

Hasil Analisis Kebutuhan

No	Nama Mahasiswa	No. Soal									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Aldes Karuniawaty	5	4	1	2	1	1	1	4	5	5
2	Nurul Fitri Annisa Saragih	5	4	1	1	1	1	1	4	4	5
3	Juliana Putri	5	5	1	1	2	1	1	5	5	5
4	Zuhilwa Safira	5	5	1	1	1	2	1	4	5	5
5	Diana Feronza	5	4	2	1	1	1	2	4	5	5
6	Nanda Sahira	5	4	1	1	1	2	2	4	5	5
7	Lulu Hikmayanti	5	4	1	2	1	1	1	4	5	5
8	Ayu Lestari	5	4	2	1	1	2	1	4	5	5
9	Dinda Ayulia Syafira	5	4	1	2	2	2	1	4	5	5
10	Aulia Farhanah Mufida	5	4	1	2	1	1	2	5	4	5
11	Betari Annisa Filli	5	4	2	1	1	1	1	5	4	5
12	Azkia Silmi Kaafah	5	4	2	2	1	1	2	5	4	5
13	Fildzah Nabilah	5	4	1	1	1	2	2	5	5	5
14	Zulfa Aulia Fitri	5	4	2	2	1	1	1	5	4	5
15	Neta Hanawara	5	4	1	2	1	1	1	4	5	5
16	Rafika Nurmala Santi	5	4	1	2	1	2	1	5	4	5
17	Jihan Faradilla	5	4	2	1	1	1	1	4	5	5
18	Fina Kesuma Ningrum	5	4	1	1	1	2	1	4	4	5
19	Digna Ayuningtyas	5	4	1	1	1	1	1	4	4	5
20	Resi Vanis Thissiyen	5	4	1	1	1	1	1	4	4	5
Jumlah		5	4,1	1,3	1,4	1,1	1,35	1,25	4,35	4,55	5

LEMBAR INSTRUMEN ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN MEDIA**VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN****YOGYA PUTRI**

Nama :

No. Reg :

Petunjuk :

1. Instrumen ini bertujuan untuk melakukan analisis kebutuhan pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (√) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Analisis Kebutuhan

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1	Anda berminat untuk memahami dan mempelajari tata rias pengantin Yogya Putri					
2.	Perkembangan dunia industri kecantikan membuat anda tertarik untuk mendalami keterampilan di bidang tata rias pengantin					
3.	Anda kurang memahami mengenai tata rias pengantin Yogya Putri					
4.	Anda kurang memahami apa saja yang digunakan untuk tata rias pengantin Yogya Putri					
5.	Anda kurang dapat mempraktikkan dengan baik dan benar tata rias pengantin Yogya Putri					
6.	Sulit untuk mencari sumber belajar mengenai tata rias pengantin Yogya Putri					
7.	Anda kesulitan untuk memperoleh materi tata rias pengantin Yogya Putri					
8.	Anda menyukai video pembelajaran					
9.	Belajar menggunakan video pembelajaran akan menyenangkan					
10.	Anda menginginkan sebuah video pembelajaran tata rias pengantin Yogya Putri sebagai media dalam pembelajaran					

Kekurangan :

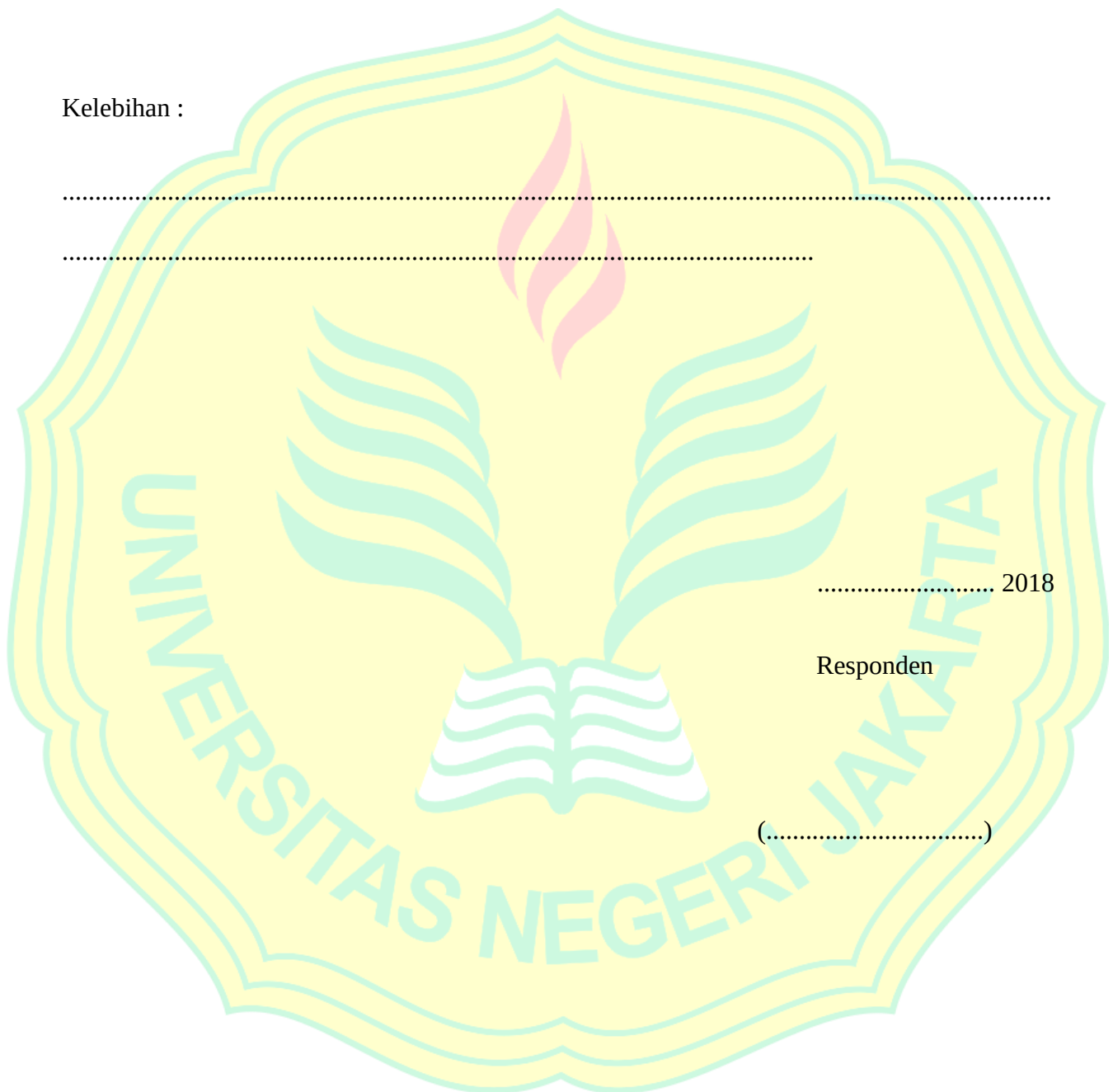
.....

.....

Kelebihan :

.....

.....



LEMBAR INSTRUMEN ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN
MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN

YOGYA PUTRI

Nama : Fina Kesuma N

No. Reg : 5535162172

Petunjuk :

1. Instrumen ini bertujuan untuk melakukan analisis kebutuhan pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (✓) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Analisis Kebutuhan

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1.	Anda berminat untuk memahami dan mempelajari tata rias pengantin Yogya Putri				✓	
2.	Perkembangan dunia industri kecantikan membuat anda tertarik untuk mendalami keterampilan di bidang tata rias pengantin				✓	
3.	Anda paham mengenai tata rias pengantin Yogya Putri				✓	
4.	Anda memahami apa saja yang digunakan untuk tata rias pengantin Yogya Putri				✓	
5.	Anda dapat mempraktikkan dengan baik dan benar tata rias pengantin Yogya Putri		✓			
6.	Mudah untuk mencari sumber belajar mengenai tata rias pengantin Yogya Putri		✓			
7.	Anda kesulitan untuk memperoleh materi tata rias pengantin Yogya Putri		✓			
8.	Anda menyukai video pembelajaran				✓	
9.	Belajar menggunakan video pembelajaran akan menyenangkan				✓	
10.	Anda menginginkan sebuah video pembelajaran tata rias pengantin Yogya Putri sebagai media dalam pembelajaran				✓	

Kekurangan :

.....
.....

Kelebihan :

.....
.....

Jumat, 7 Des 2018

Responden


(Fina Kesuma)

LEMBAR INSTRUMEN ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN
MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN

YOGYA PUTRI

Nama : Diana Feronza

No. Reg : 5535 160420

Petunjuk :

1. Instrumen ini bertujuan untuk melakukan analisis kebutuhan pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (√) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Analisis Kebutuhan

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1.	Anda berminat untuk memahami dan mempelajari tata rias pengantin Yogya Putri					✓
2.	Perkembangan dunia industri kecantikan membuat anda tertarik untuk mendalami keterampilan di bidang tata rias pengantin					✓
3.	Anda paham mengenai tata rias pengantin Yogya Putri			✓		
4.	Anda memahami apa saja yang digunakan untuk tata rias pengantin Yogya Putri			✓		
5.	Anda dapat mempraktikkan dengan baik dan benar tata rias pengantin Yogya Putri			✓		
6.	Mudah untuk mencari sumber belajar mengenai tata rias pengantin Yogya Putri				✓	
7.	Anda kesulitan untuk memperoleh materi tata rias pengantin Yogya Putri		✓			
8.	Anda menyukai video pembelajaran				✓	
9.	Belajar menggunakan video pembelajaran akan menyenangkan				✓	
10.	Anda menginginkan sebuah video pembelajaran tata rias pengantin Yogya Putri sebagai media dalam pembelajaran				✓	

Kekurangan :

.....
.....

Kelebihan :

.....
.....

07- Desember 2018

Responden

Diana
(Diana Feronza)

**LEMBAR INSTRUMEN ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN
MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN**

YOGYA PUTRI

Nama : Dinda Auz Syahira

No. Reg : 553516491

Petunjuk :

1. Instrumen ini bertujuan untuk melakukan analisis kebutuhan pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (√) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Analisis Kebutuhan

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1	Anda berminat untuk memahami dan mempelajari tata rias pengantin Yogya Putri				✓	
2.	Perkembangan dunia industri kecantikan membuat anda tertarik untuk mendalami keterampilan di bidang tata rias pengantin				✓	
3.	Anda paham mengenai tata rias pengantin Yogya Putri			✓		
4.	Anda memahami apa saja yang digunakan untuk tata rias pengantin Yogya Putri		✓			
5.	Anda dapat mempraktikkan dengan baik dan benar tata rias pengantin Yogya Putri		✓			
6.	Mudah untuk mencari sumber belajar mengenai tata rias pengantin Yogya Putri			✓		
7.	Anda kesulitan untuk memperoleh materi tata rias pengantin Yogya Putri			✓		
8.	Anda menyukai video pembelajaran				✓	
9.	Belajar menggunakan video pembelajaran akan menyenangkan				✓	
10.	Anda menginginkan sebuah video pembelajaran tata rias pengantin Yogya Putri sebagai media dalam pembelajaran				✓	

Kekurangan :

.....
.....

Kelebihan :

.....
.....

7/12..... 2018

Responden


(..... Dinda Aulia S.)

LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI
(UNTUK AHLI MATERI)

Nama :

Pekerjaan :

Instansi / Lembaga :

Petunjuk :

1. Instrumen ini bertujuan untuk melakukan uji coba pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (√) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Uji Coba

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.					
2.	Kesesuaian topik yang dibahas dalam video pembelajaran sudah cukup baik.					
3.	Materi yang disajikan dalam bentuk video mudah untuk di mengerti.					
4.	Kesesuaian demonstrasi dengan materi pada video pembelajaran sudah cukup baik.					
5.	Kecukupan materi dalam video pembelajaran sudah cukup memadai.					
6.	Materi tata rias pengantin Yogya Putri yang dikemas dalam bentuk video pembelajaran ini mampu menarik minat belajar mahasiswa.					
7.	Demonstrasi dalam video pembelajaran sudah cukup jelas.					
8.	Materi yang terdapat dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai untuk mahasiswa yang sedang mengikuti mata kuliah tata rias pengantin Indonesia.					
9.	Soal evaluasi dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai.					
10.	Tujuan pembelajaran dalam video sudah cukup sesuai.					
11.	Video pembelajaran tersebut memberikan kemudahan kepada mahasiswa dalam menerima materi.					
12.	Urutan penyajian video yang ditayangkan sudah cukup baik.					
13.	Pencapaian kompetensi dalam video sudah cukup efektif dan cukup efisien.					

14.	Materi yang dikemas dalam bentuk video pembelajaran berpengaruh bagi kegiatan mengajar anda.					
15.	Motivasi belajar yang dimunculkan lewat video pembelajaran sudah cukup baik.					
16.	Gambar atau visualisasi dengan materi dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai.					
17.	Tulisan dalam video pembelajaran sudah cukup baik untuk dibaca.					
18.	Caption atau keterangan dalam video pembelajaran membantu pemahaman.					
19.	Setting atau latar dengan materi yang diuraikan dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai.					
20.	Daya tarik video pembelajaran tata rias pengantin Yogya sudah cukup baik.					
21.	Panjang durasi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.					
22.	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran mudah untuk dimengerti.					
23.	Kualitas presenter dalam membuka dan menutup program video pembelajaran tata rias pengantin Yogya Putri sudah cukup baik.					
24.	Narator dalam membawakan materi sudah cukup jelas.					
25.	Musik dengan visualisasi materi dalam video sudah cukup sesuai.					

Kekurangan :

.....

.....

Kelebihan :

.....

.....

Saran :

.....

.....

Jakarta, Desember 2018

Mengetahui

Dosen Ahli Materi

(Rini Hastuti, M.Pd)

The logo of Universitas Negeri Jakarta is a large, light yellow shield with a green border. Inside the shield, there is a stylized green book at the bottom, with green flames rising from it. The text "UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA" is written in green capital letters around the bottom and sides of the shield.

**LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI
(UNTUK AHLI MATERI)**

Nama : Rini Hastuti, M Pd

Pekerjaan :

Instansi / Lembaga :

Petunjuk :

1. Instrumen ini bertujuan untuk melakukan uji coba pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (√) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Uji Coba

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	
2.	Kesesuaian topik yang dibahas dalam video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	
3.	Materi yang disajikan dalam bentuk video mudah untuk di mengerti.			✓		
4.	Kesesuaian demonstrasi dengan materi pada video pembelajaran sudah cukup baik.			✓		
5.	Kecukupan materi dalam video pembelajaran sudah cukup memadai.			✓		
6.	Materi tata rias pengantin Yogya Putri yang dikemas dalam bentuk video pembelajaran ini mampu menarik minat belajar mahasiswa.				✓	
7.	Demonstrasi dalam video pembelajaran sudah cukup jelas.			✓		
8.	Materi yang terdapat dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai untuk mahasiswa yang sedang mengikuti mata kuliah tata rias pengantin Indonesia.			✓		
9.	Soal evaluasi dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai.			✓		
10.	Tujuan pembelajaran dalam video sudah cukup sesuai.			✓		
11.	Video pembelajaran tersebut memberikan kemudahan kepada mahasiswa dalam menerima materi.			✓		
12.	Urutan penyajian video yang ditayangkan sudah cukup baik.				✓	
13.	Pencapaian kompetensi dalam video sudah cukup efektif dan cukup efisien.				✓	
14	Materi yang dikemas dalam bentuk video pembelajaran berpengaruh bagi					

	kegiatan mengajar anda.				✓	
15.	Motivasi belajar yang dimunculkan lewat video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	
16.	Gambar atau visualisasi dengan materi dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai.			✓		
17.	Tulisan dalam video pembelajaran sudah cukup baik untuk dibaca.				✓	
18.	Caption atau keterangan dalam video pembelajaran membantu pemahaman.				✓	
19.	Setting atau latar dengan materi yang diuraikan dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai.				✓	
20.	Daya tarik video pembelajaran tata rias pengantin Yogya sudah cukup baik.				✓	
21.	Panjang durasi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	
22.	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran mudah untuk dimengerti.				✓	
23.	Kualitas presenter dalam membuka dan menutup program video pembelajaran tata rias pengantin Yogya Putri sudah cukup baik.				✓	
24.	Narator dalam membawakan materi sudah cukup jelas.				✓	
25.	Musik dengan visualisasi materi dalam video sudah cukup sesuai.			✓		

Kekurangan :

- Penyajian untuk Atut & kosmetika.
- Rangkaian Suara yang di perlukan

Kelebihan :

- Durasi Cukup.
- Menarik Siswa Pembelajaran.

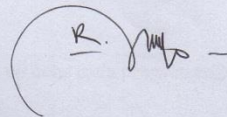
Saran :

- Di perhatikan Cara? Mengetahui Cangkupan dg uluk
- Perhatikan fungsi dan tata Rias wajah.

Jakarta, Desember 2018

Mengetahui

Dosen Ahli Materi



(Rini Hastuti, M.Pd)

**LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI
(UNTUK AHLI MATERI)**

Nama : Rini Hastuti M.Pd

Pekerjaan :

Instansi / Lembaga :

Petunjuk :

1. Instrumen ini bertujuan untuk melakukan uji coba pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (√) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Uji Coba

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.					✓
2.	Kesesuaian topik yang dibahas dalam video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	
3.	Materi yang disajikan dalam bentuk video mudah untuk di mengerti.					✓
4.	Kesesuaian demonstrasi dengan materi pada video pembelajaran sudah cukup baik.					✓
5.	Kecukupan materi dalam video pembelajaran sudah cukup memadai.					✓
6.	Materi tata rias pengantin Yogya Putri yang dikemas dalam bentuk video pembelajaran ini mampu menarik minat belajar mahasiswa.					✓
7.	Demonstrasi dalam video pembelajaran sudah cukup jelas.					✓
8.	Materi yang terdapat dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai untuk mahasiswa yang sedang mengikuti mata kuliah tata rias pengantin Indonesia.					✓
9.	Soal evaluasi dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai.					✓
10.	Tujuan pembelajaran dalam video sudah cukup sesuai.				✓	
11.	Video pembelajaran tersebut memberikan kemudahan kepada mahasiswa dalam menerima materi.				✓	
12.	Urutan penyajian video yang ditayangkan sudah cukup baik.					✓
13.	Pencapaian kompetensi dalam video sudah cukup efektif dan cukup efisien.					✓
14.	Materi yang dikemas dalam bentuk video pembelajaran berpengaruh bagi					✓

kegiatan mengajar anda.							
15.	Motivasi belajar yang dimunculkan lewat video pembelajaran sudah cukup baik.				✓		
16.	Gambar atau visualisasi dengan materi dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai.					✓	
17.	Tulisan dalam video pembelajaran sudah cukup baik untuk dibaca.					✓	
18.	Caption atau keterangan dalam video pembelajaran membantu pemahaman.				✓		
19.	Setting atau latar dengan materi yang diuraikan dalam video pembelajaran sudah cukup sesuai.					✓	
20.	Daya tarik video pembelajaran tata rias pengantin Yogya sudah cukup baik.					✓	
21.	Panjang durasi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.					✓	
22.	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran mudah untuk dimengerti.				✓		
23.	Kualitas presenter dalam membuka dan menutup program video pembelajaran tata rias pengantin Yogya Putri sudah cukup baik.					✓	
24.	Narator dalam membawakan materi sudah cukup jelas.				✓		
25.	Musik dengan visualisasi materi dalam video sudah cukup sesuai.					✓	

Kekurangan :

.....

.....

Kelebihan :

- Isi sudah sesuai silabus

- Materi dan gambar sudah sesuai

Video sudah dapat digunakan untuk media pembelajaran.

Saran :

.....

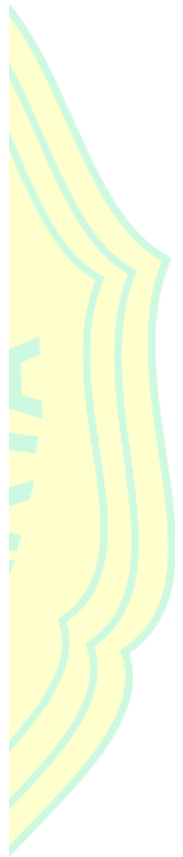
.....

.....

Jakarta, Desember 2018
Mengetahui,
Dosen Ahli Materi



Rini Hastuti, M.Pd
NIP



LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI
(UNTUK AHLI MEDIA)

Nama :

Pekerjaan :

Instansi / Lembaga :

Petunjuk :

1. Instrumen ini bertujuan untuk melakukan uji coba pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (√) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Uji Coba

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1.	Video pembelajaran tersebut memberi kemudahan kepada mahasiswa dalam menerima materi.					
2.	Urutan penyajian video yang ditayangkan sudah cukup baik.					
3.	Video yang ditayangkan sudah cukup memotivasi minat belajar.					
4.	Opening pada video pembelajaran yang ditayangkan sudah cukup menarik.					
5.	Kualitas kejelasan gambar dalam video pembelajaran yang ditayangkan sudah cukup baik.					
6.	Kesesuaian gambar/visualisasi dengan materi sudah cukup baik.					
7.	Tulisan dalam video sudah cukup jelas					
8.	Caption/keterangan dalam video mempermudah pemahaman.					
9.	Setting/latar sudah cukup sesuai dengan materi yang diuraikan dalam video.					
10.	Video pembelajaran tata rias pengantin Yogya Putri sudah cukup menarik.					
11.	Daya tarik dan kualitas musik dalam video pembelajaran sudah baik.					
12.	Kesesuaian musik dengan visualiasai materi dalam video sudah cukup baik.					
13.	Kualitas presenter dalam membuka dan menutup program video pembelajaran sudah cukup baik.					
14.	Kejelasan narator dalam membawakan materi sudah cukup baik.					
15.	Panjang durasi video pembelajaran tata rias Yogya Putri sudah cukup baik.					
16.	Kualitas kejernihan suara dalam video pembelajaran sudah cukup baik.					

17.	Tampilan animasi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.					
18.	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran sudah cukup baik untuk dimengerti.					

Kekurangan :

.....

.....

Kelebihan :

.....

.....

Saran :

.....

.....

Jakarta, Desember 2018

Mengetahui

Dosen Ahli Media

(Cecep Kustandi, M.Pd)

**LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI
(UNTUK AHLI MEDIA)**

Nama : Ceap Kustardi
Pekerjaan : Dosen Media
Instansi / Lembaga : Prodi TP PIP UMS
Petunjuk :

1. Instrumen ini bertujuan untuk melakukan uji coba pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (✓) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Uji Coba

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1	Video pembelajaran tersebut memberi kemudahan kepada mahasiswa dalam menerima materi.					✓
2.	Urutan penyajian video yang ditayangkan sudah cukup baik.					✓
3.	Video yang ditayangkan sudah cukup memotivasi minat belajar.					✓
4.	Opening pada video pembelajaran yang ditayangkan sudah cukup menarik.				✓	
5.	Kualitas kejelasan gambar dalam video pembelajaran yang ditayangkan sudah cukup baik.				✓	
6.	Kesesuaian gambar/visualisasi dengan materi sudah cukup baik.				✓	
7.	Tulisan dalam video sudah cukup jelas				✓	
8.	Caption/keterangan dalam video mempermudah pemahaman.			✓		
9.	Setting/latar sudah cukup sesuai dengan materi yang diuraikan dalam video.				✓	
10.	Video pembelajaran tata rias pengantin Yogya Putri sudah cukup menarik.				✓	
11.	Daya tarik dan kualitas musik dalam video pembelajaran sudah baik.				✓	
12.	Kesesuaian musik dengan visualiasai materi dalam video sudah cukup baik.				✓	
13.	Kualitas presenter dalam membuka dan menutup program video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	
14	Kejelasan narator dalam membawakan materi sudah cukup baik.				✓	
15.	Panjang durasi video pembelajaran tata rias Yogya Putri sudah cukup baik.			✓		
16.	Kualitas kejernihan suara dalam video pembelajaran sudah cukup baik.			✓		

17.	Tampilan animasi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.			✓		
18.	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran sudah cukup baik untuk dimengerti.				✓	

Kekurangan :

- Kurang narasi penjelas
- Durasi terlalu lama

Kelebihan :

- Kualitas gambar baik
- Prinsip pembelajaran dengan Media sudah terlihat

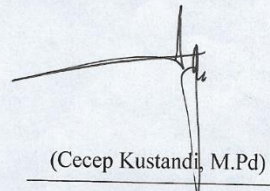
Saran :

- Perbaiki sesuai saran

Jakarta, Desember 2018

Mengetahui

Dosen Ahli Media



(Cecep Kustandi, M.Pd)

LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI

(UNTUK AHLI MEDIA)

Nama : Ceap Kustandi
Pekerjaan : Dosen Media
Instansi / Lembaga : Prodi TP PEP UMS
Petunjuk :

1. Instrumen ini bertujuan untuk melakukan uji coba pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (✓) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Uji Coba

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1	Video pembelajaran tersebut memberi kemudahan kepada mahasiswa dalam menerima materi.					✓
2.	Urutan penyajian video yang ditayangkan sudah cukup baik.					✓
3.	Video yang ditayangkan sudah cukup memotivasi minat belajar.					✓
4.	Opening pada video pembelajaran yang ditayangkan sudah cukup menarik.				✓	
5.	Kualitas kejelasan gambar dalam video pembelajaran yang ditayangkan sudah cukup baik.					✓
6.	Kesesuaian gambar/visualisasi dengan materi sudah cukup baik.					✓
7.	Tulisan dalam video sudah cukup jelas				✓	
8.	Caption/keterangan dalam video mempermudah pemahaman.					✓
9.	Setting/latar sudah cukup sesuai dengan materi yang diuraikan dalam video.					✓
10.	Video pembelajaran tata rias pengantin Yogya Putri sudah cukup menarik.				✓	
11.	Daya tarik dan kualitas musik dalam video pembelajaran sudah baik.					✓
12.	Kesesuaian musik dengan visualiasai materi dalam video sudah cukup baik.					✓
13.	Kualitas presenter dalam membuka dan menutup program video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	
14	Kejelasan narator dalam membawakan materi sudah cukup baik.					✓
15.	Panjang durasi video pembelajaran tata rias Yogya Putri sudah cukup baik.				✓	
16.	Kualitas kejernihan suara dalam video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	

17.	Tampilan animasi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	
18.	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran sudah cukup baik untuk dimengerti.					✓

Kekurangan :

.....

.....

Kelebihan :

.....

.....

.....

Saran :

.....

.....

.....

Jakarta, Desember 2018

Mengetahui

Dosen Ahli Media



(Cecep Kustandi, M.Pd)

LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI
(UNTUK MAHASISWA)

Nama :

No. Reg :

1. Petunjuk Pengisian : Instrumen ini bertujuan untuk melakukan Uji Coba pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (√) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Uji Coba

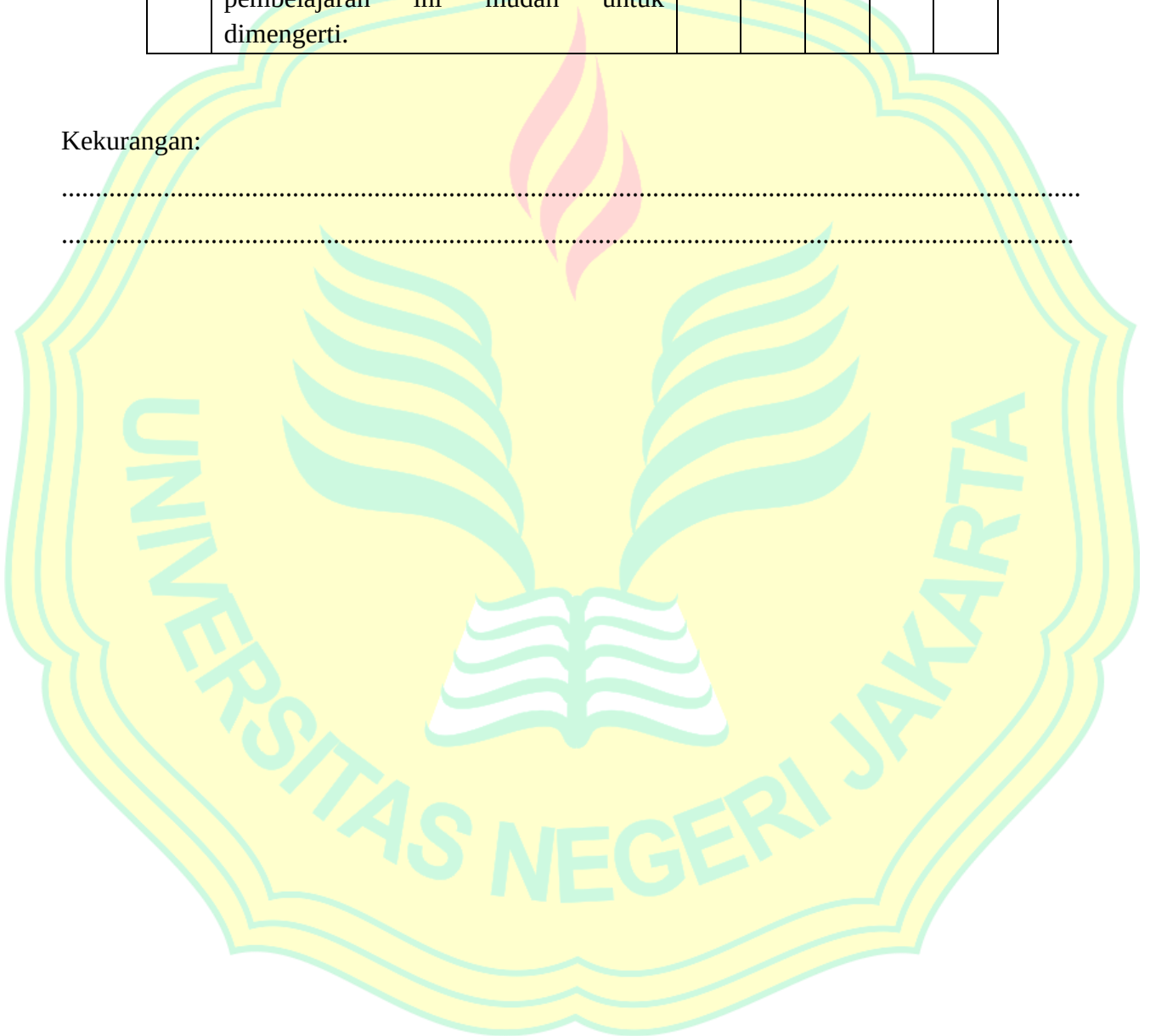
No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1.	Mata kuliah tata rias pengantin Yogya Putri yang dikemas dalam bentuk video seperti ini dapat menarik minat belajar anda.					
2.	Materi yang disajikan dalam bentuk demonstrasi pada video sudah cukup jelas.					
3.	Materi-materi yang ada dalam video pembelajaran sudah sesuai dengan apa yang dipelajari.					
4.	Video pembelajaran ini dapat memberi kemudahan dalam belajar tata rias pengantin Yogya Putri.					
5.	Urutan-urutan materi mata kuliah yang disajikan dalam bentuk video sudah baik.					
6.	Tayangan video ini membuat anda termotivasi untuk belajar tata rias pengantin Yogya Putri.					
7.	Anda tertarik pada opening atau pembukaan pada video pembelajaran ini.					
8.	Kualitas gambar yang ditampilkan dalam video ini sudah cukup baik.					
9.	Tulisan yang ada dalam video sudah cukup terbaca dengan jelas.					
10.	Secara keseluruhan isi dari video pembelajaran ini menarik untuk anda.					
11.	Kesesuaian musik dengan visualisasi materi dalam video sudah cukup sesuai.					
12.	Talent dalam video ini sudah jelas dalam menjelaskan materi.					
13.	Kejelasan narator dalam menjelaskan materi sudah cukup baik.					

14.	Panjang durasi yang disajikan dalam video pembelajaran sudah cukup baik.					
15.	Tampilan animasi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.					
16.	Kualitas suara dalam video pembelajaran ini sudah cukup baik.					
17.	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran ini mudah untuk dimengerti.					

Kekurangan:

.....

.....



LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI

(UNTUK MAHASISWA)

Nama : Fitria Habibah T

No. Reg : 553516200

1. Petunjuk Pengisian : Instrumen ini bertujuan untuk melakukan Uji Coba pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (√) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Uji Coba

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1	Mata kuliah tata rias pengantin Yogya Putri yang dikemas dalam bentuk video seperti ini dapat menarik minat belajar anda.				✓	✓
2.	Materi yang disajikan dalam bentuk demonstrasi pada video sudah cukup jelas.				✓	✓
3.	Materi-materi yang ada dalam video pembelajaran sudah sesuai dengan apa yang dipelajari.					✓
4.	Video pembelajaran ini dapat memberi kemudahan dalam belajar tata rias pengantin Yogya Putri.					✓
5.	Urutan-urutan materi mata kuliah yang disajikan dalam bentuk video sudah baik.					✓
6.	Tayangan video ini membuat anda termotivasi untuk belajar tata rias pengantin Yogya Putri.				✓	
7.	Anda tertarik pada opening atau pembukaan pada video pembelajaran ini.			✓		✓
8.	Kualitas gambar yang ditampilkan dalam video ini sudah cukup baik.				✓	
9.	Tulisan yang ada dalam video sudah cukup terbaca dengan jelas.			✓		✓
10.	Secara keseluruhan isi dari video pembelajaran ini menarik untuk anda.				✓	
11.	Kesesuaian musik dengan visualisasi materi dalam video sudah cukup sesuai.				✓	
12.	Talent dalam video ini sudah jelas dalam menjelaskan materi.				✓	✓
13.	Kejelasan narator dalam menjelaskan				✓	

	materi sudah cukup baik.					
14.	Panjang durasi yang disajikan dalam video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	✓
15.	Tampilan animasi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	
16.	Kualitas suara dalam video pembelajaran ini sudah cukup baik.			✓		✓
17.	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran ini mudah untuk dimengerti.				✓	✓

Saran:

.....

.....

**LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI**

(UNTUK MAHASISWA)

Nama : Firda Oktavia N11

No. Reg : 5535163879

1. Petunjuk Pengisian : Instrumen ini bertujuan untuk melakukan Uji Coba pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (√) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Uji Coba

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1	Mata kuliah tata rias pengantin Yogya Putri yang dikemas dalam bentuk video seperti ini dapat menarik minat belajar anda.				✓	✓
2.	Materi yang disajikan dalam bentuk demonstrasi pada video sudah cukup jelas.				✓	✓
3.	Materi-materi yang ada dalam video pembelajaran sudah sesuai dengan apa yang dipelajari.				✓	✓
4.	Video pembelajaran ini dapat memberi kemudahan dalam belajar tata rias pengantin Yogya Putri.				✓	
5.	Urutan-urutan materi mata kuliah yang disajikan dalam bentuk video sudah baik.				✓	✓
6.	Tayangan video ini membuat anda termotivasi untuk belajar tata rias pengantin Yogya Putri.				✓	✓
7.	Anda tertarik pada opening atau pembukaan pada video pembelajaran ini.				✓	✓
8.	Kualitas gambar yang ditampilkan dalam video ini sudah cukup baik.				✓	✓
9.	Tulisan yang ada dalam video sudah cukup terbaca dengan jelas.				✓	
10.	Secara keseluruhan isi dari video pembelajaran ini menarik untuk anda.					✓
11.	Kesesuaian musik dengan visualisasi materi dalam video sudah cukup sesuai.				✓	✓
12.	Talent dalam video ini sudah jelas dalam menjelaskan materi.				✓	
13.	Kejelasan narator dalam menjelaskan				✓	✓

	materi sudah cukup baik.					
14.	Panjang durasi yang disajikan dalam video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	✓
15.	Tampilan animasi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.				✓	✓
16.	Kualitas suara dalam video pembelajaran ini sudah cukup baik.				✓	
17.	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran ini mudah untuk dimengerti.					✓

Saran:

.....

.....

**LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI**

(UNTUK MAHASISWA)

Nama : Nurul Fitri Annisa . S
No. Reg : 5535160080

1. Petunjuk Pengisian : Instrumen ini bertujuan untuk melakukan Uji Coba pada pengembangan media video pembelajaran.
2. Anda dipersilahkan mengisi instrumen ini secara objektif, yaitu pengisian secara jujur dan terbuka.
3. silahkan berikan tanda ceklis (√) pada kotak yang tersedia sesuai dengan penilaian anda terhadap media video pembelajaran.

Keterangan :

Nilai 5 = Sangat Setuju

Nilai 4 = Setuju

Nilai 3 = Cukup Setuju

Nilai 2 = Kurang Setuju

Nilai 1 = Sangat Tidak Setuju

Lembar Uji Coba

No.	Butir Soal	Skala				
		1	2	3	4	5
1	Mata kuliah tata rias pengantin Yogya Putri yang dikemas dalam bentuk video seperti ini dapat menarik minat belajar anda.					✓
2.	Materi yang disajikan dalam bentuk demonstrasi pada video sudah cukup jelas.				✓	✓
3.	Materi-materi yang ada dalam video pembelajaran sudah sesuai dengan apa yang dipelajari.				✓	✓
4.	Video pembelajaran ini dapat memberi kemudahan dalam belajar tata rias pengantin Yogya Putri.					✓
5.	Urutan-urutan materi mata kuliah yang disajikan dalam bentuk video sudah baik.			✓	✓	✓
6.	Tayangan video ini membuat anda termotivasi untuk belajar tata rias pengantin Yogya Putri.				✓	✓
7.	Anda tertarik pada opening atau pembukaan pada video pembelajaran ini.			✓		✓
8.	Kualitas gambar yang ditampilkan dalam video ini sudah cukup baik.					✓
9.	Tulisan yang ada dalam video sudah cukup terbaca dengan jelas.					✓
10.	Secara keseluruhan isi dari video pembelajaran ini menarik untuk anda.					✓
11.	Kesesuaian musik dengan visualisasi materi dalam video sudah cukup sesuai.					✓
12.	Talent dalam video ini sudah jelas dalam menjelaskan materi.					✓
13.	Kejelasan narator dalam menjelaskan					✓

	materi sudah cukup baik.						
14.	Panjang durasi yang disajikan dalam video pembelajaran sudah cukup baik.					✓	
15.	Tampilan animasi dalam video pembelajaran sudah cukup baik.					✓	
16.	Kualitas suara dalam video pembelajaran ini sudah cukup baik.					✓	✓
17.	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran ini mudah untuk dimengerti.						✓

Saran:

.....

.....

LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA SOAL TATA RIAS

PENGANTIN YOGYA PUTRI

(PRE-TEST)

Nama :
No. Reg :
Petunjuk : Berikan tanda (X) pada salah satu jawaban yang tertera pada masing-masing pertanyaan sesuai dengan pendapat anda. Pertanyaan pada angket ini **tidak** mempengaruhi nilai pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia.

1. Riasan yang digunakan dalam tata rias pengantin Yogya Putri adalah...
 - A. Riasan Dasar
 - B. Riasan Karakter
 - C. Riasan Dekoratif
 - D. Riasan Fantasi
2. Keistimewaan tata rias pengantin Yogya Putri terletak pada....
 - A. Aksesoris kepala berupa *Mentul & Paes*
 - B. Busana Pengantin
 - C. Kain
 - D. Aksesoris bunga
3. *Sisir Gunung* pada pengantin Yogya Putri digunakan pada bagian....
 - A. Leher
 - B. Dahi
 - C. Pergelangan Tangan
 - D. Kepala
4. Kain yang digunakan untuk pengantin gaya Yogya Putri adalah....
 - A. Kain Sidomukti
 - B. Kain Kawung

- C. Kain Batik
 - D. Kain Cinde
5. Perlengkapan apa yang diperlukan untuk menyanggul pengantin Gaya Yogya Putri....
- A. Rambut Palsu
 - B. Sanggul Tempel
 - C. Cemara
 - D. Hairnet
6. Tata rias yang digunakan pengantin pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Saamar-samar
 - B. Kekuningan
 - C. Senada dengan perona mata
 - D. Sesuai dengan jenis kulit
7. Perhiasana yang digunakan pengantin pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Cundrik
 - B. Keris
 - C. Pedang
 - D. Tidak memakai apa apa
8. Model busana yang dipakai pengantin Pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Jas Tutup
 - B. Sarjen
 - C. Lengan Harjen
 - D. Baju Sikepan Bordiran / Bludiran
9. Kalung yang dipakai pengantin Pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Karset / Kalung Panjang
 - B. Tali Bandang
 - C. Kalung Pendek
 - D. Kalung Rantai
10. Pengantin pria gaya Yogya Putri memakai tutup kepala yang disebut....
- A. Kopiah

- B. Topi
- C. Kuluk Kanigara
- D. Peci

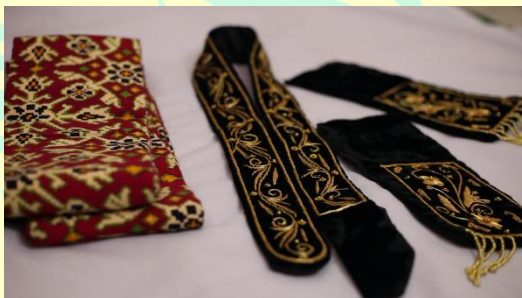
11. Berikut adalah aksesoris kepala yang digunakan pengantin wanita gaya Yogya Putri...

- A. Sandal, kuluk kanigara, keris
- B. Selop, mentul, sisir gunung
- C. Mentul, sisir gunung, bros
- D. Mentul sisir gunung, jebakan

12. Karset / kalung panjang, sumping, ombyok, keris, bandul jam, sumping kembang sritaman adalah aksesoris yang digunakan pengantin...

- A. Pria gaya Yogya Putri
- B. Wanita gaya Yogya Putri
- C. Pria gaya Solo
- D. Wanita gaya Solo

13.



Gambar diatas adalah gambar aksesoris....

- A. Kuluk Kanigara, Sumping dan Bros
- B. Bandul Jam, Keris dan Stagen
- C. Stagen, Jas Tutup Sikepan dan Bros
- D. Kamus / Ikat Pinggang, Stagen dan Bara

14.



Gambar diatas adalah gambar aksesoris...

- A. Ceplok, bros dan mentul
- B. Ceplok, jebahan dan pelik
- C. Pelik, mentul dan sisir gunungan
- D. Ceplok, jebahan dan mentul

15.

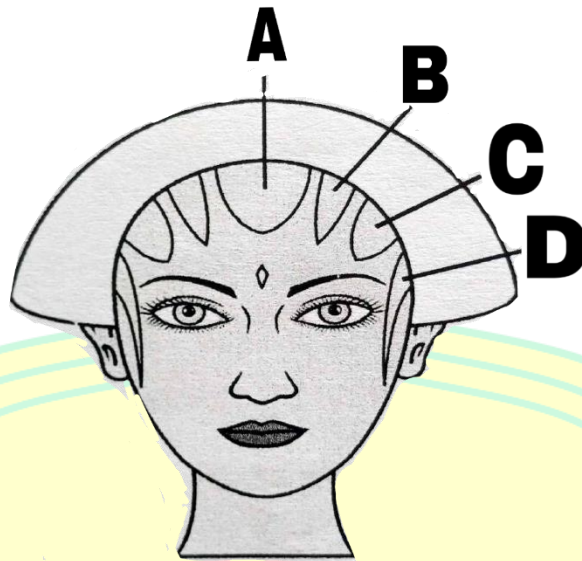


Gambar diatas adalah gambar aksesoris...

- A. Sisir gunungan dan mentul
- B. Sisir gunungan dan ceplok
- C. Mentul dan ceplok
- D. Mentul dan jebahan

16. Pola paes terdiri atas...

- A. Penunggul, citak dan penitis
- B. Citak, penitis dan prodo
- C. Penunggul, pengapit, penitis dan godheg
- D. Suweng, gandasuli dan tretes



17. Pada gambar diatas keterangan huruf A adalah....

- A. Penunggul
- B. Pengapit
- C. Penitis
- D. Godheg

18. Pada gambar diatas keterangan huruf B adalah...

- A. Penunggul
- B. Pengapit
- C. Penitis
- D. Godheg

19. Pada gambar diatas keterangan huruf C adalah....

- A. Penunggul
- B. Pengapit
- C. Penitis
- D. Godheg

20. Pada gambar diatas keterangan huruf D adalah...

- A. Penunggul
- B. Pengapit
- C. Penitis
- D. Godheg

LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA SOAL TATA RIAS

PENGANTIN YOGYA PUTRI

(POS-TEST)

Nama :
No. Reg :
Petunjuk : Berikan tanda (X) pada salah satu jawaban yang tertera pada masing-masing pertanyaan sesuai dengan pendapat anda. Pertanyaan pada angket ini **tidak** mempengaruhi nilai pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia.

21. Riasan yang digunakan dalam tata rias pengantin Yogya Putri adalah...

- E. Riasan Dasar
- F. Riasan Karakter
- G. Riasan Dekoratif
- H. Riasan Fantasi

22. Keistimewaan tata rias pengantin Yogya Putri terletak pada....

- E. Aksesoris kepala berupa *Mentul & Paes*
- F. Busana Pengantin
- G. Kain
- H. Aksesoris bunga

23. *Sisir Gunung* pada pengantin Yogya Putri digunakan pada bagian....

- E. Leher
- F. Dahi
- G. Pergelangan Tangan
- H. Kepala

24. Kain yang digunakan untuk pengantin gaya Yogya Putri adalah....

- E. Kain Sidomukti
- F. Kain Kawung
- G. Kain Batik

- H. Kain Cinde
25. Perlengkapan apa yang diperlukan untuk menyanggul pengantin Gaya Yogya Putri....
- E. Rambut Palsu
 - F. Sanggul Tempel
 - G. Cemara
 - H. Hairnet
26. Tata rias yang digunakan pengantin pria gaya Yogya Putri adalah....
- E. Saamar-samar
 - F. Kekuningan
 - G. Senada dengan perona mata
 - H. Sesuai dengan jenis kulit
27. Perhiasana yang digunakan pengantin pria gaya Yogya Putri adalah....
- E. Cundrik
 - F. Keris
 - G. Pedang
 - H. Tidak memakai apa apa
28. Model busana yang dipakai pengantin Pria gaya Yogya Putri adalah....
- E. Jas Tutup
 - F. Sarjen
 - G. Lengan Harjen
 - H. Baju Sikepan Bordiran / Bludiran
29. Kalung yang dipakai pengantin Pria gaya Yogya Putri adalah....
- E. Karset / Kalung Panjang
 - F. Tali Bandang
 - G. Kalung Pendek
 - H. Kalung Rantai
30. Pengantin pria gaya Yogya Putri memakai tutup kepala yang disebut....
- E. Kopiah
 - F. Topi

G. Kuluk Kanigara

H. Peci

31. Berikut adalah aksesoris kepala yang digunakan pengantin wanita gaya Yogya Putri...

E. Sandal, kuluk kanigara, keris

F. Selop, mentul, sisir gunung

G. Mentul, sisir gunung, bros

H. Mentul sisir gunung, jebakan

32. Karset / kalung panjang, sumping, ombyok, keris, bandul jam, sumping kembang sritaman adalah aksesoris yang digunakan pengantin...

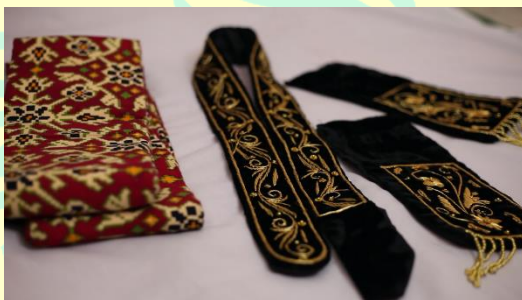
E. Pria gaya Yogya Putri

F. Wanita gaya Yogya Putri

G. Pria gaya Solo

H. Wanita gaya Solo

33.



Gambar diatas adalah gambar aksesoris....

E. Kuluk Kanigara, Sumping dan Bros

F. Bandul Jam, Keris dan Stagen

G. Stagen, Jas Tutup Sikepan dan Bros

H. Kamus / Ikat Pinggang, Stagen dan Bara

34.



Gambar diatas adalah gambar aksesoris...

E. Ceplok, bros dan mentul

F. Ceplok, jebakan dan pelik

G. Pelik, mentul dan sisir gunungan

H. Ceplok, jebahan dan mentul

35.



Gambar diatas adalah gambar aksesoris...

E. Sisir gunungan dan mentul

F. Sisir gunungan dan ceplok

G. Mentul dan ceplok

H. Mentul dan jebahan

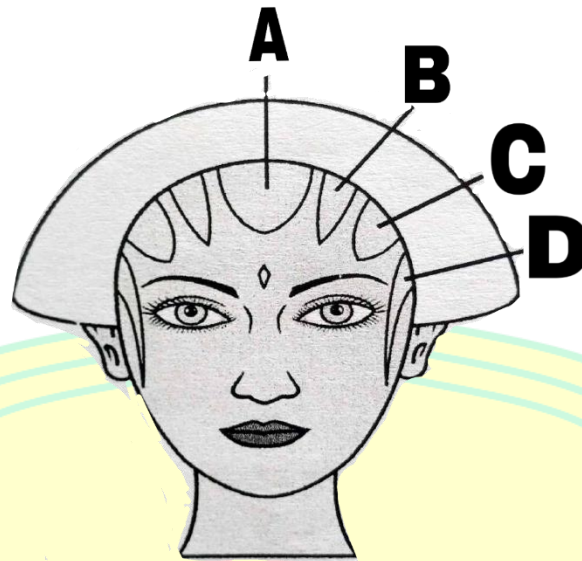
36. Pola paes terdiri atas...

E. Penunggul, citak dan penitis

F. Citak, penitis dan prodo

G. Penunggul, pengapit, penitis dan godheg

H. Suweng, gandasuli dan tretes



37. Pada

adalah....

- E. Penunggul
- F. Pengapit
- G. Penitis
- H. Godheg

gambar diatas
keterangan huruf A

38. Pada gambar diatas keterangan huruf B adalah...

- E. Penunggul
- F. Pengapit
- G. Penitis
- H. Godheg

39. Pada gambar diatas keterangan huruf C adalah....

- E. Penunggul
- F. Pengapit
- G. Penitis
- H. Godheg

40. Pada gambar diatas keterangan huruf D adalah...

- E. Penunggul
- F. Pengapit
- G. Penitis
- H. Godheg

**LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA SOAL TATA RIAS
PENGANTIN YOGYA PUTRI**

Nama : Azkia Silmi Kaaffah
No. Reg : 5535121593
Petunjuk : Berikan tanda (X) pada salah satu jawaban yang tertera pada masing-

masing pertanyaan sesuai dengan pendapat anda. Pertanyaan pada angket ini **tidak** mempengaruhi nilai pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia.

- B: 20 x 5 = 100
- ✓ 1. Riasan yang digunakan dalam tata rias pengantin Yogya Putri adalah...
 - A. Riasan Dasar
 - B. Riasan Karakter
 - ☒ C. Riasan Dekoratif
 - D. Riasan Fantasi
 - ✓ 2. Keistimewaan tata rias pengantin Yogya Putri terletak pada....
 - ☒ A. Aksesoris kepala berupa *Mentul & Paes*
 - B. Busana Pengantin
 - C. Kain
 - D. Aksesoris bunga
 - ✓ 3. *Sisir Gunungan* pada pengantin Yogya Putri digunakan pada bagian....
 - A. Leher
 - B. Dahi
 - C. Pergelangan Tangan
 - ☒ D. Kepala
 - ✓ 4. Kain yang digunakan untuk pengantin gaya Yogya Putri adalah....
 - ☒ A. Kain Sidomukti
 - B. Kain Kawung
 - C. Kain Batik

D. Kain Cinde

- ✓ 5. Perlengkapan apa yang diperlukan untuk menyanggul pengantin Gaya Yogya Putri....
- A. Rambut Palsu
 - B. Sanggul Tempel
 - ~~C. Cemara~~
 - D. Hairnet
- ✓ 6. Tata rias yang digunakan pengantin pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Saamar-samar
 - B. Kekuningan
 - C. Senada dengan perona mata
 - ~~D. Sesuai dengan jenis kulit~~
- ✓ 7. Perhiasana yang digunakan pengantin pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Cundrik
 - ~~B. Keris~~
 - C. Pedang
 - D. Tidak memakai apa apa
- ✓ 8. Model busana yang dipakai pengantin Pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Jas Tutup
 - B. Sarjen
 - C. Lengan Harjen
 - ~~D. Baju Sikepan Bordiran / Bludiran~~
- ✓ 9. Kalung yang dipakai pengantin Pria gaya Yogya Putri adalah....
- ~~A. Karset / Kalung Panjang~~
 - B. Tali Bandang
 - C. Kalung Pendek
 - D. Kalung Rantai

- ✓ 10. Pengantin pria gaya Yogya Putri memakai tutup kepala yang disebut....
- A. Kopiah
 - B. Topi
 - ☒ C. Kuluk Kanigara
 - D. Peci
- ✓ 11. Berikut adalah aksesoris kepala yang digunakan pengantin wanita gaya Yogya Putri...
- A. Sandal, kuluk kanigara, keris
 - B. Selop, mentul, sisir gunung
 - C. Mentul, sisir gunung, bros
 - ☒ D. Mentul sisir gunung, jebakan
- ✓ 12. Karset / kalung panjang, sumping, ombyok, keris, bandul jam, sumping kembang sritaman adalah aksesoris yang digunakan pengantin...
- ☒ A. Pria gaya Yogya Putri
 - B. Wanita gaya Yogya Putri
 - C. Pria gaya Solo
 - D. Wanita gaya Solo



- ✓ 13. Gambar diatas adalah gambar aksesoris....
- A. Kuluk Kanigara, Sumping dan Bros
 - B. Bandul Jam, Keris dan Stagen
 - C. Stagen, Jas Tutup Sikepan dan Bros
 - ☒ D. Kamus / Ikat Pinggang, Stagen dan Bara

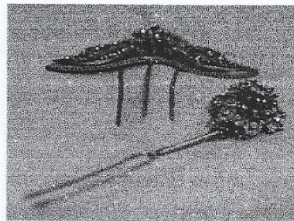
✓14.



Gambar diatas adalah gambar aksesoris...

- A. Ceplok, bros dan mentul
- ☒ B. Ceplok, jebahan dan pelik
- C. Pelik, mentul dan sisir gunung
- D. Ceplok, jebahan dan mentul

✓15.



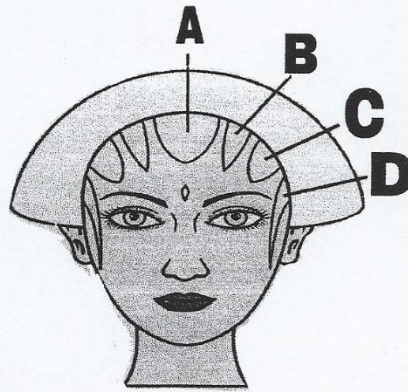
Gambar diatas adalah gambar aksesoris...

- ☒ A. Sisir gunung dan mentul
- B. Sisir gunung dan ceplok
- C. Mentul dan ceplok
- D. Mentul dan jebahan

✓16.

Pola paes terdiri atas...

- A. Penunggul, citak dan penitis
- B. Citak, penitis dan prodo
- ☒ C. Penunggul, pengapit, penitis dan godheg
- D. Suweng, gandasuli dan tretes



✓ 17. Pada gambar diatas keterangan huruf A adalah....

- ☒ A. Penunggul
- ☐ B. Pengapit
- ☐ C. Penitis
- ☐ D. Godheg

✓ 18. Pada gambar diatas keterangan huruf B adalah...

- ☐ A. Penunggul
- ☒ B. Pengapit
- ☐ C. Penitis
- ☐ D. Godheg

✓ 19. Pada gambar diatas keterangan huruf C adalah....

- ☐ A. Penunggul
- ☐ B. Pengapit
- ☒ C. Penitis
- ☐ D. Godheg

✓ 20. Pada gambar diatas keterangan huruf D adalah...

- ☐ A. Penunggul
- ☐ B. Pengapit
- ☐ C. Penitis
- ☒ D. Godheg

**LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA SOAL TATA RIAS
PENGANTIN YOGYA PUTRI**

17 X 5 = 85

Nama : ALDES KARUNIA AWATY
No. Reg : 5535160062
Petunjuk : Berikan tanda (X) pada salah satu jawaban yang tertera pada masing-masing

pertanyaan sesuai dengan pendapat anda. Pertanyaan pada angket ini **tidak** mempengaruhi nilai pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia.

- ✓ 1. Riasan yang digunakan dalam tata rias pengantin Yogya Putri adalah...
 - A. Riasan Dasar
 - B. Riasan Karakter
 - ☒ C. Riasan Dekoratif
 - D. Riasan Fantasi
- ✓ 2. Keistimewaan tata rias pengantin Yogya Putri terletak pada....
 - ☒ A. Aksesoris kepala berupa *Mentul & Paes*
 - B. Busana Pengantin
 - C. Kain
 - D. Aksesoris bunga
- ✓ 3. *Sisir Gunung* pada pengantin Yogya Putri digunakan pada bagian....
 - A. Leher
 - B. Dahi
 - C. Pergelangan Tangan
 - ☒ D. Kepala
- ✓ 4. Kain yang digunakan untuk pengantin gaya Yogya Putri adalah....
 - ☒ A. Kain Sidomukti
 - B. Kain Kawung
 - C. Kain Batik

D. Kain Cinde

- ✓ 5. Perlengkapan apa yang diperlukan untuk menyanggul pengantin Gaya Yogya Putri....
- A. Rambut Palsu
 - B. Sanggul Tempel
 - ☒ C. Cemara
 - D. Hairnet
- ✓ 6. Tata rias yang digunakan pengantin pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Saamar-samar
 - B. Kekuningan
 - C. Senada dengan perona mata
 - ☒ D. Sesuai dengan jenis kulit
- ✓ 7. Perhiasana yang digunakan pengantin pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Cundrik
 - ☒ B. Keris
 - C. Pedang
 - D. Tidak memakai apa apa
- ✓ 8. Model busana yang dipakai pengantin Pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Jas Tutup
 - B. Sarjen
 - C. Lengan Harjen
 - ☒ D. Baju Sikepan Bordiran / Bludiran
- ✓ 9. Kalung yang dipakai pengantin Pria gaya Yogya Putri adalah....
- ☒ A. Karset / Kalung Panjang
 - B. Tali Bandang
 - C. Kalung Pendek
 - D. Kalung Rantai

✓ 10. Pengantin pria gaya Yogya Putri memakai tutup kepala yang disebut....

- A. Kopiah
- B. Topi
- ☒ C. Kuluk Kanigara
- D. Peci

✗ 11. Berikut adalah aksesoris kepala yang digunakan pengantin wanita gaya Yogya Putri...

- A. Sandal, kuluk kanigara, keris
- ☒ B. Selop, mentul, sisir gunung
- C. Mentul, sisir gunung, bros
- ☒ D. Mentul sisir gunung, jebakan

✓ 12. Karset / kalung panjang, sumping, ombyok, keris, bandul jam, sumping kembang sritaman adalah aksesoris yang digunakan pengantin...

- ☒ A. Pria gaya Yogya Putri
- B. Wanita gaya Yogya Putri
- C. Pria gaya Solo
- D. Wanita gaya Solo



✗ 13. Gambar diatas adalah gambar aksesoris....

- ☒ A. Kuluk Kanigara, Sumping dan Bros
- B. Bandul Jam, Keris dan Stagen
- C. Stagen, Jas Tutup Sikepan dan Bros
- ☒ D. Kamus / Ikat Pinggang, Stagen dan Bara

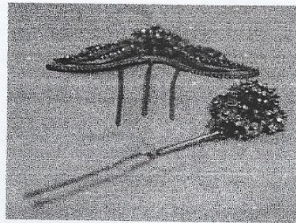
✓ 14.



Gambar diatas adalah gambar aksesoris...

- A. Ceplok, bros dan mentul
- ☒ B. Ceplok, jebahan dan pelik
- C. Pelik, mentul dan sisir gunung
- D. Ceplok, jebahan dan mentul

✓ 15.

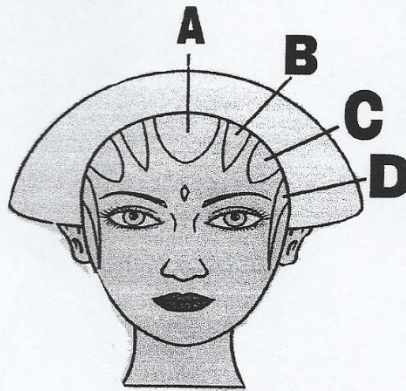


Gambar diatas adalah gambar aksesoris...

- ☒ A. Sisir gunung dan mentul
- B. Sisir gunung dan ceplok
- C. Mentul dan ceplok
- D. Mentul dan jebahan

✗ 16. Pola paes terdiri atas...

- A. Penunggul, citak dan penitis
- ☒ B. Citak, penitis dan prodo
- ☒ C. Penunggul, pengapit, penitis dan godheg
- D. Suweng, gandasuli dan tretes



- ✓ 17. Pada gambar diatas keterangan huruf A adalah....
~~A~~ Penunggul
 B. Pengapit
 C. Penitis
 D. Godheg
- ✓ 18. Pada gambar diatas keterangan huruf B adalah...
 A. Penunggul
~~B~~ Pengapit
 C. Penitis
 D. Godheg
- ✓ 19. Pada gambar diatas keterangan huruf C adalah...
 A. Penunggul
 B. Pengapit
~~C~~ Penitis
 D. Godheg
- ✓ 20. Pada gambar diatas keterangan huruf D adalah...
 A. Penunggul
 B. Pengapit
 C. Penitis
~~D~~ Godheg

**LEMBAR INSTRUMEN UJI COBA SOAL TATA RIAS
PENGANTIN YOGYA PUTRI**

Nama : Dela Agwry
No. Reg : 553516559
Petunjuk : Berikan tanda (X) pada salah satu jawaban yang tertera pada masing-

B: 19 x 5 = 95

pertanyaan sesuai dengan pendapat anda. Pertanyaan pada angket ini **tidak** mempengaruhi nilai pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia.

- ✓ 1. Riasan yang digunakan dalam tata rias pengantin Yogya Putri adalah...
 - ☒ A. Riasan Dasar
 - ☐ B. Riasan Karakter
 - ☒ C. Riasan Dekoratif
 - ☐ D. Riasan Fantasi
- ✓ 2. Keistimewaan tata rias pengantin Yogya Putri terletak pada....
 - ☒ A. Aksesoris kepala berupa *Mentul & Paes*
 - ☐ B. Busana Pengantin
 - ☐ C. Kain
 - ☐ D. Aksesoris bunga
- ✓ 3. *Sisir Gumungan* pada pengantin Yogya Putri digunakan pada bagian....
 - ☐ A. Leher
 - ☐ B. Dahi
 - ☐ C. Pergelangan Tangan
 - ☒ D. Kepala
- ✓ 4. Kain yang digunakan untuk pengantin gaya Yogya Putri adalah....
 - ☒ A. Kain Sidomukti
 - ☐ B. Kain Kawung
 - ☐ C. Kain Batik

D. Kain Cinde

- ✓5. Perlengkapan apa yang diperlukan untuk menyanggul pengantin Gaya Yogya Putri....
- A. Rambut Palsu
 - B. Sanggul Tempel
 - ☒ C. Cemara
 - D. Hairnet
- ✓6. Tata rias yang digunakan pengantin pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Saamar-samar
 - B. Kekuningan
 - C. Senada dengan perona mata
 - ☒ D. Sesuai dengan jenis kulit
- ✓7. Perhiasana yang digunakan pengantin pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Cundrik
 - ☒ B. Keris
 - C. Pedang
 - D. Tidak memakai apa apa
- ✓8. Model busana yang dipakai pengantin Pria gaya Yogya Putri adalah....
- A. Jas Tutup
 - B. Sarjen
 - C. Lengan Harjen
 - ☒ D. Baju Sikepan Bordiran / Bludiran
- ✓9. Kalung yang dipakai pengantin Pria gaya Yogya Putri adalah....
- ☒ A. Karset / Kalung Panjang
 - B. Tali Bandang
 - C. Kalung Pendek
 - D. Kalung Rantai

✓ 10. Pengantin pria gaya Yogya Putri memakai tutup kepala yang disebut....

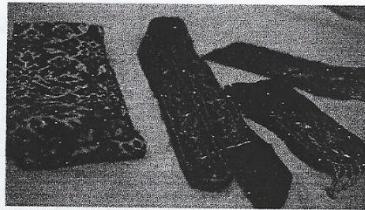
- A. Kopiah
- B. Topi
- ✓ C. Kuluk Kanigara
- D. Peci

✓ 11. Berikut adalah aksesoris kepala yang digunakan pengantin wanita gaya Yogya Putri...

- A. Sandal, kuluk kanigara, keris
- B. Selop, mentul, sisir gunung
- C. Mentul, sisir gunung, bros
- ✓ D. Mentul sisir gunung, jebakan

✓ 12. Karset / kalung panjang, sumping, ombyok, keris, bandul jam, sumping kembang sritaman adalah aksesoris yang digunakan pengantin...

- ✓ A. Pria gaya Yogya Putri
- B. Wanita gaya Yogya Putri
- C. Pria gaya Solo
- D. Wanita gaya Solo



✓ 13.

Gambar diatas adalah gambar aksesoris....

- A. Kuluk Kanigara, Sumping dan Bros
- B. Bandul Jam, Keris dan Stagen
- C. Stagen, Jas Tutup Sikepan dan Bros
- ✓ D. Kamus / Ikat Pinggang, Stagen dan Bara

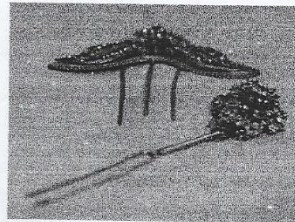
✓ 14.



Gambar diatas adalah gambar aksesoris...

- A. Ceplok, bros dan mentul
- ☒ B. Ceplok, jebahan dan pelik
- C. Pelik, mentul dan sisir gunung
- D. Ceplok, jebahan dan mentul

✓ 15.

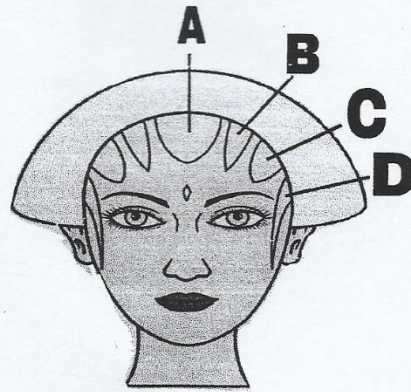


Gambar diatas adalah gambar aksesoris...

- ☒ A. Sisir gunung dan mentul
- B. Sisir gunung dan ceplok
- C. Mentul dan ceplok
- D. Mentul dan jebahan

✓ 16. Pola paes terdiri atas...

- A. Penunggul, citak dan penitis
- B. Citak, penitis dan prodo
- ☒ C. Penunggul, pengapit, penitis dan godheg
- D. Suweng, gandasuli dan tretes



✓ 17. Pada gambar diatas keterangan huruf A adalah....

- ☒ A. Penunggul
- ☐ B. Pengapit
- ☐ C. Penitis
- ☐ D. Godheg

✓ 18. Pada gambar diatas keterangan huruf B adalah...

- ☒ A. Penunggul
- ☐ B. Pengapit
- ☐ C. Penitis
- ☐ D. Godheg

✓ 19. Pada gambar diatas keterangan huruf C adalah....

- ☒ A. Penunggul
- ☐ B. Pengapit
- ☐ C. Penitis
- ☐ D. Godheg

✓ 20. Pada gambar diatas keterangan huruf D adalah...

- ☒ A. Penunggul
- ☐ B. Pengapit
- ☐ C. Penitis
- ☐ D. Godheg



NASKAH VIDEO PEMBELAJARAN

TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI

MATA KULIAH

TATA RIAS PENGANTIN INDONESIA 1

Penulis Naskah :

MAILINDA

PENDIDIKAN VOKASIONAL TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2018

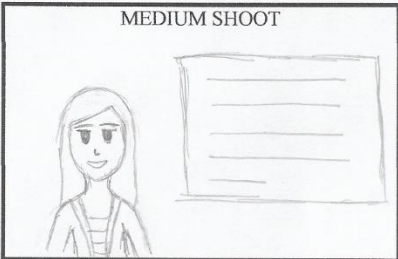
1.	Mata Kuliah	:	Tata Rias Pengantin Indonesia 1
2.	Kompetensi	:	- Memiliki pengetahuan tentang alat, bahan dan teknis dasar tata rias wajah khusus untuk tata rias pengantin Yogya Putri - Mempraktikan dasar tata rias wajah dalam rias pengantin Yogya Putri - Memiliki pengetahuan ciri khas dari tata rias pengantin Yogya Putri
3.	Indikator	:	- Menyebutkan alat, bahan serta aksesoris yang digunakan pada pengantin Yogya Putri - Menjelaskan ciri khas dari pengantin Yogya Putri - Mempraktekan tata rias pengantin Yogya Putri
4.	Pokok-pokok Materi	:	- Ciri khas pengantin Yogya Putri - Alat dan Bahan yang digunakan - Pengenalan aksesoris bagian kepala yang akan digunakan - Pengaplikasian riasan, sanggul, busana dan aksesoris Pengantin Yogya Putri
5.	Sasaran	:	Mahasiswa angkatan 2016 yang sedang mengikuti mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia 1

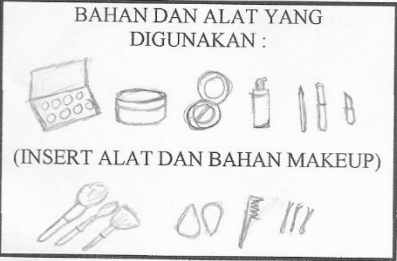
6.	Durasi	:	21 menit 35 detik
7.	Penulis Naskah	:	Mailinda
8.	Pengkaji Isi	:	Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum Dra. Lilis Jubaedah M.Kes Rini Hastuti M.Pd
9.	Pengkaji Media	:	Cecep Kustandi M.Pd
10.	Teknik Penyajian	:	Tutorial
11.	Sumber Bahan	:	Dra. Tien Santoso M.Pd R. Sri Supadmi Murtiadji & R. Suwardanidjaja
12.	Sinopsis	:	Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Yogya Putri ini menyajikan tayangan yang dipandu oleh seorang presenter dan <i>voice over</i> (v.o) yang akan menjelaskan langkah-langkah dari mulai riasan, busana, hingga pemasangan sanggul dan aksesoris pengantin Yogya Putri.
13.	Treatment	:	Tampilan awal video ini dimulai dengan menampilkan kompetensi pembelajaran. Video pembelajaran ini disajikan dalam bentuk tayangan yang dipandu oleh seorang presenter dan <i>voice over</i> (V.O) yang akan menjelaskan pengertian tentang Tata Rias Pengantin Yogya Putri. Dijelaskan pula perbedaan antara pengantin Yogya Putri tradisional dengan modifikasi. Kemudian akan ada demonstrasi tata rias pengantin Yogya

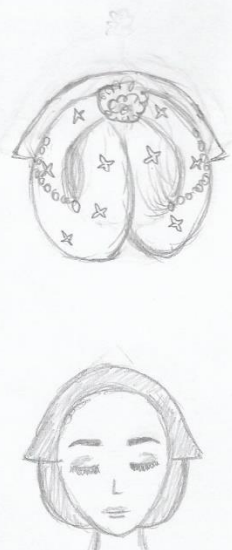
		Putri dari mulai riasan, sanggul, busana serta aksesoris yang akan dikenakan. Lalu pada video ini juga akan menyajikan pertanyaan untuk responden (mahasiswa) sebagai evaluasi.
--	--	--



NO.	VISUAL	AUDIO
STORYBOARD		
1	 PROGRAM STUDI TATA RIAS UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA Mempersembahkan...	OPENING MUSIC
2	CAPTION VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN YOGYA PUTRI Oleh : Mailinda	INSTRUMENT MUSIC
3	CAPTION Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Yogya Putri Dibuat Sebagai Bahan Penelitian Program Strata 1 Tata Rias	INSTRUMENT MUSIC

4	LONG SHOOT 	PRESENTER : Halo, berjumpa dalam program video pembelajaran "Tata Rias Pengantin Yogya Putri". Program video pembelajaran ini disajikan untuk mahasiswa yang sedang mengikuti mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia di Universitas Negeri Jakarta.
5	MEDIUM SHOOT 	Diharapkan, setelah melihat video pembelajaran ini kalian dapat: 1. Mendefinisikan Tata Rias Pengantin Yogya Putri 2. Mengidentifikasi ciri khas dari pengantin Yogya Putri 3. Menjelaskan perbedaan antara tata rias pengantin Yogya Putri tradisional dengan modifikasi 4. Menyebutkan macam-macam aksesoris kepala yang digunakan 5. Mempraktekkan tata rias pengantin Yogya Putri Untuk lebih jelasnya, mari kita simak tayangan berikut ini.

6	INSERT FOTO PENGANTIN YOGYA PUTRI PRIA DAN WANITA 	VOICE OVER : Pada video pembelajaran ini, akan menjelaskan tentang Tata Rias Pengantin Yogya Putri. Berikut adalah gambar Pengantin Yogya Putri. Keanggunan pengantin Yogya Putri dapat dilihat dari sanggul bersunggar dan hiasan simpel gunungan serta satu <i>cunduk mentul</i>, dilengkapi dengan balutan busana dari bahan beludru.
7	CAPTION BAHAN DAN ALAT YANG DIGUNAKAN :  (INSERT ALAT DAN BAHAN MAKEUP)	INSTRUMEN MUSIC
8	(INSERT FOTO MODEL TANPA MAKEUP)	VOICE OVER : Untuk riasan pengantin akan memakai riasan dekoratif. Riasan ini dilakukan untuk lebih memberikan warna pada wajah dengan menonjolkan kelebihan yang ada pada wajah serta dapat menutupi kekurangan yang ada pada

		wajah. Bentuk wajah <i>Client</i> adalah oval. Bagian yang perlu dikoreksi terletak pada bagian hidung, tulang pipi dan mata. Nah sekarang mari kita mulai untuk pengaplikasian makeupnya.
9	(GAMBAR MUKA YG SUDAH DI SUNGGAR DAN SUDAH DIPASANG PELIK) 	VOICE OVER : Setelah selesai <i>makeu-up</i> sekarang saatnya beralih ke bagian penataan rambut. Untuk tata rambut pengantin gaya Yogya Putri memiliki ciri khas yaitu hiasan pelik yang dipasang disanggul bagian belakang. Pertama pertama yang harus kita lakukan adalah membuat sunggar. Langkah pertama yaitu, 1. rambut dibagi menjadi 3 bagian yaitu bagian depan kiri, bagian depan kanan, dan bagian belakang. Tahan rambut bagian depan kiri dan kanan dengan jepit bebek. Ikat rambut bagian belakang. 2. Sasak rambut bagian depan kiri dan kanan. Ambil sejumput rambut di ubun-ubun sebagai lungsen.

- | | |
|--|---|
| | <p>3. Rapihan rambut yyang telah disasak dengan menyisirnya ke arah belakang kemudian tahan kebelakang menggunakan jepit bebek.</p> <p>4. Langkah selanjutnya adalah Mengambil Lungen. Lungen adalah rambut yang diambil dari ubun ubun yang berada di belakang pengunggul, ukurannya selebar ibu jari sebagai pengikat sanggul teuk. cara mengambilnya yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rambut bagian kiri, kanan dan atas dirapikan dengan menyisir ke belakang. Setelah rapi, baru mulai mengambil lungen kurang lebih selebar ibu jari.• Lungen tersebut kemudian disanggul di atas ubun-ubun dan ditusuk dengan jepit rambut atau harnal agar tidak lepas.• Rambut yang lain kemudian dirapikan lagi dan disisir ke arah belakang. |
|--|---|

	5. Selanjutnya adalah memasang cemara, langkah pertama memasang cemara adalah : • Sisa rambut yang telah rapi dan disisir ke belakang kemudian diikat dengan karet sejajar dengan tinggi telinga • Lalu cemara yang sudah disediakan ditempelkan di bawah ikatan dan diikatkan dengan ikatan rambut asli. Ikatan tersebut ditutup dengan rambut asli agar terlihat rapih. 6. Setelah cemara terpasang rapih dan kuat, selanjutnya adalah Membuat <i>Ukel</i>. Cara membuatnya adalah: • Sisir rapih cemara yang sudah terpasang, lalu tekuk cemara kearah kiri kemudian dibelokan ke atas pangkal cemara. Agar tidak lepas, dapat diberi tusuk konde. • Sisa cemara yang jatuh di sebelah kanan pangkal cemara disisir rapi. Selanjutnya ditekuk ke atas
--	--

	pangkal cemara. Besarnya tekukan diusahakan agar sama dengan yang sebelah kiri sehingga tampak rapi sedangkan besar kecilnya tekukan disesuaikan dengan besar kepala dan bentuk wajah model. • Kemudian tekukan cemara sebelah kanan dibalik atau diputar ke dalam dan dirapikan. Selanjutnya sisa rambut cemara diikatkan ke pangkal cemara sampai habis. 7. Setelah itu, lungsen yang sudah terpasang dilepaskan dahulu, kemudian di sisir, di rapikan dan ditarik ke belakang, lalu turun melewati belahan ukel. Sisanya kemudian diputar melingkar ke kiri sampai habis. 8. Setelah lungsen rapi, selanjutnya adalah merapikan ukel dan membentuk <i>Ngirung-ukel</i> sebelah kanan lebih tinggi 1 jari dari ukel sebelah kiri.
--	--

10

(GAMBAR MUKA YG SUDAH DI PAES)



VOICE OVER :

Setelah selesai membuat sunggar dan sanggul ukel, selanjutnya adalah membuat pola paes pada dahi. Rias dahi dibuat cekorongan atau pola paes. Paes adalah hiasan dahi pada mempelai wanita. Alat yang dipergunakan untuk membuat pola paes adalah pensil alis. Langkah pertama adalah :

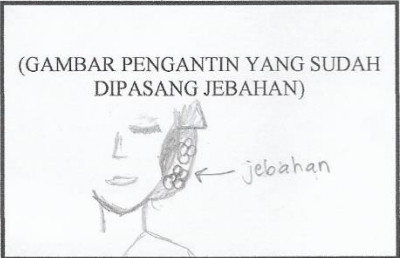
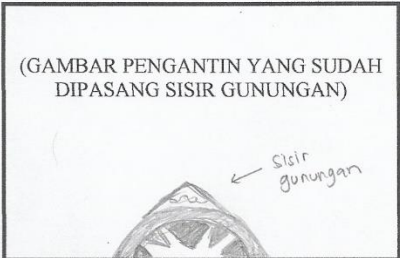
a. Membuat Penunggul

Penunggul terletak ditengah-tengah dahi. Bentuknya seperti potongan sirih, ujungnya runcing dan sedikit melengkung.

- Dari ujung hidung di tarik sampai pertumbuhan rambut tepat di tengah diberi titik dengan tanda A.
- Letakkan 3 jari membujur di atas tanda A, kemudian kiri kanan jari-jari diberi titik dengan tanda B1 dan B2
- Kemudian ukur 3 jari melintang diatas pangkal alis diberi titik dengan tanda C.
- Dari tanda C dihubungkan ke B1 dan B2 dengan bentuk seperti potongan daun sirih, ujungnya runcing, bentuknya sedikit melengkung.

	b. Membuat Penitis <i>Penitis</i> terletak disebelah luar <i>pengapit</i> dan tepat di atas bentuk <i>godheg</i>. • Sebelum membuat <i>penitis</i>, ukur dulu 3 jari membujur ke kiri dan ke kanan <i>penunggul</i> (B1 dan B2) masing-masing diberi titik. Dari titik 3 jari, ukur lagi masing-masing 2,5 jari membujur lalu diberi titik untuk menentukan lebar penitis. • Untuk menentukan pembuatan penitis, langkah pertama, ukur dari ujung hidung, ditarik keatas menuju ke tengah-tengah ukuran 2,5 jari lalu diberi titik dengan tanda D. • Sebelah kiri dan kanan D yang sudah ada titiknya diberi tanda E1 dan E2. Dengan bentuk seperti potongan daun sirih tapi lebih kecil ujungnya, runcing dan sedikit melengkung. c. Membuat Pengapit Pengapit bentuknya seperti <i>Kudup Kantil</i>. Bagian ujungnya sedikit runcing. • Dari ujung hidung, tarik garis ke ats menuju tengah-tengah bagian yang kosong, lalu beri titik dengan tanda G. • Letakkan satu jari membujur dia ats tanda G kemudian dikiri kanan
--	---

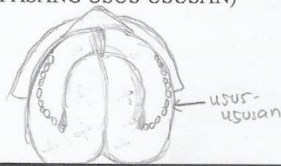
	jari diberi titik dengan tanda H1 dan H2 • Untuk menentukan ujung pengapit, beri ririk di tengah-tengah antara ujung <i>penunggul</i> dan <i>penitis</i>, lalu masuk sedikit kurang lebih 2 titik menurut garis pertolongan yang sudah ada lalu beri titik dengan tanda 1. • Dari tanda 1 hubungkan ke tanda H1 dan H2 dengan bentuk seperti <i>Kudup Kantil</i>, dibagian ujung sedikit runcing. d. Membuat Godheg <i>Godheg</i> berbentuk <i>mangot</i> (ujung pisau dapur), semakin kebawah semakin mengecil. - Dari titik pangkal <i>penitis</i> letakkan 1 jari membujur, lalu beri titik dengan tanda J1 - Dari tanda J1 diukur 1,5 sampai 2 jari untuk lebar pangkal <i>godheg</i> diberi titik dengan tanda K - Untuk menentukan ujung <i>godheg</i> diukur 1,5 sampai 2 jari (lihat bentuk wajah) lalu beri titik dengan tanda L - Dari tanda L ini, turun sedikit paling panjang 1 jari dari tanda L (lihat bentuk wajah dan letak telinga)
--	---

		v. Dari tanda L menuju ke tanda K terus ke tanda J2. Garis tersebut tampak lengkung vi. Kemudian dari tanda J1 hubungkan menuju ke tanda L seirama dengan garis belakang. Semakin kebawah semakin mengecil dengan bentuk <i>mangot</i> Setelah selesai membuat pola paes, selanjutnya adalah mengisi paes menggunakan pidih.
11	(GAMBAR PENGANTIN YANG SUDAH DIPASANG JEBAHAN)  (GAMBAR PENGANTIN YANG SUDAH DIPASANG SISIR GUNUNGAN) 	Untuk pemasangan aksesoris kepala pada pengantin wanita, langkah pertama adalah 1. Memasang Jebahan a. Pangkal bunga bagian atas diletakkan di bawah <i>sunggar</i> dan diusahakan hanya terlihat sedikit dari depan. Letak <i>jebahan</i> kiri dan kanan harus seirama dengan bentuk sanggul pada bagian kuncup dibawah, sehingga akan tampak rapi dan luwes. b. Jarak antara pangkal <i>sisir gunung</i> dengan pangkal <i>jebahan</i> kurang lebih 2 jari. 2. Memasang Sisir Gunung a. Sisir Gunungan dipasang tegak lurus, tepat di tengah-tengah sanggul di antara kepala dan sanggul

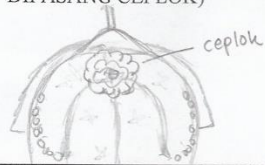
(GAMBAR PENGANTIN YANG SUDAH DIPASANG MENTUL)



(GAMBAR PENGANTIN YANG SUDAH DIPASANG USUS-USUSAN)



(GAMBAR PENGANTIN YANG SUDAH DIPASANG CEPLOK)



(GAMBAR PENGANTIN YANG SUDAH DIPASANG PELIK)



b. Sisir Gunungan pemasangannya menghadap ke belakang

3. Memasang Mentul

Untuk tata rias Jogja Putri modifikasi mentul dipasang menghadap ke arah depan letaknya didepan sisir gunungan, karena hanya berjumlah satu buah, maka ukuran mentul harus besar.

4. Memasang rangkaian bunga melati atau roncen usus-ususan

Pasang roncen usus-ususan di bagian samping kiri dan kanan sanggul, tepat dibelakang jebahan. Posisi roncen usus-ususan berada dibagian atas dan dipasang membujur ke bawah secara simetris

5. Memasang Ceplok

Ceplok dipasang di tengah-tengah sanggul, tepatnya dibawah Lungsen.

6. Memasang Pelik

- Pertama-tama pasang pelik di kanan-kiri lungsen dan lekukan ukel.
- Kemudian diteruskan menurut irama sanggul sampai habis secara bertebaran/tidak simetris.

12	(GAMBAR PENGANTIN WANITA YANG SUDAH MEMAKAI BUSANA) 	VOICE OVER : Perlengkapan busana untuk mempelai wanita gaya Yogya Putri adalah kain pradan, kebaya dan selop atau alas kaki. Untuk aksesoris yang digunakan yaitu, kalung, bros, gelang, cincin, suweng (anting).
13	(GAMBAR PENGANTIN PRIA YANG SUDAH MEMAKAI BUSANA) 	VOICE OVER : Selanjutnya adalah mengaplikasikan makeup pada pengantin lelaki. Makeup yang digunakan adalah fondation cair satu tingkat lebih cerah dari warna asli kulit, bedak tabur dan lipbalm. Perlengkapan busana untuk mempelai lelaki gaya Yogya Putri adalah kain pradan, jas tutup atau sikepan bordir. Untuk aksesoris yang digunakan adalah kamus timang sebagai pengikat pinggang, stagen panjang, dua buah bara terjuntai dipangkal paha, kuluk kanigara, kalung panjang, satu pasang sumping, satu buah bros, satu buah bandul jam, sumping kembang sritaman, obyok atau ronce penghias keris, satu buah keris branggah dan selop atau alas kaki.

14	(GAMBAR PENGANTIN PRIA DAN WANITA YANG SUDAH SELESAI) 	INSTRUMEN MUSIC
15	(GAMBAR PRESENTER LONG SHOT) 	PRESENTER : Bagaimana dengan tayangan yang telah kalian saksikan tadi? Sekarang saatnya keluarkan kertas selembat dan pulpen. Lalu jawab pertanyaan berikut : 1. Apa yang disebut dengan tata rias pengantin Yogya Putri? 1. Sebutkan ciri-ciri khas yang paling utama dalam tata Rias pengantin Yogya Putri! 2. Sebutkan macam-macam aksesoris yang dipakai untuk hiasan kepala! 3. Jelaskan perbedaan tata rias pengantin Yogya Putri dengan modifikasi! Jika sudah selesai menjawab, silahkan cocokan dengan kunci jawaban berikut ini.

	Wah sepertinya kalian sudah benar-benar memahami tata rias pengantin Yogya Putri yaaa.
--	---

	Kalau begitu, sekian program video pembelajaran mengenai tata rias pengantin Yogya Putri ini. Semoga kalian dapat mengerti dan mempraktekkannya dengan baik ya.
--	--

	Sampai jumpa dan selamat belajar!
--	--

Dokumentasi Validasi Ahli Materi

Dokumentasi Ahli Media



Dokumentasi Uji Coba Mahasiswa



DAFTAR RIWAYAT HIDUP**A. Data Pribadi**

Nama : Mailinda
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 24 Mei 1996
Jenis Kelamin : Perempuan
Anak : ketujuh dari tujuh bersaudara
Agama : Islam
Alamat : Jalan mampang prapatan XI nomer
RT.007/RW01 Mampang Prapatan. Tegal
Parang. Jakarta Selatan. 12790.
Email : mailinda096@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

1. MI. Saadatuddarain Jakarta, Tahun Lulus 2008.
2. MTs Negeri 1 Jakarta, Tahun Lulus 2011.
3. SMAS SULUH Jakarta, Tahun Lulus 2014.
4. Universitas Negeri Jakarta (UNJ), Fakultas Teknik, Program Studi Pendidikan Tata Rias Angkatan 2014.