

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajip Rosidi, D. (2000). *Enslikopedia Sunda Alam, Manusia, dan Budaya*. Pustaka Jaya.
- Alvianto, W. A. (2012). *Eksistensi Grup Musik Keroncong Gema Irama Di Desa Gedongmulya Kecamatan Lasem*. Universitas Negeri Semarang.
- Ashworth, G.J., B. Graham, and J. . T. (2007). *Pluralising Past: Heritage, Identity, and Place in Multicultural Societies*. Pluto Press.
- Bagus, L. (2005). *Kamus Filsafat*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Bintarto, R. dan S. H. (1991). *Metode Analisa Geografi* (Cet. ke-4). LP3ES.
- Esten, M. (1988). *Sastra Jalur Kedua*. Angkasa Raya.
- Haggett, P. (1979). *Geography: A Modern Synthesis*. Harper & Row.
- Harlenda, M. R. (2016). Sejarah Dan Enkulturasi Musik Gambang Kromong Di Perkampungan Budaya Betawi. *Jurnal Seni Musik*, 5(1), 22–30. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/11146>
- Hasanah, R. (2012). *Strategi Adaptasi Kelompok Musik Gambang Kromong Dalam Menghadapi Perubahan Sosial (Studi Pada Elompok Musi Gambang Kromong Mustika Forkabi)*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Hidayat, R. (2016). Pengembangan Perkampungan Budaya Betawi Dari Condet ke Srengseng Sawah. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 16(5), 560–572. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v16i5.486>
- Koentjaraningrat. (1986). *Pengantar Ilmu Antropologi*. PT. Rineka Cipta.
- Kwa, D. (2005). Lebih Dalam Tentang Gambang Kromong dan Wayang Cokok. *Jurnal Cisadane*.
- Liliwari, A. (2002). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. PT. LKIS Pelangi Angkasa.
- Moleong, L. J. (1998). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhasyim, H. (2011). *Mengenal Seni dan Budaya Betawi*. Lestari Kiranatama.

Muly, C. R. W. (2017). *Akulturası Budaya Tionghoa Dan Betawi Dalam Kesenian Gambang Kromong di Tangerang Jawa Barat*. Universitas Sumatra Utara.

Nugrahani, F. (2014). Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. In *Solo: Cakra Book* (Vol. 1, Issue 1). <http://e-journal.usd.ac.id/index.php/LLT%0Ahttp://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/11345/10753%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.758%0Awww.iosrjournals.org>

Peraturan Daerah Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 4 Tahun 2015 Tentang Pelestarian Kebudayaan Betawi, (2015). <https://dprd-dkijakartaprov.go.id/wp-content/uploads/2016/01/Perda-Nomor-4-Tahun-2015-Ttg-Pelestarian-Kebudayaan-Betawi.pdf>

Perinatalogi, K. (2022). *Keterkaitan Jarak dan Interkoneksi Wilayah Terhadap Pembentukan Identitas Budaya Penduduk Pinggiran Jakarta (Studi Kasus Kota Tangerang Selatan)*. Universitas Negeri Jakarta.

Ramadhani, D. (2020). *Strategi Bertahan Kesenian Tradisional Ibu Kota DKI Jakarta (Studi Wayang Orang Bharata dan Sandiwara Sunda Miss Tjitjih)*. Universitas Negeri Jakarta.

Raodah, R. (2019). Eksistensi Dan Dinamika Pertunjukan Musik Tradisional Mandar Di Kabupaten Polman Sulawesi Barat Di Kabupaten Polman Sulawesi Barat. *Walasuji: Jurnal Sejarah Dan Budaya*, 10(2), 269–285. <https://doi.org/10.36869/wjsb.v10i2.8>

Saifudin, A. F. (2006). *Antropologi Kontemporer: Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Kencana Prenada Media Group.

Salim, P., & Salim, Y. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*. Modern English Press.

Saputra, Y. A. (2009). *Profil Seni Budaya Betawi*. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta.

Sedyawat, E. (1992). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Sinar Harapan.

Sugihartati, R. (2019). Gambang Kromong sebagai Identitas Orang Cina Benteng. *Jurnal Desain*, 6(02), 129. <https://doi.org/10.30998/jurnal Desain.v6i2.2997>

Suhardjo, A. J. (1996). *Konse-Konse Dasar Dalam Geografi*. Fakultas Geografi Ugm.

Sukotjo. (2012). Musik Gambang Kromong Dalam Masyarakat Betawi Di Jakarta. *Selonding*, 1(1), 1–20. <https://doi.org/10.24821/selonding.v1i1.7>

Sumaatmadja, N. (1981). *Studi Geografi Suatu Pendekatan dan Analisa Keruangan*. Alumni.

Supriyadi, D. (2016). Pembinaan musik gambang kromong sebagai seni pertunjukan wisata budaya di perkampungan budaya betawi. *Jurusan Seni Musik Universitas Negeri Jakarta*.

Syahrum, S. dan. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Haidir (ed.)). Citapustaka Media.

