

STRATEGI PENERAPAN 3A (ATRAKSI AKTIVITAS DAN AKSESIBILITAS) DALAM WISATA RELIGI MASJID KAPAL BOSOK

**(Studi Deskriptif: Masyarakat Kampung Darangong Kelurahan Curugmanis
Serang-Banten)**



Mayasari

1407619004

Proposal Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Mayasari, STRATEGI PENERAPAN 3A (ATRAKSI, AKTIVITAS DAN AKSESIBILITAS) DALAM WISATA RELIGI MASJID KAPAL BOSOK (Studi Deskriptif: Masyarakat Kampung Darangong Kelurahan Curugmanis Serang-Banten), Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan: (1) Mengetahui bagaimana Strategi Penerapan 3A (Atraksi, Aktivitas dan Aksesibilitas) Dalam Wisata Religi Masjid Kapal Bosok (2) Mengetahui Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Penerapan Strategi 3A Dalam Wisata Religi Masjid Kapal Bosok. Penelitian ini dilakukan di Wisata Religi Masjid Kapal Bosok. Dengan Ketua Pengelola dan Ketua Pemuda sebagai informan Kunci dan Anggota Pengelola sebagai informan inti. Penulis menggunakan Metode Deskriptif Kualitatif, dengan teknik pengumpulan data yaitu Observasi, Wawancara, Catatan Lapangan dan Dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Wisata Religi Masjid Kapal Bosok merupakan destinasi wisata religi yang sudah menerapkan strategi 3A dalam pengembangannya dimana atraksi atau daya tarik yang dimiliki Wisata Religi Masjid Kapal Bosok terletak pada bentuk bangunan dan sejarah. Aktivitas atau kegiatan untuk wisatawan sudah disediakan oleh pengelola dan Aksesibilitas menjadi suatu tingkat kemudahan bagi wisatawan untuk menjangkau lokasi wisata. Namun dalam penerapan dan peningkatan potensi wisatanya pengelola belum maksimal untuk itu perlu kolaborasi antara pengelola, masyarakat dan pemerintah dalam mengembangkan aktivitas wisatanya.

Kata Kunci: Atraksi, Aktivitas dan Aksesibilitas, Wisata Religi Masjid Kapal Bosok

ABSTRACT

Mayasari, IMPLEMENTATION STRATEGY 3A (ATTRACTIONS, ACTIVITIES AND ACCESSIBILITY) IN RELIGIOUS TOURISM OF THE BOSOK SHIP MOSQUE (Descriptive Study: The People of Darangong Village, Curugmanis Village, Serang-Banten), Thesis, Jakarta: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University , 2023.

This study aims to: (1) Know how the 3A Implementation Strategy (Attractions, Activities and Accessibility) in the Religious Tourism of the Kapal Bosok Mosque (2) Know the Supporting Factors and Inhibiting Factors of the Implementation of the 3A Strategy in the Religious Tourism of the Kapal Bosok Mosque. This research was conducted at the religious tourism of the Kapal Bosok Mosque. With the Head of Management and the Head of Youth as Key informants and Management Members as key informants. The author uses a qualitative descriptive method, with data collection techniques namely observation, interviews, field notes and documentation. The results of the study show that the religious tourism of the Kapal Bosok Mosque is a religious tourism destination that has implemented the 3A strategy in its development where the attraction of the religious tourism of the Kapal Bosok mosque lies in the shape of the building and history. Activities or activities for tourists have been provided by the manager and accessibility is a level of convenience for tourists to reach tourist sites. However, in implementing and increasing the tourism potential, the manager has not been maximized. For this reason, collaboration between managers, the community and the government is needed in developing tourism activities.

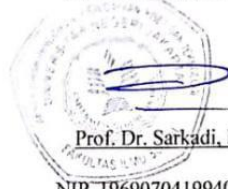
Keywords: *Attractions, Activities and Accessibility, Religious Tourism of the Kapal Bosok Mosque*

**LEMBAR
PENGESAHAN SKRIPSI**

Penanggung Jawab/Dekan


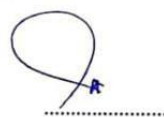


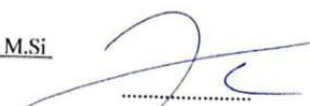
Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Ketua		14-08-2023
2.	<u>Saipiatuddin, S.Pd., M.Si</u> NIDN. 0010048905 Sekretaris		16-08-2023
3.	<u>Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si</u> NIP. 196912042008012016 Penguji Ahli		15-08-2023
4.	<u>Prof. Dr. Budi Aman, M.Si</u> NIP. 196710211994031002 Dosen Pembimbing I		15-08-2023
5.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Dosen Pembimbing II		19-08-2023

Tanggal Kelulusan: 07 Agustus 2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Mayasari

No. Registrasi : 1407619004

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial


Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :

**STRATEGI PENERAPAN 3A (ATRAKSI, AKTIVITAS, DAN
AKSESIBILITAS) DALAM WISATA RELIGI MASJID KAPAL BOSOK
(Studi Deskriptif: Masyarakat Kampung Darangong Kelurahan Curugmanis
Serang-Banten)**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dilapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 16 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan



Mayasari



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MAYASARI
NIM : 1907619009
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu sosial / Pendidikan Ips
Alamat email : Smaya8320@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Strategi penerapan 3A (Atraksi, Aktivitas dan Aksesibilitas)
Dalam Wisata Religi Masjid Kapal Bosok (Studi Deskriptif :
Masyarakat Kampung Darangang Kelurahan Curugmanis Serang - Banten)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2023

Penulis


(Mayasari)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Jangan Kamu Merasa Lemah Dan Jangan Bersedih, Sebab Kamu Paling Tinggi Derajatnya Jika Kamu Beriman.”

(Q.S Ali Imran: 139)

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua, kakak, keluarga besar Pengelola Wisata Religi Masjid Kapal Bosok, Teman dan orang-orang yang selalu mendukung serta menyayangi saya, serta para dosen yang telah memberikan segala ilmu kepada saya selama di Universitas Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada peneliti, sehingga dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini atas izin-Nya dengan judul “Strategi Penerapan 3A Dalam Wisata Religi Masjid Kapal Bosok (Studi Deskriptif: Masyarakat Kampung Darangong Kelurahan Curugmanis Serang-Banten)”

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pada prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu, mengarahkan dan membimbing peneliti. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. selaku Kepala Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Prof. Dr. Budi Aman, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang penuh dengan keikhlasan dan kesabaran selalu membimbing, meluangkan waktu, pikiran, tenaga serta memberi saran dan masukan kepada peneliti.
4. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang penuh dengan keikhlasan dan kesabaran selalu membimbing, meluangkan waktu, pikiran, tenaga serta memberi saran dan masukan kepada peneliti.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.
6. Seluruh informan kunci dan inti yang telah membantu penulis untuk menjadi subyek peneliti secara sabar dan ikhlas meluangkan waktunya.
7. Kepada orang tua saya Bapak Mad Yunus dan Ibu Sarmanah yang banyak memberikan motivasi dan dukungan baik moral maupun materil hingga saya dapat menyelesaikan studi ini, serta kakak yang telah menemani sampai akhir.
8. Para Sahabat Laelatul Badriah, Iklima Tantri, Amanda Iklima, Nikita Diana Nabila, Rida Adriansyah, Zila Finola Puspita yang sudah membantu saya kapan pun itu, terimakasih banyak atas dukungan kalian yang tiada hentinya
9. Teman-teman IPS A angkatan 2019 yang sudah berjuang bersama dari semester I hingga semester akhir untuk mendapatkan gelar S.Pd.

Kepada semua pihak yang telah mendukung dan mendoakan serta membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini dan namanya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih. Semoga Allah senantiasa membalas kebaikan kalian semua. Aamiin Ya Rabbal-amin

Jakarta, Juli 2023

Mayasari

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI PERPUS	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Deskripsi Konseptual	7
1. Hakikat Strategi	7
2. Hakikat Pariwisata	9
3. Hakikat Pengembangan.....	11
4. Hakikat Strategi 3A Pariwisata	14
5. Hakikat Wisata Religi	19

B. Penelitian yang Relevan	24
BAB III METODELOGI PENELITIAN	29
A. Tujuan Penelitian	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
C. Metode Penelitian.....	30
D. Subjek Penelitian.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Deskripsi Data.....	36
1. Gambaran Umum Wisata Religi Masjid Kapal Bosok.....	36
2. Penerapan Strategi 3A (Atraksi, Aktivitas dan Aksesibilitas) Dalam Wisata Religi Masjid Kapal Bosok.....	65
3. Identifikasi Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan Strategi 3A (Atraksi, Aktivitas dan Aksesibilitas) dalam Pengembangan Wisata Religi Masjid Kapal Bosok.....	83
B. Pembahasan Hasil Penelitian	87
1. Penerapan Strategi 3A (Atraksi, Aktivitas dan Aksesibilitas) Dalam Wisata Religi Masjid Kapal Bosok.....	87
2. Identifikasi Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan Strategi 3A (Atraksi, Aktivitas dan Aksesibilitas) dalam Pengembangan Wisata Religi Masjid Kapal Bosok.....	98
BAB V PENUTUP	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	109
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	213

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Pengunjung	3
Tabel 1.2 Penelitian Relevan	24
Tabel 2.1 Waktu Penelitian	30
Tabel 4.1 Data Mata Pencaharian Kelurahan Curugmanis	43
Tabel 4.2 Data Pengelola Wisata Religi Masjid Kapal Bosok	60
Tabel 4.3 Potensi Keuntungan Yang Di Dapat Pengelola	83



DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Kepengurusan Wisata Religi Masjid Kapal Bosok 53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Lokasi Penelitian.....	36
Gambar 4.2 Data jumlah Agama dan Kepercayaan	41
Gambar 4.3 Jangkar Kapal Peninggalan Ki Angga Derpa.....	44
Gambar 4.4 Silsilah Ki Angga Derpa	46
Gambar 4.5 Masjid Samping Kapal Bosok.....	61
Gambar 4.6 Mushola Wanita.....	62
Gambar 4.7 Toilet Laki-Laki.....	62
Gambar 4.8 Toilet Wanita.....	63
Gambar 4.9 Pintu Masuk Taman Wisata Kapal Bosok (Tampak Depan)	63
Gambar 4.10 Pintu Keluar Taman Wisata Kapal Bosok (Tampak Belakang)	64
Gambar 4.11 Tempat Parkir	64
Gambar 4.12 Gajebo (Tempat Istirahat Wisatawan)	65
Gambar 4.13 Wisata Religi Masjid Kapal Bosok (Tampak Samping Kanan)	67
Gambar 4.14 Wisata Religi Masjid Kapal Bosok (Tampak Belakang)	68
Gambar 4.15 Wisata Religi Masjid Kapal Bosok (Tampak Samping Kiri).....	68
Gambar 4.16 Wisata Religi Masjid Kapal Bosok (Tampak Depan)	69
Gambar 4.17 Makam Ki Angga Derpa	69
Gambar 4.18 Bentuk Bangunan Wisata Religi Masjid Kapal Bosok	72
Gambar 4.19 Kegiatan Ziarah Makam Ki Angga Derpa oleh pengunjung.....	75
Gambar 4.20 Kegiatan Pengajian Bulanan dan Santunan anak yatim.....	75
Gambar 4.21 Foto Panitia Kegiatan Peringatan Hari Besar Islam	76
Gambar 4.22 Foto Ibu Zubaedah Penjual Cindramata.....	77
Gambar 4.23 Bapak Yani Produsen Cindramata.....	78
Gambar 4.24 Kapal Tok-Tok (Cinderamata)	78
Gambar 4.25 Jalan Menuju Wisata Religi Masjid Kapal Bosok Yang Terawat.....	94
Gambar 4.26 Jalan Wisata Religi Masjid Kapal Bosok Yang Rusak	94
Gambar 4.27 Mobil Losbak Untuk Menarik Wisatawan (Odong-Odong)	95
Gambar 4.28 Masyarakat Yang Berjualan Di Sekitar Wisata.....	97
Gambar 4.29 Masyarakat Yang Berjualan Di Sekitar Wisata (Tampak Belakang) ...	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara.....	109
Lampiran 2 Pedoman Pokok Observasi.....	112
Lampiran 3 Pedoman Pokok Wawancara.....	113
Lampiran 4 Catatan Lapangan.....	123
Lampiran 5 Transkrip Wawancara.....	137
Lampiran 6 Dokumentasi.....	211

