

Dilema Presentasi Diri Tenaga Pendidik Di Sekolah Berbasis Keagamaan

(Studi Kasus 6 Guru di MAS Annida Al Islamy – Jakarta Barat)



Salsabilah

1405619052

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Salsabilah. *Dilema Presentasi Diri Tenaga Pendidik Di Sekolah Berbasis Keagamaan (Studi Kasus 6 Guru di MAS Annida Al Islamy – Jakarta Barat).* Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini mengangkat topik dilema pembentukan identitas pada tenaga pendidik di MAS Annida Al Islamy di Jakarta Barat dengan alat analisis pendekatan dramaturgi untuk melihat perbedaan antara presentasi diri pada panggung depan dan pelepasan peran di panggung belakang. Individu sebagai tenaga pendidik membutuhkan pembentukan identitas atau presentasi diri pada panggung depan selayaknya seorang guru yang bisa mengaktualisasikan nilai-nilai dan norma di masyarakat sekaligus pemimpin dalam proses pembelajaran. Namun, pada panggung belakang tenaga pendidik menjadi individu dengan identitas yang autentik tanpa ikatan norma pada panggung depan. Perbedaan tersebut menyebabkan dilema pembentukan identitas pada keenam tenaga pendidik di MAS Annida Al Islamy di Jakarta Barat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengeksplorasi dan memahami dilema presentasi diri tenaga pendidik terkait perilaku, tindakan, dan sikap. Penelitian ini dilakukan di MAS Annida Al Islamy di Jakarta Barat dengan subjek penelitian tenaga pendidik MAS Annida Al Islamy sebanyak enam orang dari mata pelajaran yang beragam. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, studi dokumentasi, dan triangulasi data sejak Januari 2023 sampai dengan Juni 2023.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keenam informan melakukan pembentukan identitas atau presentasi diri pada panggung depan sesuai karakter mereka masing-masing. Mulai dari *appearance* (penampilan) terbagi menjadi tiga kategori, yaitu: berpenampilan menarik, berpenampilan sederhana, dan berpenampilan independen dalam artian memiliki cara tersendiri. Keenam informan juga melakukan penataan sikap atau *manners* (tata krama) pada panggung depan terkait lingkungan sekolah. Presentasi diri yang dikemas begitu sempurna pada panggung depan ternyata tidak sesuai dengan panggung belakang para informan. Berdasarkan hal tersebut terjadi dilema pada keenam informan karena ketidaksesuaian panggung depan dengan panggung belakang. Para informan dihadapkan pada dua situasi sulit, yakni panggung depan di mana tempat mereka menjalankan peran dengan sempurna dan panggung belakang tempat mereka bisa bertindak dan berperilaku bebas dari norma pada panggung depan.

Kata Kunci : Presentasi Diri, Tenaga Pendidik, Dramaturgi

ABSTRACT

Salsabilah. *Dilemma of Educators Self-Presentation in Religious-Based Schools (Case Study of 6 Teachers at MAS Annida Al Islamy - West Jakarta).* Thesis, Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2023.

This research raises the topic of identity formation dilemmas in educators at MAS Annida Al Islamy in West Jakarta with a dramaturgical approach analysis tool to see the difference between self-presentation on the front stage and role release on the back stage. Individuals as educators need identity formation or self-presentation on the front stage like a teacher who can actualize values and norms in society as well as a leader in the learning process. However, on the backstage, educators become individuals with authentic identities without the bonds of norms on the front stage. This difference causes an identity formation dilemma for the six educators at MAS Annida Al Islamy in West Jakarta.

This study uses a qualitative approach to explore and understand the educators self-presentation dilemma related to behavior, actions, and attitudes. This research was conducted at MAS Annida Al Islamy in West Jakarta with the research subjects being six educators from various subjects. This research used data collection techniques through interviews, observations, documentation studies, and data triangulation from January 2023 to June 2023.

The results showed that the six informants carried out identity formation or self-presentation on the front stage according to their respective characters. Starting from appearance, it is divided into three categories, namely: attractive appearance, simple appearance, and independent appearance in the sense that it has its own way. The six informants also arranged their manners on the front stage related to the school environment. The self-presentation that is packaged so perfectly on the front stage does not match the informants' back stage. Based on this, there was a dilemma for the six informants because of the discrepancy between the front stage and the back stage. The informants are faced with two difficult situations, namely the front stage where they carry out their roles perfectly and the back stage where they can act and behave freely from the norms on the front stage.

Keywords: Self-Presentation, Educators, Dramaturgy

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggungjawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Rakhmat Hidayat, Ph.D</u> NIP. 198004132005011001 Ketua Sidang		18/08/2023
2.	<u>Mayang Puti Seruni, M.Si</u> NIP. 198708312020122003 Sekretaris Sidang		16/08/2023
3.	<u>Dr. A. Tarmiji Alkhudri, M.Si</u> NIDN. 0011108605 Penguji Ahli		15/08/2023
4.	<u>Achmad Siswanto, M.Si</u> NIDN. 0021048507 Dosen Pembimbing I		16/08/2023
5.	<u>Devi Septiandini, M.Pd</u> NIDN. 0019099004 Dosen Pembimbing II		15/08/2023

Tanggal Lulus: 31 Juli 2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salsabilah

NIM : 1405619052

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Dilema Presentasi Diri Tenaga Pendidik Di Sekolah Berbasis Keagamaan (Studi Kasus 6 Guru di MAS Annida Al Islamy – Jakarta Barat)”** ini sepenuhnya karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 31 Juli 2023



Salsabilah


MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“YOU ARE MORE THAN WHAT YOU THINK”

“Last but not least, I wanna thank me

I wanna thank me for believing in me

I wanna thank me for doing all this hard work”



Saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya, Bapak Edi Hartono dan Ibu Sri Haryati yang sudah mendukung saya selama ini dalam menuntut ilmu sampai ke perguruan tinggi.

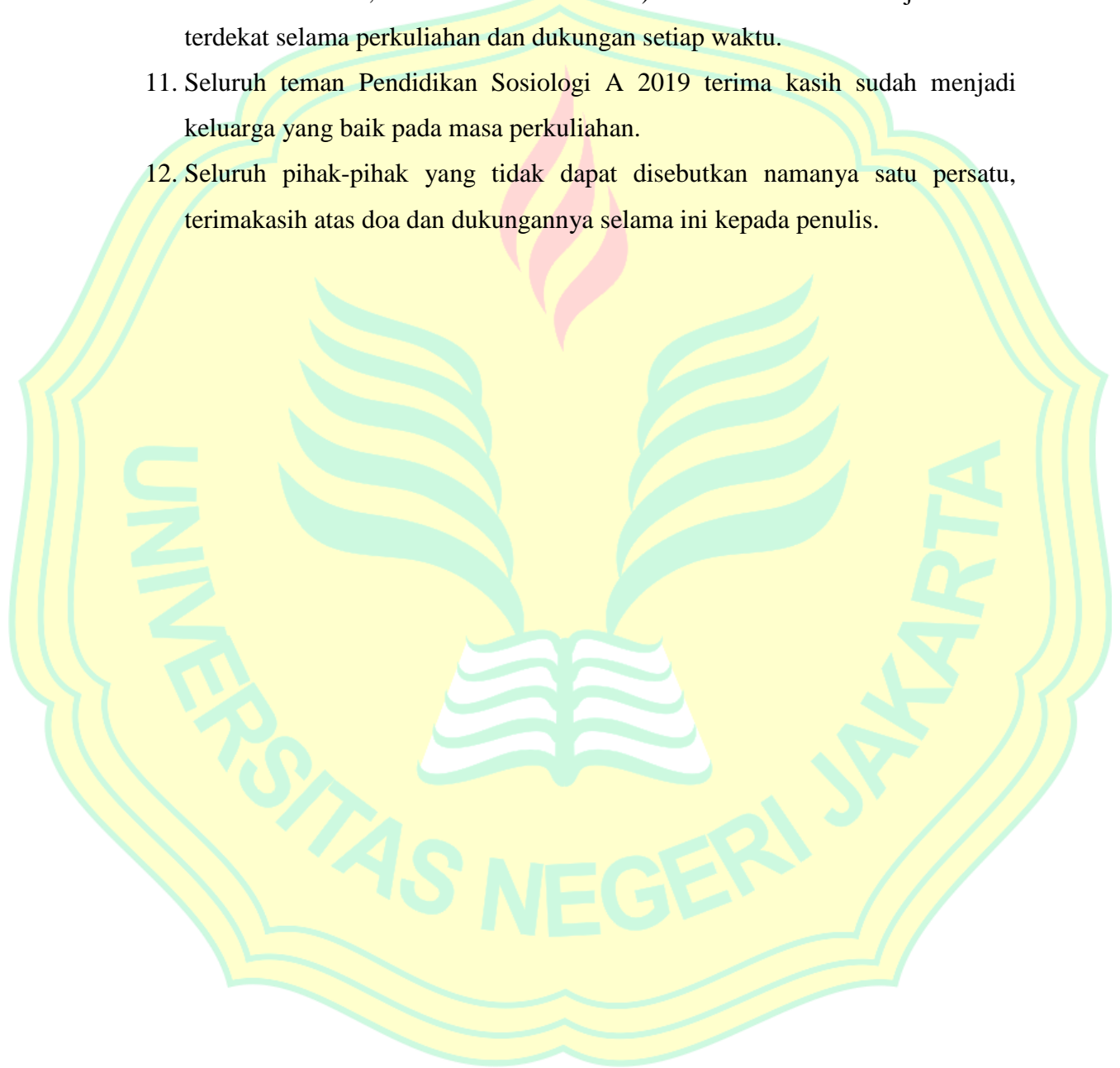
Atas dukungan dan doa yang diberikan oleh keluarga dan teman-teman, saya ucapkan terima kasih sebesar-besarnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kenikmatan setiap waktu sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian berupa skripsi yang berjudul *“Dilema Presentasi Diri Tenaga Pendidik Di Sekolah Berbasis Keagamaan (Studi Kasus 6 Guru di MAS Annida Al Islamy – Jakarta Barat)”*. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis bersedia menerima kritik dan saran. Karya ini tidak akan bisa terwujud tanpa ada kegiatan bimbingan, motivasi yang diberikan, bantuan, dan saran dari berbagai pihak untuk mendukung penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yaitu:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Suyuti, M.Pd selaku Ketua Program Pendidikan Sosiologi.
3. Achmad Siswanto, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti selama menyusun penelitian.
4. Devi Septiandini, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti selama menyusun penelitian.
5. Rakhmat Hidayat, P.hD selaku ketua sidang SPS yang membantu mengarahkan penelitian.
6. Seluruh Dosen pengajar di Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan semua ilmu, didikan dan pengalaman yang sangat berarti yang telah Bapak dan Ibu dosen berikan kepada penulis
7. Mba Yus selaku staff prodi, terima kasih atas segala informasi yang sangat berguna selama masa perkuliahan.
8. Keenam informan, keluarga informan, dan dua informan selaku peserta didik MAS Annida Al Islamy – Jakarta Barat yang bersedia memberikan informasi guna membantu peneliti untuk melengkapi data-data temuan lapangan dalam penelitian ini dengan sangat baik.

9. Keluarga besar penulis yang memberikan banyak doa dan dukungan sehingga peneliti bisa termotivasi untuk menyelesaikan penelitian.
10. Manusia setengah bidadari (Ayu Fitri Khairunnisa, Alifia Fariza Putri, Muthia Manaazila Garini, dan Gita Fauziah Rahma) terima kasih sudah menjadi teman terdekat selama perkuliahan dan dukungan setiap waktu.
11. Seluruh teman Pendidikan Sosiologi A 2019 terima kasih sudah menjadi keluarga yang baik pada masa perkuliahan.
12. Seluruh pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, terimakasih atas doa dan dukungannya selama ini kepada penulis.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR SKEMA	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis	9
1.6 Kerangka Konseptual.....	19
1.6.1 Tenaga Pendidik Dalam Perspektif Sosiologi	19
1.6.2 Presentasi Diri Guru Dalam Refleksi Erving Goffman	24
1.7 Kerangka Berpikir.....	30
1.8 Metodologi Penelitian	32
1.8.1 Batasan Masalah	32
1.8.2 Teknik Analisis Data	33
1.8.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
1.8.4 Subjek Penelitian	34
1.8.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
1.9 Sistematika Penulisan	40
BAB II PROFIL LATAR BELAKANG PENDIDIKAN DAN SOSIAL ENAM TENAGA PENDIDIK MAS ANNIDA AL ISLAMY	42
2.1 Pengantar.....	42
2.2 Transformasi Pendidikan: Dari Pendidikan Informal Pengajian Menjadi Lembaga Formal Madrasah Aliyah Swasta	43
2.3 Latar Belakang Pendidikan Enam Guru MAS Annida Al Islamy	47
2.4 Profil Enam Guru MAS Annida Al Islamy.....	49
2.5 Penutup.....	64

BAB III PRESENTASI DIRI TENAGA PENDIDIK MAS ANNIDA AL ISLAMY

.....	66
3.1 Pengantar.....	66
3.2 Realitas Kehidupan Tenaga Pendidik Di Lingkungan Madrasah	68
3.2.1 Penampilan Tenaga Pendidik Di Lingkungan Madrasah	69
3.2.2 Sikap dan Perilaku Tenaga Pendidik Di Lingkungan Madrasah	78
3.2.3 Jarak Sosial Tenaga pendidik Di Lingkungan Madrasah	83
3.3 Kehidupan Panggung Depan Tenaga Pendidik.....	89
3.4 Kehidupan Panggung Belakang Tenaga Pendidik	100
3.5 Penutup.....	111

BAB IV PRESENTASI DIRI DAN DRAMATURGI TENAGA PENDIDIK MAS

ANNIDA AL ISLAMY – JAKARTA BARAT..... 115

4.1 Pengantar.....	115
4.2 Dramaturgi Tenaga Pendidik Di Sekolah Berbasis Keagamaan.....	116
4.2.1 Tenaga Pendidik Pada Panggung Depan	122
4.2.2 Tenaga Pendidik Pada Panggung Belakang.....	129
4.3 Dilema Presentasi Diri Tenaga Pendidik Di Sekolah	135
4.4 Presentasi Diri Tenaga Pendidik : Sebuah Refleksi Pendidikan	146
4.5 Refleksi Teoritik dan Metodologis: Limitasi Penelitian	148
4.6 Penutup.....	151

BAB V..... 153

PENUTUP..... 153

5.1 Kesimpulan	153
----------------------	-----

5.2 Saran.....	155
----------------	-----

DAFTAR PUSTAKA..... 156

LAMPIRAN..... 159

RIWAYAT HIDUP PENULIS..... 184

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Perbandingan Tinjauan Penelitian Sejenis	17
Tabel 1. 2 Informan penelitian	34
Tabel 2. 1 Karakteristik Informan	48
Tabel 3. 1 Presentasi Diri Panggung Depan dan Panggung Belakang	111



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Penampakan Gedung MAS Annida Al Islamy	45
Gambar 2. 2 Wawancara Dengan Ibu Istianah.....	52
Gambar 2. 3 Wawancara Dengan Ibu Ni'matun Najah	55
Gambar 2. 4 Wawancara Dengan Pak Dodi.....	57
Gambar 2. 5 Wawancara Dengan Ibu Aulia Farhanah	59
Gambar 2. 6 Wawancara Dengan Ibu Wening Susanti Amungkasi	61
Gambar 2. 7 Wawancara Dengan Ibu Prawita Sari.....	63
Gambar 3. 1 Kegiatan Pembelajaran Ibu Istianah.....	71
Gambar 3. 2 Penampilan Ibu Istianah	74
Gambar 3. 3 Penampilan Ibu Ni'matun Najah.....	75
Gambar 3. 4 Kegiatan Pembelajaran Ibu Prawita Sari.....	92
Gambar 3. 5 Kegiatan Pembelajaran Ibu Wening Susanti Amungkasi	93
Gambar 3. 6 Kegiatan Pembelajaran Ibu Istianah.....	95
Gambar 3. 7 Media Sosial Instagram Ibu WSA.....	99
Gambar 3. 8 Kegiatan Ibu Wening Susanti Amungkasi Saat Di Rumah.....	104
Gambar 3. 9 Kegiatan Ibu Istianah Pada Panggung Belakang.....	107
Gambar 3. 10 Kegiatan Ibu Prawita Sari Saat Berada Di Rumah.....	108
Gambar 3. 11 Ibu PS Sedang Senam di Lapangan Dekat Rumah	109

DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1 Dilema Presentasi Diri Tenaga Pendidik Di Sekolah Berbasis Keagamaan	30
Skema 2. 1 Sejarah MAS Annida Al Islamy	46
Skema 3. 1 Realitas Kehidupan Tenaga Pendidik MAS Annida Al Islamy – Jakarta Barat Dalam Pandangan Goffman.....	67
Skema 4. 1 Praktik Dramaturgi Tenaga Pendidik.....	121
Skema 4. 2 Presentasi Diri Tenaga Pendidik Di Sekolah	150





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Salsabilah
NIM : 1405619052
Fakultas/Prodi : Pendidikan Sosiologi
Alamat email : Bilahs867@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Dilema Presentasi Diri Tenaga Pendidik Di Sekolah Berbasis
Keagamaan (Studi Kasus 6 Guru Di MAS Annida Al Islamy -
Jakarta Barat)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Salsabilah)
nama dan tanda tangan