

**FENOMENA HIJRAH PEMUDA JAKARTA UTARA:
TRANSFORMASI HIDUP ANAK PUNK DAN ANAK JALANAN
DENGAN DAKWAH KOMUNITAS KAJIAN TROTOAR
CILINCING**



MUHAMMAD ELPRIO UTOMO
1406617038

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023

ABSTRAK

Muhammad Elprio Utomo, Fenomena Hijrah Pemuda Jakarta Utara: Transformasi Hidup Anak Punk dan Anak Jalanan Dengan Dakwah Komunitas Kajian Trotoar Cilincing. Skripsi, Jakarta: Program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang apa yang melatarbelakangi fenomena hijrah yang terjadi di tengah-tengah anak-anak jalanan dan anak-anak punk di daerah Cilincing dengan kajian yang dilakukan oleh komunitas Kajian Trotoar serta bagaimana cara Kajian Trotoar melakukan pengenalan, pembimbingan dan pendampingan.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dan menggunakan metode etnografi. Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini adalah dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Subjek penelitian pada penelitian ini terdiri dari 3 orang peserta bimbingan Kajian Trotoar, 2 orang pengurus Kajian Trotoar, dan 1 Triangulasi dalam mengamati proses perubahan kehidupan anak punk dan anak jalanan di lingkungan mereka menuju hijrah melalui semangat kolektif *Collective Effervescence*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa anak punk dan anak jalanan sebenarnya memiliki pandangan yang sama dengan anak-anak yang mengaji atau tergabung dalam majelis-majelis ilmu tentang nilai-nilai sakral dalam agama. Namun kondisi hidup mereka yang mengkonstruksi makna tersebut sebagai hal yang tidak sesuai dengan mereka. Hal ini dibuktikan dengan rasa malu mereka dengan kondisi mereka yang telah jauh dari ajaran agama seperti bertatto, mabuk mabukan dan lain lain. Dalam kehidupan anak punk dan anak jalanan yang sudah muncul suatu pemikiran untuk kembali beragama dan kembali di terima oleh masyarakat dan tuhan mereka. Hal ini terjadi karena berbagai hal yang di antaranya karena tidak sesuai dengan kehidupan mereka sebagai Punk dan anak jalanan, melihat kondisi sekitar mereka, dan merefleksikan kehidupan mereka dengan kondisi masyarakat di lingkungan mereka sehingga terjadi gejolak krisis moralitas pada diri mereka. Dengan menganalisis fenomena hijrah mereka didapati mereka berhijrah dikarenakan adanya kesadaran penuh dari individu individu yang berkumpul dalam suatu komunitas dakwah yang menciptakan kesolidaritasan kolektif diantara anak punk dan anak jalanan dengan pendakwah KATRO yang juga berawal dari kalangan mereka. Dengan semangat kesolidaritasan kelompok tersebut mereka juga mau mempelajari ajaran Islam bahkan sampai melanjutkan perjuangan dakwah KATRO.

Kata Kunci: Fenomena Hijrah, Anak Punk, Anak Jalanan, Dakwah, KATRO

ABSTRACT

Muhammad Elprio Utomo, North Jakarta Youth Hijrah Phenomenon: Transforming the Lives of Punk Children and Street Children with Dakwah of the Cilincing Sidewalk Study Community. Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023

This study aims to explain what is behind the hijrah phenomenon that occurs among street children and punk children in the Cilincing area with a study conducted by the Sidewalk Study community and how the Sidewalk Study carries out introduction, guidance and assistance.

This research was conducted using a qualitative research approach and using ethnographic methods. Data collection techniques carried out in this study were interviews, observation, and documentation. The research subjects in this study consisted of 3 sidewalk study guidance participants, 2 sidewalk study administrators, and 1 triangulation in observing the process of changing the lives of punk children and street children in their environment towards migrating through the collective spirit of Collective Effervescence.

The results of this study show that punk children and street children actually have the same views as children who recite the Koran or are members of assemblies of knowledge about sacred values in religion. However, the living conditions of those who construct these ideas are not in accordance with them. This is evidenced by their embarrassment with their condition which has been far from religious teachings such as tattoos, drunkenness and others. In the lives of punk kids and street kids who are free, a thought arises to return to religion and be accepted by society and their god. This happened due to various reasons, including being bored with their lives as punks and street children, seeing the conditions around them, and reflecting on their lives with the conditions of the people in their environment, resulting in a turmoil of a morality crisis within them. By analyzing the phenomenon of their migration, it was found that they emigrated because of the full awareness of individuals who gathered in a da'wah community that created collective solidarity between punk kids and street children with KATRO preachers who also came from their circle. With the spirit of group solidarity, they also want to study Islamic teachings and even continue the KATRO da'wah struggle.

Keywords: Hijrah Phenomenon, Punk, Street Children, Da'wah, KATRO

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No.	Nama Dosen	TTD	Tanggal
1.	<u>Meila Riskia Putri, S.Pd, M.A</u> NIP.19890510 201903 2 025 Pimpinan Sidang		14 AGUSTUS 2023
2.	<u>Atik Kurniawati, M.Si</u> NIP.19911001 202203 2 014 Sekertaris		16 AGUSTUS 2023
3.	<u>Abdil Mughis Mudhoffir, Ph.D</u> NIP.19840403 201012 1 002 Anggota/Penguji Ahli		19 AGUSTUS 2023
4.	<u>Abdul Rahman Hamid, SH., MH</u> NIP. 19740504 200501 1 002 Anggota/Pembimbing 1		16 AGUSTUS 2023
5.	<u>Dr. Asep Suryana, M.Si</u> NIP. 19710403 200501 1 003 Anggota/Pembimbing 2		16 AGUSTUS 2023

Tanggal Lulus: 8 Agustus 2023

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Elprio Utomo

Nomer Registrasi : 1406617038

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "*Fenomena Hijrah Pemuda Jakarta Utara: Transformasi Hidup Anak Punk Dan Anak Jalanan Dengan Dakwah Komunitas Kajian Trotoar Cilincing*" sepenuhnya adalah hasil karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan tiruan atau plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan peniruan/penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika akademik/keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang di jatuhkan kepada saya jika di temukan pelanggaran terhadap etika akademik dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terkait orisinalitas/keaslian karya saya.

Jakarta, 19 Juli 2023



Muhammad Elprio Utomo



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Elprio Utomo
NIM : 1406617038
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Sosiologi
Alamat email : elprio99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Fenomena Hijrah Pemuda Jakarta Utara: Transformasi Hidup Anak Punk dan Anak Jalanan
Dengan Dakwah Komunitas Dakwah Kajian Trotoar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2023

Penulis

(Muhammad Elprio Utomo)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

When Allah Decides a Matter, It Is Done

(Khalid Ibn Al-Walid)

*Advertising Has Us Chasing Cars and Clothes, Working Jobs We Hate, So We Can
Buy Sh*t We Don't Need*
(Tyler Durden)

Skripsi ini dibuat sebagai bentuk Iktidar saya dalam rangka menyelesaikan pendidikan saya sebagai satu langkah dalam usaha saya untuk berdakwah karena Allah tuhan yang hidup dan mati saya ada di tangannya.

Kepada kedua orang tua yang telah berusaha membesarkan, membiayai, dan mendoakan sepanjang perkuliahan hingga titik ini.

Serta teman teman saya yang telah membantu saya dalam menjalani kehidupan saya sebagai mahasiswa di Universitas Negeri Jakarta Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Sosiologi.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala atas berkat rahmat karunia Nya yang sangat luaslah yang memberikan penulis pembelajaran selama penulis berusaha menyelesaikan skripsi ini, yang telah memberikan penulis hidayah untuk kembali mengamalkan kebaikan dan mendorong penulis untuk berdakwah sebagai salah satu kewajiban penulis sebagai seorang muslim. Tidak lupa penulis juga berterimakasih kepada tuhan yang maha esa Allah subhanahu Wata'ala yang telah memberikan jalan dan kemudahan dalam menyelesaikan penelitian ini. Penelitian yang telah dilakukan penulis berjudul "Fenomena Hijrah Pemuda Jakarta Utara: Transformasi Hidup Anak Punk dan Anak Jalanan Dengan Dakwah, *Bilhal* Komunitas Kajian Trotar Cilincing" berkaitan dengan hal ini penulis juga turut berterimakasih kepada seluruh pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Pihak-pihak yang dimaksud termasuk pihak dalam lingkaran keluarga, lingkaran pertemanan meliputi teman-teman dakwah dan astadz yang telah membimbing saya, lingkungan kampus yang meliputi dosen dan teman-teman seperkuliahn sebaga berikut.

1. Prof. Dr. Sarkadi Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Meila Riskia Fitri, S.Pd, M.A selaku Koordinator program studi Sosiologi sekaligus ketua sidang yang telah membolehkan saya untuk mendaftar sidang skripsi dan memudahkan saya dalam mengurus kebutuhan pra sidang.
3. Abdul Rahman Hamid, S.H, M.H Selaku Dosen pembimbing I yang telah membantu penulis dalam mengerjakan skripsi dan memudahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi
4. Dr. Asep Suryana, M.Si Selaku Dosen pembimbing II yang telah mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi dan membantu penulis dalam menyusun skripsi
5. Abdil Mughis Mudhoffir, Ph.D selaku penguji ahli yang telah memberikan saya referensi tesis yang bisa membantu penulis menyusun skripsi penulis

6. Atik selaku sekretaris sidang skripsi yang telah membantu penulis untuk memperbaiki penulisan dan membimbing penulis untuk memperbaiki penulisan agar sesuai dengan pedoman penulisan
7. Mbak Mega selaku pengurus prodi yang telah banyak membantu memudahkan proses sidang SPS hingga pemberkasan skripsi
8. Ustadz Husni selaku pembina KATRO yang telah membimbing penulis dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan perkuliaha penulis dan berdakwah
9. Teman-teman sepembinaan KATRO yang telah mendampingi penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi dan belajar menjadi muslim yang kaffah bersama
10. Kepada Kang Dede Roshadi selaku humas sekaligus konseptor KATRO yang telah banyak membantu penulis untuk mencari data, memberikan nasihat yang baik, serta selalu menyambut penulis dengan hangat setiap ada acara KATRO
11. Buaya Gusman Koro selaku triangulasi sumber yang telah membantu penulis memahami konsep dan kegiatan KATRO
12. Kepada Ustadz Agus selaku pengajar dalam majelis Tarbiah yang juga memberikan banyak nasihat dan ceramah yang memberikan penulis semangat untuk berjuang menyelesaikan skripsi dan juga mencari ilmu agama
13. Bang Fiqih dan Rofi sebagai teman dekat yang ikut membantu penulis menyelesaikan skripsi
14. Teman-teman kelas yang lain yang telah hadir dalam chapter kehidupan penulis ketika berkuliah
15. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini

Dengan ini Penulis berharap studi yang telah dilakukan dapat menjadi manfaat bagi penelilitain yang ingin mengkaji perihal tema yang sama dengan objek yang sama baik secara teoritik pemikiran maupun secara praktik penelitian pada lingkungan akademik maupun dalam kehidupan bermasyarakat

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABLE	x
DAFTAR SKEMA	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2 Manfaat Aplikatif.....	11
1.5 Tinjauan penelitian sejenis.....	11
1.7 Kerangka Konsep.....	23
1.7.1 Hijrah dan <i>Effervescen</i>	23
1.7.2 Komunitas Dakwah	26
1.7.3 Analitik dan Anal. Jaringan.....	28
1.7.4 Hubungan Antar Konsep.....	30
1.8 Metodologi Penelitian.....	31
1.8.1 Pendekatan Penelitian.....	31
1.8.2 Subjek Penelitian.....	32
1.8.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
1.8.4 Peran Peneliti.....	34
1.8.5 Teknik Pengumpulan Data	35
1.8.6 Teknik Analisis Data.....	37
1.8.7 Teknik Triangulasi.....	37
1.8.8 Keterbatasan Penelitian	38
1.9 Sistematika Penelitian.....	38

BAB II	40
KONTEKS KOMUNITAS DAKWAH KAJIAN TROTOAR	40
2.1 Pengantar	40
2.2 Profil KATRO	40
2.3 Bentuk Kegiatan Katro	52
2.4 Makna Hijrah Bagi Anak Punk dan Anak Jalanan	53
2.5 Penutup	57
BAB III	59
DARI KRISIS MORALITAS ANAK PUNK DAN ANAK JALANAN MENUJU HIJRAH	59
3.1 Pengantar	59
3.2 Krisis Moralitas Anak Punk Dan Anak Jalanan Sebagai Faktor Utama Berhijrah	60
3.3 Pertemuan Katro Dengan Anak Punk dan Anak Jalanan di Trotoar Sebagai <i>collective Effervescence</i>	76
3.5 Penutup	83
BAB IV	86
DINAMIKA PEMBIMBINGAN DAN PENDAMPINGAN ANAK PUNK DAN ANAK JALANAN DALAM MENERAPKAN NILAI-NILAI TAUHID	86
4.1 Pengantar	86
4.2 Perkenalan Nilai Norma dan Nilai Moral dalam Islam Kepada Anak Punk dan Anak Jalanan	87
4.3 Pendalaman Pengetahuan Nilai Nilai Keagamaan Dalam Ajaran Agama Islam	97
4.4 Bentuk Program Pemberdayaan yang Dilakukan KATRO	101
4.4.1 Pemberdayaan membaca Al-Qur'an	102
4.4.2 Pembinaan Karakter, Kepemimpinan, dan Public Speaking	102
4.5 Tantangan yang Dihadapi KATRO dalam Berdakwah	104
4.6 Penutup	107
BAB V	109
PENUTUP	109
5.1 Kesimpulan	109
5.2 Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	113
BIOGRAFI PENULIS	115
LAMPIRAN	116

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Katgrorisasi Studi Fenomena Hijrah Pemuda.....	12
Tabel 1.2 Karakteristik Informan.....	33
Tabel 1.3 Informan penelitian.....	33
Tabel 2.1 Makna hijrah Bagi Masing Masing Peserta Hijrah.....	55
Tabel 3.1 Matriks Nilai-Nilai Yang Diperkenalkan Katro.....	93



DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Alur Dakwah Komunitas Kajian Trotoar (KATRO).....	30
Skema 2.1 Alur Dakwah Yang Dilakukan Kepada Anak Punk dan Anak Jalanan.....	57
Skema 3.1 Pertemuan KATRO dengan Anak Punk dan Anak Jalanan.....	83
Skema 4.1 Siklus program Kajian Trotoar.....	103



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Kajian Trotoar.....	46
Gambar 1.2 Moto Kajian Trotoar Yang Tertuang Dalam Salah Satu Acara KATRO....	49
Gambar 2.1 Kajian Trotoar Jakarta Utara.....	78
Gambar 3.1 Banner Acara Pembinaan.....	96
Gambar 3.2 Acara KATRO Cilincing.....	96
Gambar 3.3 Kajian KATRO di Trotoar jalan.....	97
Gambar 3.4 Contoh Salah Satu Dari Tiga Bahasan Kajian KATRO.....	100
Gambar 3.5 Penginformasian Pelatihan Dari Luar KATRO.....	106

