

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Arsip

Arsip Nasional Republik Indonesia, *Produk Hukum Sekretariat Negara RI Keppres*

No.1/3/1966, 12 Maret 1966.

Dialita, *Piagam Kesepakatan Dialita*, 2 Oktober 2016.

Dialita, *Laporan Pengurus Dialita periode 2016-2019*, 3 Oktober 2019.

Dialita, *Sejarah dibalik lagu-lagu yang dinyanyikan oleh Dialita*, 3 Oktober 2019.

Surat Kabar

Kabar Harian *The Jakarta Post*, *DIALITA: Reflecting on a Painful Past*,

27 Agustus 2016.

Kabar Harian *The Jakarta Post*, *Dialita, Singing to Relieve Trauma & Reveal history*, 25 Oktober 2016.

Kabar Harian *Tempo*, *Suara dari dalam Penjara*, 20 Agustus 2016.

Kabar Harian *Kompas*, *Salam Harapan dari Dialita*, 15 Oktober 2016.

Sumber Buku

Abdurahman, Dudung. 1999. *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu.

Amin, Safruddin, dkk. 2019. *Citizenship in Indonesia: Perjuangan atas Hak, Identitas, dan Partisipasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Brahmantyo, Kresno. 2016. *MATA AJAR SEJARAH LISAN DAN TRADISI LISAN SEBAGAI SUMBER SEJARAH*. Jakarta: Direktorat Sejarah Kemendikbud

Budiawan. 2004. *Mematahkan Pewarisan Ingatan: Wacana Anti-Komunis dan Politik Rekonsiliasi Pasca Soeharto*. Jakarta: ELSAM.

Datuk R.A, S.y. 2015. *Derita Sepahit Empedu Kehidupan Eks-Tapol 65 di Alam Minangkabau*. Bandung:Ultimus.

Forum Silaturahmi Anak Bangsa. 2013. *The Children of War*. Jakarta:Kompas.

Ganap, Victor. 2019. *Musik dalam Kultur Pendidikan*. Yogyakarta: Thafa Media.

- Gusti Madung, Otto. 2009. *POLITIK:ANTARA LEGILITAS DAN MORALITAS*. NTT: Penerbit Ledalero.
- H. Purwanto, Wawan. 2008. *Soeharto Memang "Hebat" : Menguak Tabir Pro dan Kontra di Balik Kepergiannya*. Jakarta: CMB Press
- Heryanto, Ariel. 2015. *Identitas dan Kenikmatan: Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Kasdi, Aminuddin. 2005. *Memahami Sejarah*. Surabaya: Unesa Univ. Press
- Kuntowijoyo. 2005. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta: Benteng Pustaka
- Kusumah, Atma. 1981. *KEBEBASAN PERS DAN ARUS INFORMASI DI INDONESIA*. Jakarta:Lembaga Studi Pembangunan.
- M. Dahlan,Muhidin. 2016. *GANEFO: Olimpiade Kiri di Indonesia*. Yogyakarta: Warung Arsip
- Manafe, Aco. 2007. *TEPERPU: Mengungkap Pengkhianatan PKI Pada Tahun 1965 dan Proses Hukum Bagi Para Pelakunya*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Mintargo,Wisnu. 2008. *Musik Revolusi Indonesa*. Yogyakarta:Ombak
- Mun'im,Abdul. 2014. *BENTURAN NU-PKI 1948-1965*. Depok: Langgar Swadaya Nusantara.
- Oka Sukanta,Putu. 2014. *Menemukan Kembali Indonesia*. KKPK:Tangerang
- Oktara, bebbby. 2011. *JagoTeknik Vocal*. Jakarta Timur : PT Buku Kita.
- Priyadi, Sugeng. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Putera-puteri dan Saudara Pahlawan Revolusi. 2002. *Kunang-Kunang Kebenaran di Langit Malam*. Jakarta:Keluarga Pahlawan Revolusi.
- Rochmat, Saefur. 2009. *Ilmu Sejarah Dalam Perspektif Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Said, Halim. 2013. *Dari Gestapu ke Reformasi:Serangkaian Kesaksian*. Bandung:Penerbit Mizan
- Sanusi, M. 2014. *Kenangan Inspiratir Orde Lama & Orde Baru*. Yogyakarta: Saufa

Sekretariat Negara Republik Indonesia. 1994. *Gerakan 30 September Pemberontakan Partai Komunis Indonesia*. Jakarta:PT Citra Lamtoro Gung Persada.

Tim Pusat Musik Liturgi. 2011. *Menjadi Dirigen III*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Triamidjo. 2009. *Kisah-Kisah dari Tanah Merah: Cerita Digul Cerita Buru*. Bandung:Ultimus

Sumber Karya Ilmiah

Jurnal

Firman Ashaf, Abdul. 2006. *Sikap politik pemerintah dalam perwacanaan Musik Populer tahun 80-an dan 90-an*, Vol 9, No 3.

Reardon, Sean. 2002. “*Laporan Hasil Penelitian PERISTIWA '65/'66 (PEMBUNUHAN MASSAL PKI)*”, Universitas Muhammadiyah Malang kerjasama dengan Australian Consortium for In-country Indonesian Studies.

Taufik Ahmad, Taufik. 2013. *EKS TAPOL PKI DAN KONTROL PEMERINTAH: Studi pada Komunitas Tapol PKI Moncongloe Sulawesi Selatan (1979-2003)*. Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung, Vol. 5 No.3.

Warman Adam, Asvi. 2018. *Beberapa Catatan Tentang Historiografi Gerakan 30 September 1965*. Jurnal Archipel.

Skripsi

Faida Nur Rachmawati. 2018. “Menuliskan Ingatan, Menghidupkan Arsip, dan Menyanyikan Sejarah (Studi Kasus Proses Produksi Album Dialita: Dunia Milik Kita Sebagai Medium Pembentukan Wacana terhadap Identitas Eks-Tahanan Politik dan Narasi Sejarah Pasca 1965)”, Departemen Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.

Sumber Lisan

Wawancara dengan Mudjiati selaku anggota Dialita yang pernah menjadi tahanan politik di Utan Kayu, Jakarta Timur pada tanggal 26 Oktober 2019.

Wawancara dengan Rini Pratsnawati, Koordinator bidang sosial paduan suara Dialita di Utan Kayu, Jakarta Timur pada tanggal 26 Oktober 2019.

Wawancara dengan Woto Wibowo selaku pendiri net label YesNoWave di Yogyakarta pada tanggal 30 Oktober 2019.

Wawancara dengan Utati Koesalah selaku anggota Dialita yang menciptakan dan mengumpulkan lirik-lirik lagu dari dalam penjara serta pernah menjadi tahanan politik di Depok, Jawa Barat pada tanggal 5 November 2019.

Wawancara dengan Uchikowati selaku ketua paduan suara Dialita di Tangerang Selatan pada tanggal 7 November 2019.

Wawancara dengan Irinda Dayasih selaku sekretaris paduan Suara Dialita di Tangerang Selatan pada tanggal 7 November 2019.

Sumber Internet

Admin JR. 2016. "Seminar PKK: "Presentasi Forum Peneliti Laras", Kajian Musik dalam Masyarakat, Vol.3". (<http://pkh.ugm.ac.id/2016/08/08/seminar-pkh-presentasi-forum-peneliti-laras-kajian-musik-dalam-masyarakat-vol-3/>). Diakses pada tanggal 16 Oktober 2019 pukul 14.11 WIB.

Ardini, Ni Wayan. 2010. "Cara Bernafas Dalam Bernyanyi". (http://repo.isidps.ac.id/4/1/Cara_Bernafas_Dalam_Bernyanyi.pdf). Diakses pada 1 oktober 2019 pukul 20.58 WIB.

Esmerella, Videlya. 2017. "Sudharnoto, Seniman Lekra Anggota PKI Pencipta Lagu Garuda Pancasila". (<https://chirstory.com/li/370826>). Diakses pada 11 November 2019, pukul 20.11 WIB.

Humas PMK. 2016. "Kemenko PMK Berikan Penghargaan Kepada Penggiat Kaum Marjinal". (<http://www.kemenkopmk.go.id/artikel/kemenko-pmk-berikan-penghargaan-kepada-penggiat-kepedulian-kaum-marjinal>). Diakses pada 20 November 2019 pukul 15.22 WIB.

Imbas, Semak. 2018. "Dialita Kelompok Paduan Suara Berusia di Atas 50 Tahun Kumpulkan Barang Bekas sambil Bernyanyi". (<https://www.indopos.co.id/read/2019/07/09/180750/dialita-kelompok-paduan-suara-berusia-di-atas-50-tahun-kumpulkan-barang-bekas-sambil-bernyanyi>). Diakses pada tanggal 16 Juli 2019 pukul 11.55 WIB.

Kahfi, Uniph. 2016. "Persembahan Dialita Untuk Generasi Muda". (<https://kedaikebun.com/persembahan-dialita-untuk-generasi-muda/>). Diakses pada 24 tanggal Oktober 2019 pukul 19.43.

Sekber '65. 2018. "Tentang Sekber '65". (<https://www.sekber65.org/>). Diakses pada 16 November 2019, pukul 02.54 WIB.

Widianto, Stanley. 2017. "Belajar Merawat Harapan dari Paduan Suara Dialita" (https://www.vice.com/id_id/article/bjy89z/belajar-merawat-harapan-dari-paduan-suara-dialita). Diakses pada 16 Desember 2017, pukul 16.51 WIB.