

**KONTROL DIRI PENGGEMAR DRAMA *BOYS
LOVE THAILAND* PADA MAHASISWA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Dedes Senja Anisfa

4915160607

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU
PENGETAHUAN SOSIAL**

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Dedes Senja Anisfa, Kontrol Diri Penggemar Drama Boys Love Thailand Pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontrol diri penggemar drama *boys love* Thailand pada mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, kuesioner, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Subjek dalam penelitian ini terdapat 4 orang informan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: Kontrol diri Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta penggemar drama *boys love* Thailand terdiri dari tiga aspek, yaitu kontrol perilaku, kontrol kognitif dan kontrol keputusan. (1) Kontrol perilaku: Kemampuan dalam mengontrol pelaksanaan waktu sudah baik, penggemar menonton drama maupun berselancar di sosial media dilakukan saat waktu luang dan senggang saja. Kemampuan dalam mengontrol emosi masih kurang baik, penggemar selalu histeris jika melihat adegan romantis pasangan sesama jenis, penggemar tidak dapat menahan diri untuk tidak terlibat dalam pertikaian antar penggemar (*fanwar*). Kontrol perilaku dalam pembelian *merchandise*, *tiket gathering* maupun *fan meeting* sudah baik, penggemar mampu melakukan pertimbangan terlebih dahulu dengan melihat *budget*, kegunaan dan mendahulukan hal-hal penting. (2) Kontrol kognitif: Kontrol dalam mengolah informasi sudah baik, informasi yang telah di dapat dari sosial media dilakukan *cross check* terlebih dahulu dari berbagai sumber. Penggemar menjadi lebih *open minded* dan terjadi perubahan pola pikir tentang hubungan sesama jenis tetapi hanya lebih ke menghargai dan tidak mengubah prinsip hidup awal yang telah dimiliki. (3) Kontrol keputusan: Mahasiswa UNJ penggemar drama *boys love* Thailand mampu memilih tindakan melalui pertimbangan-pertimbangan yang ada dengan baik, mampu memilih keputusan dengan belajar dari kesalahan masa lalu dan memprioritaskan hal yang saat ini lebih penting, serta bertanggung jawab atas tindakan yang dipilih.

Kata Kunci: Kontrol Diri, Penggemar, Mahasiswa, Boys Love

ABSTRACT

Dedes Senja Anisfa, Self-Control of Fans of Drama Boys Love Thailand on Jakarta State University Students. Thesis, Jakarta: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023.

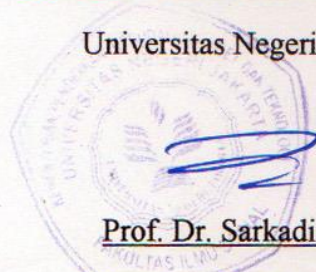
This study aims to determine the self-control of fans of the drama boys love Thailand in Jakarta State University students. The research method used is descriptive with a qualitative approach. Data collection techniques through observation, questionnaires, interviews, documentation, and literature studies. The subjects in this study were 4 informants. The results of this study indicate that: Self-control of Jakarta State University students who are fans of the drama boys love Thailand consists of three aspects, namely behavioral control, cognitive control and decision control. (1) Behavior control: The ability to control the implementation of time is good, fans watch dramas and surf social media only in their free time. The ability to control emotions is still not good, fans are always hysterical when they see romantic scenes of same-sex couples, fans can't help but get involved in fights between fans (fanwar). Behavior control in purchasing merchandise, gathering tickets and fan meetings is good, fans are able to make prior considerations by looking at the budget, usability and prioritizing important things. (2) Cognitive control: Control in processing information is good, information that has been obtained from social media is cross-checked first from various sources. Fans are becoming more open minded and there is a change in mindset about same-sex relationships, but only more to respect and not change the initial life principles that they have. (3) Decision control: UNJ students who are fans of drama boys love Thailand are able to choose actions through good considerations, are able to choose decisions by learning from past mistakes and prioritizing things that are currently more important, and being responsible for the actions chosen.

Keywords: Self Control, Fans, College Students, Boys Love

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Nurul Istiqomah, M.Pd</u> NIP. 198612312019032020 Ketua		15-08-2023
2.	<u>Achmad Nur Hidayat, M.Pd</u> NIP. 199312222019121001 Sekretaris		15-08-2023
3.	<u>Nova Scorviana Herminasari, M.A</u> NIP. 198411132015042001 Penguji Ahli		15-08-2023
4.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Dosen Pembimbing I		15-08-2023
5.	<u>Nandi Kurniawan, S.Pd, M.Si</u> NIDN. 0030108605 Dosen Pembimbing II		15-08-2023

Tanggal Kelulusan: 08 Agustus 2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Dedes Senja Anisfa

No. Registrasi : 4915160607

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :

KONTROL DIRI PENGGEMAR DRAMA *BOYS LOVE THAILAND* PADA MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dilapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 16 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Dedes Senja Anisfa



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dedes Senja Anisfa
NIM : 4915160607
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Alamat email : dedessa.dsa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**KONTROL DIRI PENGGEMAR DRAMA *BOYS LOVE* THAILAND PADA
MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2023

Penulis

(Dedes Senja Anisfa)

MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni)

“Let’s do positive things better and faster!”

(Iqbaal D. Ramadhan)

Berkat rahmat dan hidayah Allah SWT Alhamdulillah saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua saya, Ayah dan Ibu tercinta yang tiada hentinya memanjatkan doa, memberikat support, motivasi, kasih sayang dan ketulusan yang tak terkira. Terima kasih juga untuk semua teman-teman yang selalu memberikan doa dan support terbaiknya selama

ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Kontrol Diri Penggemar Drama *Boys Love Thailand* Pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta” tepat pada waktunya. Tujuan penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal penelitian ini tidak akan selesai tanpa adanya usaha dan doa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan bantuan dari berbagai pihak. Karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial.
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
3. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si selaku Dosen Pembimbing I atas kesabaran, motivasi, dan ketelitian selama membimbing penulis serta memberikan saran dan masukan sehingga penelitian ini dapat selesai.
4. Nandi Kurniawan, S.Pd, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar membimbing dan memberikan waktu, perhatian, pikiran, serta saran kepada peneliti sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan IPS yang telah banyak memberikan ilmu, doa serta dorongan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Kepada kedua orang tua penulis, Ayah Mukhsin dan Ibu Halijah yang selalu memberikan doa, semangat, kasih sayang tulus, mengingatkan dan juga memberikan kepercayaan penuh untuk apapun yang ingin dicapai sehingga sampailah penulis ke tahap menyelesaikan studi S1-nya.

7. Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta penggemar drama *boys love Thailand* yang telah bersedia membantu menjadi informan dalam penelitian ini.
8. Kepada adik penulis, Deo Saputra Wijaya yang selalu memberikan semangat, mengingatkan, menemani, menghibur dikala lelah. Papi Maulana dan juga Buya Balia selaku paman yang selalu memberikan doa dan support terbaiknya, mereka juga sebagai role model bagi penulis hingga akhirnya bisa memberanikan diri kuliah menempuh pendidikan di Ibu Kota.
9. Annisa dan Dini yang lebih dari sekedar keluarga menemani hari-hari selama perkuliahan baik di kampus, rumah maupun kostan, terima kasih banyak kita akhirnya bisa melewati tahap ini bersama.
10. Alma, Shanti, dan Nabila atas hiburan dan supportnya dalam kondisi apapun.
11. Erlita, Afif, Ratna, Bibeh, dan Maul terima kasih banyak atas segala kebaikan support, suka duka, dan tawa yang telah dilalui bersama.
12. Laeli, Danty, Gilang, dan Tahta yang telah menemani dan berjuang bersama selama skripsi, sidang hingga pemberkasan.
13. Seluruh teman seperjuangan Program Studi Pendidikan IPS 2016 terutama kelas B yang tumbuh bersama melewati hari perkuliahan, dan juga seluruh anggota BEMP PIPS periode 2017-2019.
14. Gfriend, BTOB, Astro, Sivia, Iqbaal dan semua yang telah memberikan motivasi kepada penulis melalui karyanya yang selalu menemani dikala mengerjakan skripsi, sehingga penulis bisa ada ditahap ini.
15. Seluruh abang fotocopy pemuda dan haji ten yang cepat dan tanggap, juga penjual kantin blok m, kantin gerah, kantin FIS, abang ojol, dan transjakarta.
16. Pak Yusuf dan Ibu selaku penjaga kost yang selalu membantu dari penulis masih menjadi mahasiswa baru hingga saat ini.
17. Terima kasih pada diri ini yang selalu berjuang dan percaya dengan ketetapan Allah SWT.

Kepada semua pihak yang telah mendukung dan mendoakan serta membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini yang belum dapat disebutkan satu persatu, saya ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas dan melimpahkan Karunia-Nya.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai kalangan, serta bisa dikembangkan lebih lanjut.

Jakarta, Juli 2023

Dedes Senja Anisfa



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	9
C. Perumusan Masalah.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Deskripsi Teori	11
1. Konsep Kontrol Diri.....	11
2. Konsep Penggemar.....	20
3. Konsep Boys Love	23
4. Drama <i>Boys Love</i> Thailand.....	30
5. Mahasiswa	36
B. Penelitian Yang Relevan.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Tujuan Penelitian	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
1. Tempat Penelitian	43
2. Waktu Penelitian.....	44

C. Metode Penelitian	44
D. Subjek Penelitian	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
1. Observasi.....	47
2. Kuesioner.....	48
3. Wawancara	48
4. Dokumentasi	48
5. Studi Kepustakaan	49
F. Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Deskripsi Data	51
1. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	51
2. Deskripsi Subjek	56
3. Deskripsi Data Wawancara	59
B. Pembahasan Hasil Penelitian	88
BAB V PENUTUP	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran	101
C. Keterbatasan Penelitian	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	108
RIWAYAT HIDUP.....	188

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Yang Relevan.....	40
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian..... 51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	109
Lampiran 2. Pedoman Pokok Wawancara	112
Lampiran 3. Pedoman Pokok Observasi	122
Lampiran 4. Catatan Lapangan.....	123
Lampiran 5. Transkrip Wawancara.....	139
Lampiran 6. Kuesioner Observasi	178
Lampiran 7. Dokumentasi Penelitian.....	183

