek Penelitian .....	39
1.7.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	40
1.7.4 Peran Peneliti .....	41
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data .....	41
1.7.6 Teknik Analisis Data .....	42
1.7.7 Triangulasi Data .....	43
1.8 Sistematika Penelitian .....	43

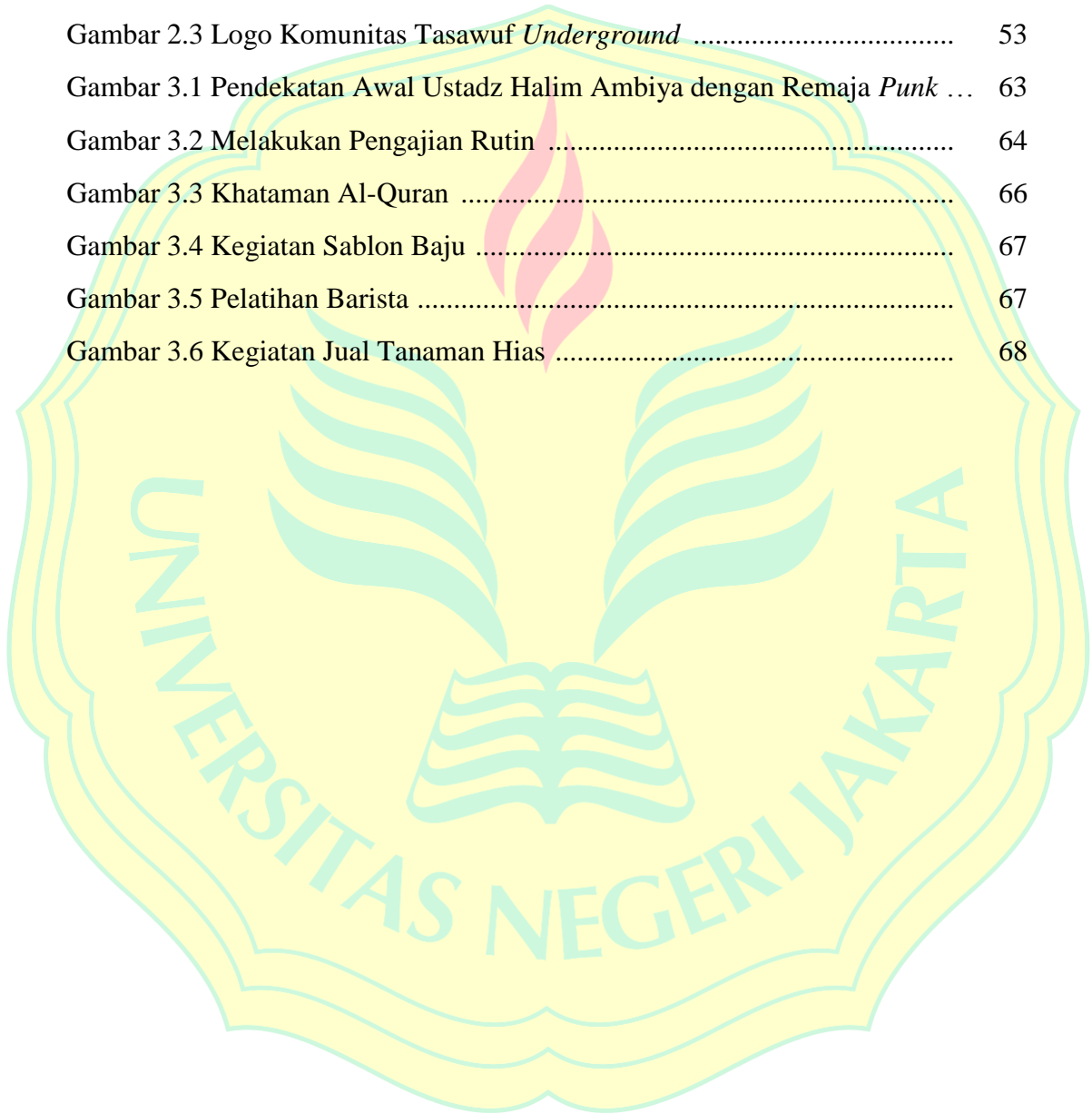
<b>BAB II</b>	<b>GAMBARAN UMUM KOMUNITAS TASAWUF</b>	
	<b><i>UNDERGROUND</i></b> .....	<b>45</b>
	2.1 Pengantar .....	45
	2.2 Sejarah Berdirinya Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	45
	2.3 Profil Ustadz Halim Ambiya .....	49
	2.4 Profil Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	52
	2.5 Tujuan Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	53
	2.6 Pengurus dan Anggota Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	54
	2.7 Karakteristik Remaja <i>Punk</i> Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	55
<b>BAB III</b>	<b>KOMUNITAS TASAWUF <i>UNDERGROUND</i></b>	
	<b>SEBAGAI WADAH PEMBENTUK IDENTITAS</b>	
	<b>REMAJA <i>PUNK</i></b> .....	<b>59</b>
	3.1 Pengantar .....	59
	3.2 Alasan Remaja <i>Punk</i> Bergabung dengan Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	60
	3.3 Upaya dan Kegiatan Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	61
	3.4 Bentuk Aktivitas Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	64
	3.5 Strategi Dakwah Ustadz Halim Ambiya dalam Membina Remaja <i>Punk</i> di Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	68
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS KONSTRUKSI IDENTITAS REMAJA</b>	
	<b><i>PUNK</i> PADA KOMUNITAS TASAWUF</b>	
	<b><i>UNDERGROUND</i></b> .....	<b>71</b>
	4.1 Pengantar .....	71
	4.2 Analisis Tahap Prakondisi Remaja <i>Punk</i> di Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	71
	4.3 Analisis Konstruksi Identitas Remaja <i>Punk</i> dalam Teori Konstruksi Peter L. Berger .....	78
	4.4 Identitas Remaja <i>Punk</i> Hasil Konstruksi Sosial Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	80
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	<b>84</b>
	5.1 Kesimpulan .....	84
	5.2 Saran .....	85
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>87</b>

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>90</b>
<b>BIODATA .....</b>	<b>93</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Halaman Tasawuf <i>Underground</i> di <i>Facebook</i> .....	46
Gambar 2.2 Ustadz Halim Ambiya .....	52
Gambar 2.3 Logo Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	53
Gambar 3.1 Pendekatan Awal Ustadz Halim Ambiya dengan Remaja <i>Punk</i> ...	63
Gambar 3.2 Melakukan Pengajian Rutin .....	64
Gambar 3.3 Khataman Al-Quran .....	66
Gambar 3.4 Kegiatan Sablon Baju .....	67
Gambar 3.5 Pelatihan Barista .....	67
Gambar 3.6 Kegiatan Jual Tanaman Hias .....	68



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Literatur Penelitian Sejenis .....	16
Tabel 1.2 Karakteristik Informan Peneliti .....	40
Tabel 2.1 Struktur Komunitas Tasawuf <i>Underground</i> .....	55

## DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Kerangka Pemikiran .....	38
------------------------------------	----

