

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS
PENGANTIN YOGYA PUTRI UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR MATA KULIAH TATA RIAS PENGANTIN INDONESIA**

SKRIPSI



*Menceraaskan &
Memartabatkan Bangsa*

MAILINDA

5535141277

*Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

MAILINDA, Skripsi. *Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Yogya Putri untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia 1*. Jakarta : Program Studi Pendidikan Tata Rias. Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media video pembelajaran Tata Rias Pengantin Yogya Putri untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik. Metode yang digunakan adalah metode penelitian dan pengembangan (*Research and development*) dengan model penelitian pengembangan ADDIE. Tahapan dalam penelitian pengembangan ini, yaitu: 1) tahap analisis, 2) tahap desain, 3) tahap pengembangan, 4) implementasi, 5) evaluasi. Pada tahap pengembangan (*Develop*), peneliti melakukan validasi dan revisi video pembelajaran kepada Rini Hastuti M.Pd sebagai ahli materi, Cecep Kustandi, M.Pd. sebagai ahli media, dan mahasiswa program studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta angkatan 2016 sebanyak 25 mahasiswa sebagai pengguna. Berdasarkan hasil penelitian, dapat dinyatakan bahwa video pembelajaran ini telah layak untuk dijadikan sumber alternatif belajar pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia 1. Hal ini didukung dengan persentase hasil evaluasi atau penilaian ahli materi 94,4%, ahli media 92,2%, dan pengguna 93,17% yang diharapkan dari 100%. Dengan demikian, media video pembelajaran Tata Rias Pengantin Yogya Putri sudah memenuhi berbagai aspek dari ciri atau syarat media pembelajaran dan dianggap sangat baik atau sangat layak untuk dijadikan alternatif sumber belajar pada materi Tata Rias Pengantin Yogya Putri.

Kata kunci : Pengembangan, Video Pembelajaran, Pengantin Yogya Putri



ABSTRACT

MAILINDA, Thesis. *Development of Yogya Putri Bride Make-Up Learning Media Video for Improving Learning Outcomes of Indonesian Bridal Make-Up Courses 1*. Jakarta: Study Program for Makeup Management. Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2019.

This study aims to produce video media for Yogya Putri Bridal Makeup Learning to improve student learning outcomes. The method used is the research and development method with the ADDIE development research model. Stages in this development research, namely: 1) the analysis phase, 2) the design phase, 3) the development stage, 4) implementation, 5) evaluation. At the development stage (Develop), the researcher validates and revisions the learning video to Rini Hastuti M.Pd as material expert, Cecep Kustandi, M.Pd. as a media expert, and students of the 2016 State University of Jakarta Jakarta Makeup Study Program as many as 25 students as users. Based on the results of the study, it can be stated that this learning video has become an alternative source of learning in the Indonesian Bridal Make Up Course 1. This is supported by the percentage of evaluations or material expert evaluations of 94.4%, media experts 92.2%, and 93.17% users expected from 100%. Thus, the Yogya Putri Bridal Make-Up Learning media video has fulfilled various aspects of the learning media characteristics or requirements and is considered to be very good or very appropriate to be an alternative source of learning in the Yogya Putri Make-Up Material.

Keywords: Development, Learning Video, Putri Yogya Bride





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MAILINDA
NIM : 5535141277
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / Prodi. Pendidikan Vokasional Tata Rias
Alamat email : Mailinda096@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Logya Putri untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia.

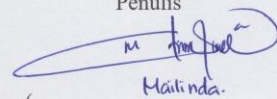
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

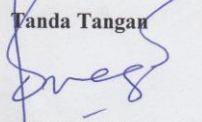

Jakarta, 18 Februari 2020

Penulis

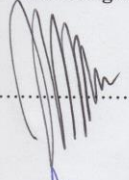
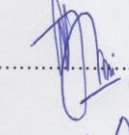
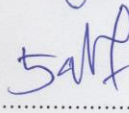

Mailinda.

(nama dan tanda tangan)

**LEMBAR PENGESAHAN
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

Nama/ Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dosen Pembimbing Materi <u>Dr. Jenny Sista Siregar, M. Hum</u> NIP : 197203202005012001	
Dosen Pembimbing Metodologi <u>Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes</u> NIP : 196709291993032001		10/02 - 2020

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Nama/ Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Penguji <u>Dra. Mari Okatini, MKM</u> NIP : 196710091993032001		10/02 - 2020
Penguji I <u>Dra. Lilies Yulastri, M.Pd</u> NIP : 195806211984032001		10/02 - 2020
Penguji II <u>Fandy Septia Anggriawan, S.Pd, M.Pd. T</u> NIDK : 8894100016		31/01 - 2020

Tanggal Lulus: 30 Januari 2020

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau telah dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Februari 2020

Yang Membuat Pernyataan



Mailinda

NIM : 5535141277

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala karunia, rahmat dan nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Yogya Putri untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia 1”. Skripsi disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapat dukungan moril maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Jenny Sista Siregar, M.HUM selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias dan dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi penulis.
4. Dra. Lilies Yulastri, M.Pd selaku pembimbing akademik
5. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi penulis.
6. Rini Hastuti, M.Pd selaku ahli materi dalam uji validitas.
7. Cecep Kustandi, M.Pd selaku ahli media dalam uji validitas.
8. Seluruh dosen dan staff prodi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan studi.

9. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendukung penulis dalam segi moril maupun materi, yang selalu mendoakan dan memberi semangat tiada henti. Dan keluarga penulis yang menjadi sumber motivasi untuk penulis menyelesaikan skripsi.
10. Silka Sauri Siam dan Diah Ayu Sekar Tanjung yang selalu membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
11. Teman-teman Sigma TV angkatan 16 yang sudah bersedia membantu proses syuting video pembelajaran.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, karenanya kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Jakarta, Februari 2020

Penulis,

Mailinda



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Rumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Kegunaan Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORITIK DAN KERANGKA BERPIKIR	9
2.1. Hakikat Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Yogya Putri	9
2.1.1. Media	9
2.1.2. Video Pembelajaran	13
2.1.3. Video Pembelajaran Yogya Putri	20
2.2. Hakikat Hasil Belajar Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Yogya Putri	28
2.2.1. Pengertian Belajar	28
2.2.2. Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Yogya Putri	31
2.3. Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	34
3.2 Metode Pengembangan Produk	34
3.2.1. Tujuan Pengembangan	34
3.2.2. Metode Pengembangan	34
3.2.3. Sasaran Produk	36
3.2.4. Instrumen Penelitian	36
3.2.4.1 Validasi Instrumen	40
3.3. Prosedur Pengembangan Produk	41
3.3.1. Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	41
3.3.2. Tahap Perencanaan	41
3.3.3. Tahap Desain Produk	46
3.4. Teknik Pengumpulan Data	51
3.5. Teknik Analisis Data	51
3.5.1. Uji Keefektifan Produk	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Hasil Pengembangan Video Pembelajaran	55

4.2 Kelayakan Video.....	73
4.2.1 Validasi Video Pembelajaran	73
4.2.1.1 Validasi Video kepada Para Ahli.....	73
4.2.1.2 Uji Coba Terbatas kepada Pengguna	78
4.2.1.3 Revisi video 1	81
4.2.2 Uji Kelayakan kepada Pengguna	82
4.2.2.1 Revisi Produk 2.....	88
4.3 Efektifitas Modul (Melalui Uji Coba).....	89
4.4 Pembahasan	90
4.4.1 Analisis Hasil Penelitian	90
4.4.1.1 Penilaian Ahli Media.....	91
4.4.1.2 Penilaian Ahli Materi	91
4.4.1.3 Penilaian Pengguna (Mahasiswa).....	92
4.4.1.4 Keterbatasan Penelitian	93
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	95
5.1 Kesimpulan	95
5.2 Implikasi	96
5.3 Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	100



DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Kebudayaan Indonesia	2
Tabel 2.	Kemampuan Daya Serap Manusia	14
Tabel 3.	Naskah video	21
Tabel 4.	Capaian Pembelajaran Lulusan	30
Tabel 5.	Capaian Pembelajaran Kuliah	30
Tabel 6.	Kriteria Penilaian Media Pembelajaran	36
Tabel 7.	Kisi-kisi Instrumen Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Yogya Putri untuk Ahli Materi	36
Tabel 8.	Kisi-kisi Instrumen Video pembelajaran Tata Rias Pengantin Yogya Putri untuk Ahli Media	37
Tabel 9.	Kisi-kisi Instrumen Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Yogya Putri untuk Mahasiswa	38
Tabel 8.	Skala Skor	38
Tabel 9.	Rancangan Pembuatan Video	42
Tabel 10.	Interpretasi Penilaian Kelayakan Video Pembelajaran	50
Tabel 11.	Hasil Studi Awal Analisis Kebutuhan Mahasiswa	54
Tabel 12.	Desain Media Pembelajaran Video	56
Tabel 13.	Hasil Rekapitulasi Validasi 1 Ahli Materi	71
Tabel 14.	Hasil Rekapitulasi Validasi 1 Ahli Media	73
Tabel 15.	Hasil Rekapitulasi Penilaian Uji Coba Terbatas	75
Tabel 16.	Hasil Rekapitulasi Validasi 2 Ahli Materi	79
Tabel 17.	Hasil Rekapitulasi Validasi 2 Ahli Media	81
Tabel 18.	Hasil Rekapitulasi Penilaian Uji Kelayakan	83
Tabel 19.	Nilai Rata – rata <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	86
Tabel 20.	Komentar / Saran dan Revisi Ahli Materi, Ahli Media, dan Pengguna.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Bagan Model Pengembangan ADDIE	18
Gambar 2.	Skema Rancangan Produk	20
Gambar 3.	Pengantin Yogya Putri	25
Gambar 4.	Busana dan Aksesoris pengantin Yogya Putri	26
Gambar 5.	Kerangka Berpikir	32
Gambar 6.	Bagan Model Pengembangan ADDIE	34
Gambar 7.	Bagan Model Pengembangan ADDIE	44
Gambar 8.	Bagan Model Pengembangan ADDIE	52
Gambar 9.	Penulisan Storyboard	57
Gambar 10.	Penulisan Skrip	58
Gambar 11.	Proses Pengambilan Gambar	59
Gambar 12.	Proses Editing Offline	60
Gambar 13.	Proses Editing Online	60
Gambar 14.	Proses Editing Audio	61
Gambar 15.	Proses Render Video	61
Gambar 16.	Bagian Awal Pembuka Video	62
Gambar 17.	Tujuan Pembelajaran	62
Gambar 18.	Pengertian Tata Rias Pengantin Yogya Putri	62
Gambar 19.	Bagian Pembuka Pengenalan Kosmetika Yang Digunakan	63
Gambar 20.	Kosmetika yang digunakan untuk Tata Rias Wajah	63
Gambar 21.	Demonstrasi Tata Rias Wajah	63
Gambar 22.	Demonstrasi Penataan Rambut	64
Gambar 23.	Pengertian Paes	64
Gambar 24.	Penjelasan sebelum demonstrasi	64
Gambar 25.	Demonstrasi Paes	65
Gambar 26.	Demonstrasi Pengisian Pola Paes	65
Gambar 27.	Bagian Pembuka dalam Pemasangan Aksesoris	65
Gambar 28.	Demonstrasi Pemasangan Aksesoris	66
Gambar 29.	Bagian Pembuka Pemakaian Busana	66

Gambar 30.	Demonstrasi Pemakaian Busana	66
Gambar 31.	Hasil Akhir Demonstrasi Tata Rias Pengantin Yogya Putri..	67
Gambar 32.	Presenter Memberikan Soal Evaluasi	67
Gambar 33.	Kunci Jawaban Soal Evaluasi	67
Gambar 34.	Presenter Menutup Program Video Pembelajaran	68
Gambar 35.	Persentase hasil kelayakan modul tahap 1	77
Gambar 36.	Persentase hasil kelayakan video pembelajaran tahap 2	85
Gambar 37.	Persentase hasil kelayakan modul tahap 1 dan 2	89



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran Hasil Analisis Kebutuhan	97
Lampiran Kuesioner analisis kebutuhan	98
Lampiran Kuesioner Uji Coba Ahli Materi	110
Lampiran Kuesioner Uji Coba Ahli Media.....	122
Lampiran Kuesioner Uji Coba Pengguna (Mahasiswa).....	131
Lampiran Soal Pre-test dan Post-test	143
Lampiran Naskah Video Pembelajaran	168
Lampiran Dokumentasi Uji coba Ahli Materi dan Media	187

