

**POLA INTERAKSI SOSIAL**

**KOMUNITAS KELOMPOK PENYANYI JALANAN**

**(Studi Pada Komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung)**



Ahmad Rasyid Anwar

1407618077

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PRODI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

**Ahmad Rasyid Anwar**, Pola Interaksi Sosial Komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung (Studi Pada Komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data tentang pola interaksi sosial di komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung. Metode penelitian yang digunakan ialah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif melalui teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek dari penelitian ini ialah Ketua komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung, Anggota komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung, Ketua RT 01 Desa Pasir Jati, Masyarakat RT 01 Desa Pasir Jati serta Kepala Bidang Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pola interaksi sosial terjadi pada internal komunitas serta eksternal komunitas terjalin dengan baik. Interaksi sosial yang terjalin terbagi menjadi dua kategori yaitu interaksi sosial asosiatif dan interaksi sosial disosiatif. Dalam interaksi sosial asosiatif terdapat kerjasama dan akomodasi. Adapun bentuk kerjasama terjadi antara anggota dengan anggota komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung, komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung dengan Masyarakat Desa Pasir Jati serta komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung dengan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lebak. Sedangkan bentuk akomodasi terjadi dalam tiga bentuk yaitu *Mediation*, *Compromise* dan *Tolerantion*. Pada bentuk interaksi sosial disosiatif terdapat tiga bentuk yaitu persaingan, kontravensi dan konflik. Adapun faktor pendukung dalam interaksi sosial adanya rasa ikatan emosional antara anggota, adanya pengetahuan tentang musik yang dimiliki oleh senior serta terdapatnya kegiatan yang berkaitan dengan musik dan kegiatan sosial yang dibentuk oleh komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung. Kemudian faktor penghambat ialah adanya perbedaan perilaku serta perbedaan budaya yang ada pada anggota.

**Kata Kunci :** Pola Interaksi Sosial, Komunitas, Penyanyi Jalanan

## ABSTRACT

**Ahmad Rasyid Anwar**, Patterns of social interaction of the Rangkasbitung Street Singing Group Community (Study on the Rangkasbitung Street Singing Group Community). Thesis. Jakarta: Social Studies Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023.

*This study aims to obtain data about the patterns of social interaction in the community of Rangkasbitung Street Singers Group. The research method used is descriptive method with a qualitative approach through data collection techniques with observation, interviews and documentation. The subjects of this study were the head of the Rangkasbitung Street Singers Group community, members of the Rangkasbitung Street Singers Group community, the head of RT 01 Pasir Jati Village, the community of RT 01 Pasir Jati Village and the Head of Tourism Resource Development and Creative Economy. The results of this study showed that the pattern of social interaction occurred in the internal community and the external community was well established. Social interactions are divided into two categories, namely associative social interactions and dissociative social interactions. In associative social interaction there is cooperation and accommodation. The forms of cooperation occurred between members of the Rangkasbitung Street Singers Group community, the Rangkasbitung Street Singers Group community with the Pasir Jati Village Community and the Rangkasbitung Street Singers Group community with the Lebak Regency Culture and Tourism Office. While the form of accommodation occurred in three forms, namely Mediation, Compromise and Tolerance. In the form of dissociative social interaction, there are three forms, namely competition, contravention and conflict. The supporting factors in social interaction were the sense of emotional bond between members, the knowledge of music possessed by seniors and the existence of activities related to music and social activities formed by the Rangkasbitung Street Singers Group community. Then the inhibiting factors were the differences in behavior and cultural differences that existed in the members.*

**Keywords :** *Patterns of Social Interaction, Community, Street Singers*

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**






Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Sujarwo, M.Pd.</u> NIP.198608012014041001 Ketua	 .....	14-08-2023 .....
2.	<u>Nandi Kurniawan, M.Si.</u> NIDN.0030108605 Sekretaris	 .....	15-08-2023 .....
3.	<u>Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si.</u> NIP.196912042008012016 Penguji Ahli	 .....	14-08-2023 .....
4.	<u>Prof. Dr. Budiaman, M.Si</u> NIP.197610211994031002 Dosen Pembimbing I	 .....	14-08-2023 .....
5.	<u>Nurul Istiqomah M.Pd</u> NIP. 198612312019032020 Dosen Pembimbing II	 .....	15-08-2023 .....

Tanggal Kelulusan : 4 Agustus 2023

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,  
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Ahmad Rasyid Anwar

No. Registrasi : 1407618077

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :

**POLA INTERAKSI SOSIAL KOMUNITAS KELOMPOK PENYANYI  
JALANAN (STUDI PADA KOMUNITAS KELOMPOK PENYANYI  
JALANAN RANGKASBITUNG)**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dilapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 15 Agustus 2023  
Yang membuat pernyataan



Ahmad Rasyid Anwar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Rasyid Anwar  
NIM : 1407618077  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan IPS  
Alamat email : [ahmad.rasyid378@gmail.com](mailto:ahmad.rasyid378@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

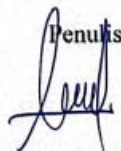
POLA INTERAKSI SOSIAL KOMUNITAS KELOMPOK PENYANYI  
JALANAN (STUDI PADA KOMUNITAS KELOMPOK PENYANYI  
JALANAN RANGKASBITUNG)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Penulis  


( Ahmad Rasyid Anwar )

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN



*You're gonna live forever in me*

Skripsi ini saya persembahkan untuk  
Ibu dan Ayah atas segala do'a serta bimbingannya.

Untuk Alm. Aki dan Almh. Enin,  
motivasi dari kalian membuat untuk selalu kuat.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Maha Pengasih karena berkat rahmat serta karunia-Nya peneliti dapat menimba ilmu dan menuliskan skripsi ini hingga dapat diselesaikan. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan untuk seluruh umat.

Penulisan skripsi yang berjudul “Pola Interaksi Sosial Komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan (Studi Kasus Komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung)” ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat bantuan serta dukungan dari berbagai pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu namun tidak mengurangi rasa hormat peneliti, serta semesta yang selalu mendukung. Peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
3. Prof. Dr. Budiaman, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran untuk memberikan saran dan bimbingannya kepada peneliti.



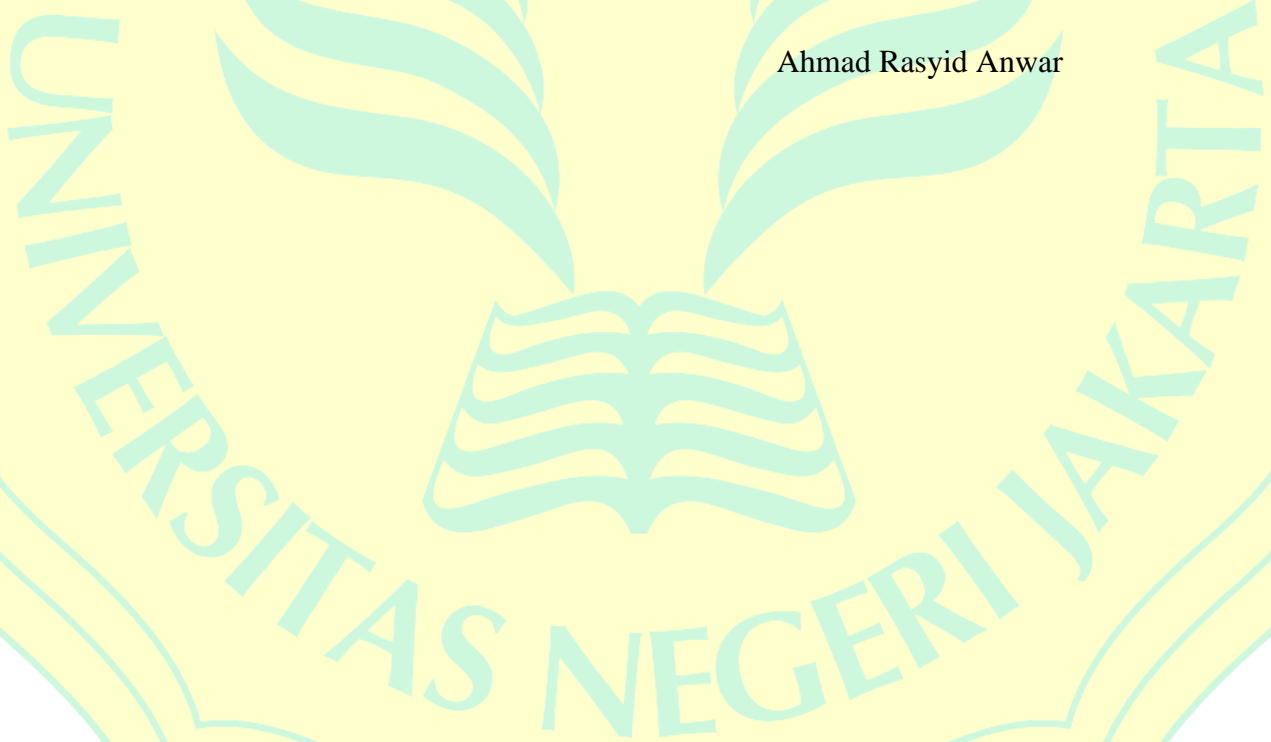
4. Nurul Istiqomah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluang waktu dan tenaga untuk memberikan saran serta bimbingannya kepada peneliti.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan banyak ilmu bermanfaat serta pengalaman kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi.
6. Kepada keluarga peneliti, Ayah Gustiar dan Ibu Farida Adriani yang selalu memberikan dukungan, doa serta mendidik peneliti dengan sepenuh hati sehingga dapat menyelesaikan skripsi. Kepada Bunda Iroh yang selalu memberikan saran serta motivasi kepada peneliti. Kepada Ua Idad, Ua Lilis dan Bagus yang selalu memberikan semangat peneliti. Keluarga Kapugeran yang selalu memberikan dukungan serta motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi.
7. Almh. Enin dan Alm.Aki yang menjadi motivasi bagi peneliti. Terimakasih telah mendidik peneliti sedari kecil, membesarkan dengan penuh cinta.
8. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial angkatan 2018 yang telah menemani selama menempuh perkuliahan.
9. Kepada sahabat-sahabat peneliti, Idang, Idun, Comandan, Faiz, Alip, dan Bang Gebi yang telah menemani peneliti serta memberikan hiburan kepada peneliti.
10. Bang Ugas, Bang Bule, Aji, Bang Agus dan teman-teman komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung yang telah mengizinkan

untuk melakukan penelitian dan memberikan dukungan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi.

11. Pak Oman, Ngki, Dedi, Anita dan teman-teman Masyarakat Desa Pasir Jati yang telah memberikan dukungan kepada peneliti.

Lebak, 22 Desember 2022

Ahmad Rasyid Anwar



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN .....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR BAGAN .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	7
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Deskripsi Teori .....	9
1. Pola Interaksi Sosial .....	9
2. Penyanyi Jalanan .....	20
3. Komunitas .....	24
4. Masyarakat .....	29
B. Penelitian yang relevan .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Tujuan Penelitian .....	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	36
C. Metode Penelitian .....	37
D. Subjek Penelitian .....	38
E. Teknik Pengumpulan Data .....	38
F. Teknik Analisis Data .....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Deskripsi Data.....	42
1. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	42
2. Deskripsi Subjek.....	50
3. Deskripsi Temuan Penelitian.....	53
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	85
1. Pola Interaksi Sosial Komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung.....	85
2. Faktor pendukung dan penghambat terjadinya Interaksi Sosial Anggota Komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung.....	102
BAB V PENUTUP.....	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran.....	107
C. Keterbatasan Penelitian.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	111
RIWAYAT HIDUP.....	186

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.4 Pola Interaksi Individu dengan Kelompok Leavitt .....	10
Gambar 3. 1 Lokasi Saung Komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan.....	42
Gambar 3.2 Kegiatan Malam Minggu Bareng Komunitas .....	47
Gambar 3.3 Kegiatan Pengajian Malam Jumat.....	48
Gambar 3.4 Kegiatan Panggung Apresiasi (PANPRES).....	49



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Relevan.....	34
-----------------------------------	----



## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Komunitas Kelompok Penyanyi Jalanan Rangkasbitung . 46



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian .....	111
Lampiran 2 Pedoman Pokok Wawancara .....	112
Lampiran 3 Pedoman Pokok Observasi .....	122
Lampiran 4 Perizinan Penelitian Penulisan Skripsi .....	123
Lampiran 5 Catatan Lapangan .....	124
Lampiran 6 Transkrip Wawancara.....	135
Lampiran 7 Dokumentasi.....	179

