

# **KONSTRUKSI SOSIAL PERNIKAHAN ENDOGAMI DI KALANGAN KELUARGA PESANTREN**

(Studi Kasus : Tiga Keluarga Di Pondok Pesantren Buntet Cirebon)



Indana Zulfa  
4815162069

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

**Indana Zulfa, Konstruksi Sosial Pernikahan Endogami di Kalangan Keluarga Pesantren. Skripsi. Jakarta: Program Pendidikan Sosiaologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.**

Pondok Pesantren Buntet merupakan salah satu daerah di Jawa Barat yang masih menjalankan tradisi pernikahan endogami. Jenis pernikahan ini mewajibkan masyarakat didalamnya untuk menikah dengan individu dari latar belakang keluarga yang sama. Hal ini tentunya menimbulkan beberapa kritik sosial terhadap masalah yang ditimbulkan karena pernikahan endogami.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif dengan metode pengumpulan data melalui wawancara dan observasi. Sifat penelitian ini ialah deskriptif yang berpacu pada hasil temuan dan realita sosial yang terjadi di keluarga Pondok Pesantren Buntet. Selanjutnya teknik pengolahan data yang dilakukan peneliti melalui tiga tahap, yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini mengungkapkan alasan terjadinya pernikahan endogami di lingkungan Keluarga Pondok Pesantren Buntet ialah untuk menjaga dan memelihara *nasab*, alasan landasan agama, adanya kepercayaan pentingnya menikah dengan keluarga yang memiliki status sosial yang sama, dan untuk menjaga keberlangsungan Pondok Pesantren Buntet. Apabila tradisi tersebut tidak dijalankan maka akan ada sanksi sosial, baik dari keluarga inti maupun masyarakat sekitar.

*Kata Kunci: Tradisi, Pernikahan endogami, Konstruksi Sosial*

## ABSTRACT

**Indana Zulfa, Social Construction of Endogamous Marriage among Islamic Boarding School Families. Thesis. Jakarta: Sociology Education Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023.**

Buntet Islamic Boarding School is one area in West Java that still carries out the endogamous marriage tradition. This type of marriage obliges the people in it to marry individuals from the same family background. This of course raises some social criticism of the problems caused by endogamous marriages.

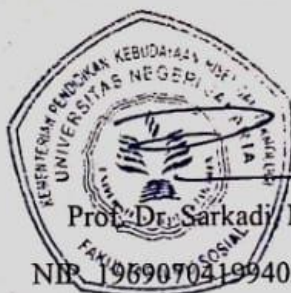
This research was conducted using a qualitative approach with data collection methods through interviews and observation. The nature of this research is descriptive which is based on findings and social reality that occurs in the Buntet Islamic Boarding School family. Furthermore, data processing techniques carried out by researchers through three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study reveal that the reasons for endogamous marriages in the Buntet Islamic Boarding School family environment are to protect and maintain lineage, religious reasons, the belief in the importance of marrying into families who have the same social status, and to maintain the continuity of the Buntet Islamic Boarding School. If this tradition is not carried out, there will be social sanctions, both from the nuclear family and the surrounding community.

Keywords: Tradition, Endogamous Marriage, Social Construction

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prima Nurul Islami, S.KPm., M.Si NIP. 198901232019032017 Ketua Sidang	 .....	16 Agustus 2023
2.	Mayang Puti Seruni, M.Si NIP. 198708312020122003 Sekertaris Sidang	 .....	16 Agustus 2023
3.	Abdi Rahmat, M.Si NIP. 197302182006041001 Penguji Ahli	 .....	16 Agustus 2023
4.	Dr. Evy Clara, M.Si NIP. 195909271984032001 Pembimbing I	 .....	16 Agustus 2023
5.	Achmad Siswanto, M.Si NIDN. 0021048507 Pembimbing II	 .....	16 Agustus 2023

**Tanggal Lulus : 25 Juli 2023**



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama: Indana Zulfa

Nomor Registrasi: 4815162069

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Konstruksi Sosial Pernikahan Endogami di Kalangan Keluarga Pesantren (Studi Kasus: Tiga Keluarga Di Pondok Pesantren Buntet Cirebon)" ini sepenuhnya karya saya sendiri. Bagian isi di dalamnya tidak ada plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko / sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya tulis saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini

Jakarta, 28 Juli 2023



(Indana Zulfa)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Indana Zulfa  
NIM : 4815162069  
Fakultas/Prodi : FIS/ Pendidikan Sosiologi  
Alamat email : Itszeendana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi      Tesis      Disertasi      Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KONSTRUKSI SOSIAL PERNIKAHAN ENDOGAMI DI KALANGAN KELUARGA

PESANTREN

(Studi Kasus: 3 Keluarga di Pondok Pesantren Buntet Cirebon)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2023

Penulis

( Indana Zulfa )  
*nama dan tanda tangan*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Konstruksi Sosial Pernikahan Endogamy di Kalangan Keluarga Pesantren (Studi Kasus: Tiga Keluarga di Pondok Pesantren Buntet Cirebon). Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana untuk program studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

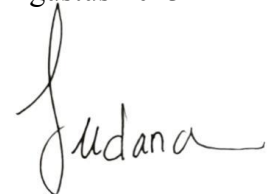
Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih tak terhingga, khususnya untuk ibunda tercinta Ibu Zaitun Fathoni serta pihak-pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi baik secara langsung maupun tidak langsung penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof Komarudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si., Dekan Fakultas Ilmu Sosial.
3. Suyuti, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah mendukung dan memberikan banyak ilmu selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Sosiologi.
4. Dr. Evy Clara, M.Si sebagai Dosen Pembimbing 1 yang selalu bersedia membimbing proses penulisan skripsi dan juga memberikan dukungan secara moril agar penulis tetap semangat untuk menyelesaikan skripsi.
5. Achmad Siswanto, M.Si sebagai Dosen Pembimbing II. Terimakasih atas segala dukungan, semangat dan saran selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Abdi Rahmat, M.Si sebagai penguji ahli saat menjalani sidang skripsi yang telah memeberikan saran dan masukan kepada penulis untuk melengkapi kekurangan penelitian ini.
7. Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm, M.Si sebagai Ketua Sidang Skripsi dan Sidang Hasil Skripsi yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan masukan untuk menyempurnakan skripsi.

8. Mayang Puti Seruni , M.Si selaku Sekertaris Sidang Skripsi yang telah memberikan banyak arahan untuk teknis penulisan skripsi maupun kelengkapan data skripsi.
9. Ubedilah Badrun, M.Si sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari awal berjalannya perkuliahan sampai akhir.
10. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberi banyak ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis selama proses mencari ilmu, dan segenap Staff Prodi Pendidikan Sosiologi, khususnya Mba Yusliana yang sudah banyak membantu penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
11. Para informan penelitian, KH. Adib Rofi'uddin Izza, KH. Salman Al-Farisi, KH. Diauddin dan Ny. Hj Ummi Hanni, KH. Saefuddin dan Ny. Hj. Maryam, KH, Mohammad Khalil dan Ny, Ratu Bilqis, K. Irfan Maulana, dan Prof. Nadirsyah Hosen yang telah bersedia untuk diwawancara dan membantu penulis untuk memberikan data guna melengkapi isi skripsi ini.
12. Adikku tercinta Nailul Faghiah, pendengar keluh kesah terbaik yang telah menjadi rumah untuk penulis mencurahkan isi hati selama proses penulisan skripsi.
13. Sahabatku Alda Putri Arisani, yang selalu ada mendukung dan memberi semangat untuk penulis menyelesaikan skripsi.
14. Teman-temanku Inayah Ramadhanti, Ida Ayu Shinta Indah Permata, Refni Maulani Andriyani, Miftahul Jannah, dan teman-teman seperjuangan yang juga lulus tahun ini yang selalu memberikan semangat selama proses penulisan skripsi.

Semoga dukungan dan motivasi yang telah diberikan dapat menjadi amal *Shalih* dan mendapat balasan baik dari Allah SWT. Kritik dan saran senantiasa penulis terima demi perbaikan kedepannya, karena penulis juga menyadari ketidak sempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya bagi dunia pendidikan.

Jakarta, 13 Agustus 2023



Indana Zulfa



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	xvi
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Permasalahan Penelitian .....	6
1.3. Tujuan Penelitian .....	7
1.4. Manfaat Penelitian .....	7
1.5. Tinjauan Penelitian Sejenis .....	8
1.6. Kerangka Konseptual.....	18
1.6.1. Teori Konstruksi Sosial.....	18
1.6.2. Konsep Sosiologi Keluarga.....	20
1.6.3. Tradisi .....	24
1.6.4. Pernikahan Endogami .....	26
1.7. Metodologi Penelitian .....	27
1.7.1. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	27
1.7.2. Subjek Penelitian.....	28
1.7.3. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	30

1.7.4.	Peran Peneliti .....	31
1.7.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	32
1.7.6.	Wawancara.....	32
1.7.7.	Observasi.....	33
1.7.8.	Dokumentasi dan Studi Kepustakaan.....	34
1.7.9.	Teknik analisis Data.....	35
1.7.10.	Triangulasi Data.....	35
1.8.	Sistematika Penulisan .....	36
<b>BAB II PONDOK PESANTREN BUNTET .....</b>		<b>39</b>
2.1.	Pengantar.....	39
2.2.	Sejarah Singkat Pondok Pesantren Buntet .....	39
2.3.	Visi dan Misi Pondok Pesantren Buntet .....	42
2.4.	Struktur Organisasi Pondok Pesantren Buntet .....	45
2.5.	Pembelajaran Formal dan Non Formal Pondok Pesantren Buntet.....	47
2.6.	Penutup .....	48
<b>BAB III TRADISI PERNIKAHAN ENDOGAMI DIKALANGAN KELUARGA PONDOK PESANTREN BUNTET .....</b>		<b>50</b>
3.1.	Pengantar.....	50
3.2.	Alasan Pernikahan Endogami Menjadi Suatu Tradisi .....	51
3.3.	Proses Pernikahan Endogami di Keluarga Pondok Pesantren Buntet.....	57
3.4.	Kehidupan Rumah Tangga Pelaku Pernikahan Endogami .....	61
3.4.1.	Peranan Suami dan Istri Dalam Rumah Tangga .....	62
3.4.2.	Pola Komunikasi di Dalam Rumah Tangga.....	67
3.4.3.	Konflik di Dalam Rumah Tangga .....	71
3.5.	Dampak Pernikahan Endogami di Keluarga Pondok Pesantren Buntet.....	75
3.6.	Penutup .....	79
<b>BAB IV KONSTRUKSI SOSIAL PERNIKAHAN ENDOGAMI DI KALANGAN KELUARGA BUNTET PESANTREN .....</b>		<b>82</b>
4.1.	Pengantar.....	82
4.2.	Pernikahan Endogami Sebagai Hasil Konstruksi Sosial .....	83
4.2.1.	Eksternalisasi: Proses Adaptasi Individu Sebagai Bagian Dari Masyarakat Pelaku Pernikahan Endogami .....	86

4.2.2.	Obyektivasi: Proses Interpretasi Diri Individu Sebagai Pelaku Pernikahan Endogami .....	90
4.2.3.	Internalisasi: Proses Identifikasi Individu Sebagai Bagian Dari Masyarakat Pelaku Pernikahan Endogami .....	96
4.3.	Kritik Terhadap Tradisi Pernikahan Endogami .....	103
4.4.	Penutup .....	109
<b>BAB V PENUTUP</b> .....		112
5.1.	Kesimpulan .....	112
5.2.	Kritik dan Saran .....	115
5.2.1.	Akademisi dan Praktisi .....	115
5.2.2.	Masyarakat.....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		118
<b>LAMPIRAN</b> .....		122
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....		135



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Perbandingan Tinjauan Penelitian Sejenis.....	14
Tabel 1. 2 Subjek Penelitian.....	29
Tabel 3. 1 Alasan Pernikahan Endogami Menjadi Suatu Tradisi .....	52



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Lokasi.....	31
Gambar 2.1 Gerbang Masuk Pondok Pesantren Buntet.....	41
Gambar 2.2 Sesebuah Keluarga Pondok Pesantren Buntet.....	44
Gambar 4. 1 Konseptual Konstruksi Sosial dalam Pernikahan Endogami .....	85





## DAFTAR SKEMA

Skema 3. 1 Proses Pernikahan Endogami.....	57
Skema 4.1 Kritik Terhadap Pernikahan Endogami.....	98



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Proses Lamaran .....	122
Lampiran 2 Proses Iring-iringan Menuju Akad Nikah .....	122
Lampiran 3 Proses Iring-iringan Menuju Resepsi Malam .....	123
Lampiran 4 Proses Ngunduh Mantu .....	124
Lampiran 5 Transkrip Wawancara .....	125



## DAFTAR ISTILAH

- Daden-daden : Proses peresmian perijodohan
- ‘Asa-‘asa : Do’a yang dipanjatkan sebelum akad nikah
- Iring-iring : Proses arak-arakan pengantin pria sebelum resepsi
- Ngunduh Mantu : Acara yang diselenggarakan setelah resepsi di tempat tinggal pengantin pria

