

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA
MELALUI PENGEMBANGAN ASESMEN FORMATIF DENGAN
TEKNIK *POPSICLE STICK*.**

(Studi pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila di SMPN 97 Jakarta)



Himawan Galih Nugroho

1401619020

Skripsi ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

HIMAWAN GALIH NUGROHO. “Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Pengembangan Asesmen Formatif Dengan Teknik (Studi pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila di SMPN 97 Jakarta)”. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Juli 2023.

Penelitian ini memiliki tujuan meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui pengembangan asesmen formatif dengan teknik *popsicle stick*. Penelitian diperlukan mengingat kemampuan berpikir kreatif telah menjadi capaian pembelajaran yang diperkuat Profil Pelajar Pancasila *point* Kreatif. Pengembangan pada penelitian ini menggunakan Metode *Research and Development* yang mengadaptasi langkah pengembangan Borg and Gall (2003). Terdapat 5 langkah pengembangan yang dilakukan, diantaranya: 1) pengumpulan informasi, 2) rencana pengembangan, 3) pengembangan produk, 4) uji coba, 5) penyempurnaan produk. Uji coba produk serta penyempurnaan produk dilakukan oleh guru mata pelajaran pendidikan Pancasila kepada siswa. Dalam hal pengukuran kemampuan berpikir kreatif siswa dilandaskan oleh teori kreatif Torrance (1962) yang meliputi 4 aspek, diantaranya: 1) *fluency* (kelancaran), 2) *flexibility* (keluwesan), *Elaboration* (merinci), dan *Originality* (keaslian).

Berdasarkan pengamatan langsung dengan melihat siswa menjawab persoalan yang diberikan oleh guru melalui asesmen formatif serta melakukan wawancara dengan guru dan siswa. Penerapan 4 aspek berpikir kreatif Torrance (1962) belum maksimal dilakukan. Hal tersebut dipengaruhi faktor seperti siswa kurang rileks dalam menjawab persoalan yang diberikan oleh guru

Hasil penelitian menunjukkan bahwa setelah dilakukan pengembangan teknik *popsicle stick* dalam asesmen formatif dengan mengadaptasi 5 langkah pengembangan Borg and Gall (2003) terdapat peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan angka signifikansi sebesar 0,061 yang tergolong kedalam korelasi sangat rendah. Adanya angka signifikansi diatas 0,05 dengan ini dapat disimpulkan bahwa teknik *popsicle stick* yang dikembangkan dalam asesmen formatif terbukti dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.

Kata Kunci : berpikir kreatif, siswa, pengembangan, *popsicle stick*, asesmen formatif.

ABSTRACT

HIMAWAN GALIH NUGROHO. "Improving Students' Creative Thinking Skills through the Development of Formative Assessment with Techniques (Studies on Pancasila Education Subjects at SMPN 97 Jakarta)". Jakarta: Pancasila and Civic Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University. Juli 2023.

This research aims to improve students' creative thinking skills through the development of formative assessments with *popsicle stick* techniques. Research is needed considering that the ability to think creatively has become a learning achievement that is strengthened by the Creative Point Pancasila Student Profile . The development of this study uses the *Research and Development* Method which adapts the development steps of Borg and Gall (2003). There are 5 development steps carried out, including: 1) information collection, 2) development plan, 3) product development, 4) testing, 5) product improvement. Product trials and product improvements are carried out by teachers of Pancasila education subjects to students. In terms of measuring students' creative thinking abilities based on Torrance's (1962) creative theory which includes 4 aspects, including: 1) *fluency*, 2) *flexibility*, *elaboration*, and *originality*.

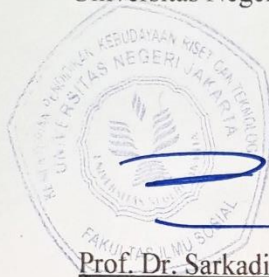
Based on direct observation by seeing students answering problems given by teachers through formative assessments and conducting interviews with teachers and students. The application of 4 aspects of creative thinking Torrance (1962) has not been maximally carried out. This is influenced by factors such as students are less relaxed in answering the problems given by the teacher

The results showed that after the development of the *popsicle stick* technique in formative assessment by adapting the 5 steps of development of Borg and Gall (2003) there was an increase in students' creative thinking skills with a significance number of 0.061 which was classified as very low Korean. The existence of a significance number above 0.05 with this can be concluded that the *popsicle stick* technique developed in formative assessment is proven to improve students' creative thinking skills.

Keywords: creative thinking, students, development, *popsicle stick*, formative assessment.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

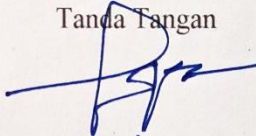

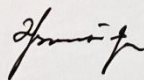

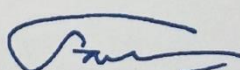
Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si.

NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd.</u> NIP. 197509072008121003 Ketua Sidang		20/7 2023
2.	<u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P.</u> NIP. 198902062019031015 Sekretaris		24/7 2023
3.	<u>Dr. Yasnita Yasin, M.Si.</u> NIP. 197503032005012001 Penguji		20/7 2023
4.	<u>Prof. Dr. Komarudin, M.Si.</u> NIP. 19640301191031001 Pembimbing 1		24/7 2023
5.	<u>Fauzi Abdillah, M.Pd.</u> NIP. 198903042019031008 Pembimbing 2		27/7 2023

Tanggal Lulus: 17 Juli 2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang disusun dan seluruh referensi serta kutipan yang tercantum merupakan hasil karya yang dibuat oleh diri sendiri dan dibuat dengan sebenar-benarnya. Pada lembar pernyataan orisinilitas yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Himawan Galih Nugroho
Tempat dan Tanggal : Bogo, 15 Februari 1999
Lahir
NIM : 1401619020
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta
Jenis Strata : Strata 1 (S1) / Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Jakarta, 17 Juli 2023



Himawan Galih Nugroho



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Himawan Galih Nugroho
NIM : 1401619020
Fakultas/Prodi : FIS/PPKN
Alamat email : galihhimawan0@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA MELALUI
PENGEMBANGAN ASESMEN FORMATIF DENGAN TEKNIK POPSICLE STICK
(Studi pada Mata pelajaran Pendidikan Pancasila di SMPN 97 Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2013

Penulis

(Himawan Galih Nugroho)
nama dan tanda tangan

v

MOTO DAN PERSEMBAHAN

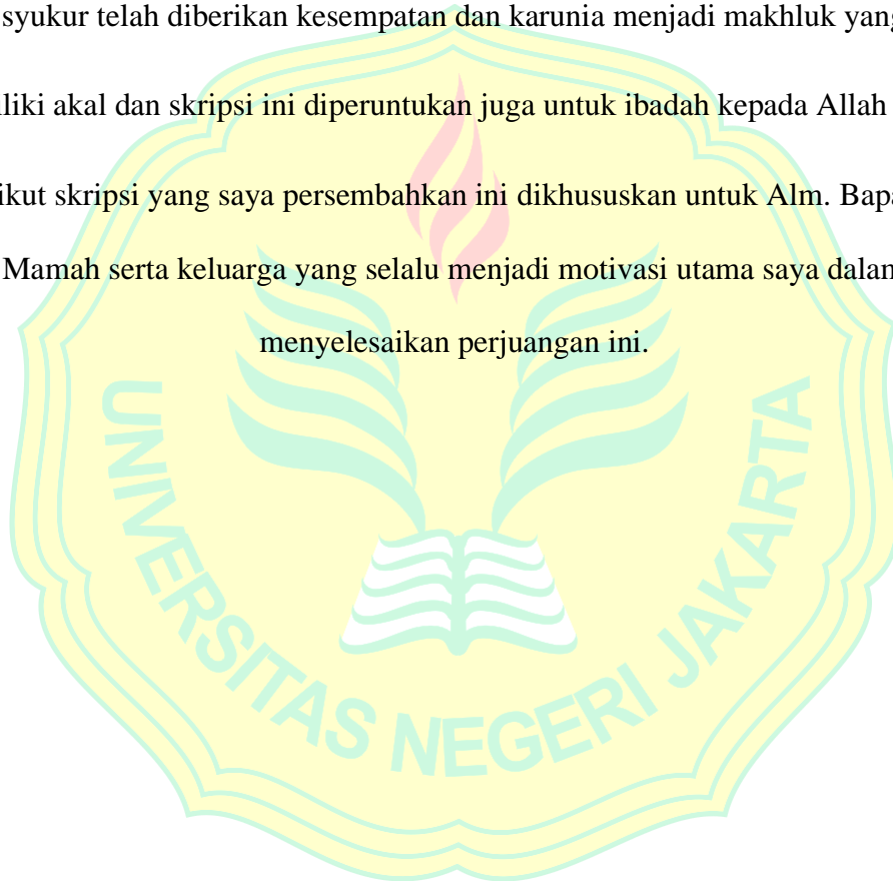
MOTO

“Berhenti Berpikir, Mulailah Melangkah”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa sebagai bentuk rasa syukur telah diberikan kesempatan dan karunia menjadi makhluk yang memiliki akal dan skripsi ini diperuntukan juga untuk ibadah kepada Allah S.W.T

Berikut skripsi yang saya persembahkan ini dikhususkan untuk Alm. Bapa dan Mamah serta keluarga yang selalu menjadi motivasi utama saya dalam menyelesaikan perjuangan ini.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *rabbil'alamin*. Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala, Sehingga peneliti dapat menuntaskan skripsi ini dengan judul **“Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Pengembangan Asesmen Formatif Dengan Teknik *Popsicle Stick* (Studi pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila di SMPN 97 Jakarta)** dengan waktu yang tepat untuk diajukan sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Peneliti menyadari dalam penyusunannya masih terdapat kekurangan. Dengan terselesaikannya skripsi ini berkat doa, motivasi, semangat dan dukungan dari pihak – pihak yang terlibat dalam penyusunannya.

Oleh karena itu, rasa terimakasih sebesar – besarnya peneliti sampaikan pada pihak – pihak yang berjasa dalam penyelesaian penelitian ini. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada,

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta;
2. Bapak Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Universitas Negeri Jakarta;
3. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku dosen pembimbing I yang selama ini telah memberikan ilmu dan bimbingannya selama proses penyusunan skripsi. Bimbingan yang telah memberikan pengalaman serta pelajaran baru yang belum pernah didapatkan.

4. Bapak Fauzi Abdillah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selama ini telah memberikan motivasi serta memberikan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Yasnita Yasin, M.Si. selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan saran terkait penyempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan ilmu serta pengetahuannya terhadap peneliti mengenai keilmuan PPKn;
7. Alm Baba, Mamah, Reza Dwi Pratiwi dan Reza Dian Pratiwi yang telah kebersamai setiap proses serta memberikan kehangatan kasih sayang sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
8. Untuk Anggi yang telah selalu menemani hingga titik ini, sehingga dapat menyusun skripsi dan menyelesaikannya.
9. Dan kepada seluruh pihak yang sudah berjasa selama penelitian ini berlangsung hingga selesai. Semoga segala sesuatu yang diupayakan dalam penelitian ini menjadi amal jariyah dalam hal kebaikan yang ternilai ibadah di sisi Allah SWT. Penyusunan skripsi ini masih belum sempurna, maka dari itu peneliti mengharapkan adanya kritik serta saran untuk memperbaiki kekurangan dalam skripsi ini

Penulis

Himawan Galih Nugroho

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Fokus dan Subfokus Penelitian	6
D. Pertanyaan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Kerangka Konseptual.....	8
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	9
A. Pengembangan Media Pembelajaran	9
B. Asesmen Formatif	12
1. Pengertian.....	12
2. Tujuan dan Manfaat	14
3. Strategi Asesmen Formatif.....	15
4. Aspek Asesmen Formatif.....	16
5. Teknik Asesmen Formatif.....	17
C. Berpikir Kreatif	18
1. Pengertian Berpikir Kreatif	18
2. Aspek Berpikir Kreatif.....	19
D. Siswa	20
E. Pendidikan Pancasila	22

1. Pengertian Pendidikan Pancasila.....	22
2. Capaian Pembelajaran.....	23
E. Penelitian Relevan	24
F. <i>State of The Art</i>	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Tujuan Penelitian.....	29
B. Desain dan Pendekatan Penelitian.....	29
C. Prosedur Penelitian.....	30
1. Pengumpulan informasi	30
2. Rencana Pengembangan.....	30
3. Pengembangan Produk.....	30
4. Uji Coba	31
5. Penyempurnaan Produk	31
D. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
E. Sumber Data	32
1. Sumber Primer	32
2. Sumber Data Sekunder.....	33
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
G. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data.....	33
H. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	35
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	36
1. Lokasi Penelitian.....	36
2. Kondisi Lingkungan Sekolah.....	36
3. Kondisi Guru dan Siswa.....	37
B. Asesmen Formatif Dalam Mengetahui Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	37
C. Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Melalui Pengembangan Asesmen Formatif Dengan Teknik <i>Popsicle Stick</i>	39
1. Wawancara dan Pengamatan Penggunaan Asesmen Formatif Teknik <i>Popsicle Stick</i>	40
2. Mekanisme Penggunaan Teknik <i>Popsicle Stick</i> dalam Asesmen Formatif	40
3. Bentuk Produk Pengembangan <i>Popsicle Stick</i>	43

4. Penerapan Pengembangan Teknik <i>Popsicle Stick</i> Untuk Asesmen Formatif	44
5. Penyempurnaan Teknik <i>Popsicle Stick</i> Dalam Asesmen Formatif.....	49
D. Pembahasan Temuan Penelitian.....	49
1. Mengetahui Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan Asesmen Formatif	49
2. Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Pengembangan Asesmen Formatif Dengan Teknik <i>Popsicle Stick</i>	54
E. Keterbatasan Dalam Penelitian.....	57
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Implikasi	60
C. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	67
Lampiran 1. Panduan Penelitian	67
Lampiran 2. Pedoman Observasi	72
Lampiran 3. Pedoman Wawancara	75
Lampiran 4. Hasil Temuan Observasi.....	77
Lampiran 5. Transkrip Wawancara.....	81
Lampiran 6. Catatan Lapangan	101
Lampiran 7. Surat permohonan penelitian yang ditujukan kepada lokasi penelitian.....	105
F. Surat keterangan telah melakukan penelitian	106
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian.....	107
H. Hasil Turnitin	109
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan	27
Tabel 3. 1 Rating Scale	34
Tabel 3. 2 Mencari Skor Total	35
Tabel 4. 1 Kunci Jawaban	43
Tabel 4. 2 Uji Normalitas.....	46
Tabel 4. 3 Uji Homogenitas	47
Tabel 4. 4 Uji T	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 alat dan bahan	42
Gambar 4. 2 finishing produk popsicle stick	44



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Konseptuan	8
Bagan 4. 1 Skema Asesmen Formatif	40

