

**PERBEDAAN KEMAMPUAN IMAJINASI SOSIOLOGIS SISWA MELALUI
PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN SOSIODRAMA (STUDI KASUS:
SISWA KELAS XI SOSIOLOGI 2 DAN 3 SMAN 50 JAKARTA)**



NABILA FAJRIAH

1405618070

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam mendapatkan
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Nabila Fajriah. Perbedaan Kemampuan Imajinasi Sosiologis Siswa melalui Penerapan Metode Pembelajaran Sociodrama (Studi Kasus: Siswa Kelas XI Sosiologi 2 dan 3 SMAN 50 Jakarta). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk menguji perbedaan kemampuan imajinasi sosiologis siswa melalui penerapan metode pembelajaran sociodrama (studi kasus: siswa kelas XI Sosiologi 2 dan 3 SMAN 50 Jakarta). Hipotesis pada penelitian ini diantaranya; H_0 : tidak terdapat perbedaan antara kemampuan imajinasi sosiologis siswa melalui penerapan metode pembelajaran sociodrama. H_a : terdapat perbedaan antara kemampuan imajinasi sosiologis siswa melalui penerapan metode pembelajaran sociodrama.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen dengan kemampuan imajinasi sosiologis (X) sebagai variabel bebas dan metode pembelajaran sociodrama (Y) sebagai variabel terikat. Lokasi penelitian dilakukan di SMAN 50 Jakarta. Waktu penelitian dilakukan pada bulan September-November 2022. Adapun teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*, sehingga diperoleh siswa kelas XI Sosiologi 2 yang berjumlah 35 siswa sebagai kelas kontrol dan siswa kelas XI Sosiologi 3 yang berjumlah 35 siswa sebagai kelas eksperimen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada perbedaan rata-rata hasil kemampuan imajinasi sosiologis siswa antara metode pembelajaran sociodrama dengan metode konvensional dilihat dari nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$. Kemudian diperoleh nilai rata-rata kelas eksperimen 89,80 dan kelas kontrol 75,85, dapat disimpulkan penerapan metode pembelajaran sociodrama memiliki perbedaan yang signifikan terhadap imajinasi sosiologis siswa.

Kata kunci: *kemampuan imajinasi sosiologis, metode pembelajaran, sociodrama.*

ABSTRACT

Nabila Fajriah. Differences in Students' Sociological Imagination Ability through the Application of Sociodrama Learning Method (Case Study: Students of Class XI Sociology 2 and 3 of SMAN 50 Jakarta). Thesis. Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2022.

This study aims to examine differences in students' sociological imagination abilities through the application of the sociodrama learning method (case study: students of class XI Sociology 2 and 3 of SMAN 50 Jakarta). Hypothesis in this study H_0 : there is no difference between the ability of students' sociological imagination through the application of the sociodrama learning method. H_a : there is a difference between the ability of students' sociological imagination through the application of the sociodrama learning method.

This research uses a quantitative approach with the experimental method with the ability of sociological imagination (X) as the independent variable and sociodrama learning method (Y) as the dependent variable. The location of the research was carried out at 50 Jakarta Senior High School. The time of the study was carried out in September-November 2022. The sampling technique used purposive sampling, so that 35 students of class XI Sociology 2 were obtained as the control class and students of class XI Sociology 3 were 35 students as the experimental class.

The results showed that there was an average difference in the results of students sociological imagination ability between the sociodrama learning method and the conventional method seen from the Sig. (2-tailed) of $0.000 < 0.05$. Then the average value of the experimental class was 89.80 and the control class was 79.85. It can be concluded that the use of the sociodrama learning method has a significant difference to students' sociological imagination.

Keywords: *sociological imagination ability, learning methods, sociodrama.*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
Dekan Fakultas Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si.
NIP. 1969070419940331002

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua Sidang <u>Abdi Rahmat, M.Si</u> NIP. 19730218 2006041001		16 Agustus 2023
2.	Sekretaris Sidang <u>Mayang Puti Seruni, M.Si</u> NIP. 198708312020122003		15 Agustus 2023
3.	Penguji Ahli <u>Dr. Ahmad Tarmiji Alkhudri</u> NIDN. 0011108605		15 Agustus 2023
4.	Dosen Pembimbing I <u>Devi Septiandini, M.Pd</u> NIDN. 0019099004		16 Agustus 2023
5.	Dosen Pembimbing II <u>Prima Yustitia Nurul Islami,</u> <u>S.KPm., M.Si</u> NIP. 198901232019032017		15 Agustus 2023

Tanggal Lulus : 24 Juli 2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Fajriah

NIM : 1405618070

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Perbedaan Kemampuan Imajinasi Sosiologis Siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran Sociodrama (Studi Kasus: Siswa Kelas XI Sosiologi 2 dan 3 SMAN 50 Jakarta)” ini benar-benar sepenuhnya hasil karya pribadi dan telah mengikuti prosedur penulisan karya ilmiah. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis maupun dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Jakarta, 18 Agustus 2023



Nabila Fejriah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabila Fajriah
NIM : 1405618070
Fakultas/Prodi : FIS / Pendidikan Sosiologi
Alamat email : nabiafajriah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perbedaan Kemampuan Imajinasi Sosiologis Siswa Melalui Penerapan Metode Pembelajaran Sociodrama (studi kasus: Siswa Kelas XI Sosiologi 2 dan 3 SMAN 50 Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2023

Penulis

(Nabila Fajriah)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan:

Pertama, untuk diri saya yang telah melakukan semua kerja keras ini, telah berjuang dan bertahan hingga sampai saat ini.

Kedua, untuk Mamah dan Ayah tercinta Nurlaila dan Muhammad Taufik, kakak tersayang Muhammad Khadafi dan adik tersayang Muhammad Hafidz Alzuhry yang tidak pernah berhenti mendoakan, memberi cinta dan kasih sayang dengan tulus tidak terhingga, dan selalu mendukung serta bekerja keras tanpa mengenal lelah.

“Your time is limited, so don’t waste it living someone else’s life. Don’t trapped by dogma – which is living with the results of other people’s thinking.”

(Steve Jobs)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat melakukan usaha terbaik dan menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Perbedaan Kemampuan Imajinasi Sosiologis Siswa melalui Penerapan Metode Pembelajaran Sosiodrama (Studi Kasus: Siswa Kelas XI Sosiologi 2 dan 3 SMAN 50 Jakarta)”. Shalawat dan salam peneliti panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing kita dari zaman jahiliyah ke zaman berakhlakul karimah. Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua yang telah mendoakan peneliti setiap waktu tiada henti, yang telah memberikan kasih sayang yang tulus tanpa batas, nasihat dari kecil hingga dewasa, materi dan waktu seumur hidup untuk membesarkan peneliti sehingga seperti sekarang ini. Peneliti sangat bersyukur dikaruniai orang tua seperti mamah dan ayah yang hebat.

Terima kasih peneliti ucapkan kepada kakak dan adik yang selalu memberikan semangat dan motivasi di rumah untuk peneliti dalam mengerjakan penelitian skripsi ini. Peneliti juga sangat bersyukur dikaruniai kakak dan adik yang begitu penyayang dan selalu mendukung serta memotivasi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini. Adapun skripsi ini peneliti susun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan, pengaruh, dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini perkenankanlah

peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung selama proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Suyuti, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Universitas Negeri Jakarta sekaligus selaku ketua sidang peneliti.
3. Devi Septiandini, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah mendampingi dan membimbing peneliti dari awal proses penulisan skripsi ini hingga akhir. Terima kasih yang sebesar-besarnya karena Ibu Prima telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran, nasihat dan motivasi dengan tulus dan sabar kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Semoga Ibu beserta keluarga senantiasa dalam keadaan sehat dan bahagia.
4. Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah mendampingi dan membimbing peneliti mulai dari sidang persiapan skripsi hingga akhir pengerjaan skripsi. Terima kasih yang sebesar-besarnya karena Ibu Prima telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran, nasihat dan motivasi dengan tulus dan sabar kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Semoga Ibu beserta keluarga senantiasa dalam keadaan sehat dan bahagia.

5. Mayang Puti Seruni, M.Si selaku Sekretaris Sidang yang telah memberikan saran dan masukan kepada peneliti selama jalannya sidang akhir skripsi, sehingga penulisan skripsi ini dapat lebih baik.
6. Dr. Ahmad Tarmiji, M.Si selaku Penguji Ahli yang telah memberikan saran dan masukan kepada peneliti selama jalannya sidang akhir skripsi, sehingga penulisan skripsi ini dapat lebih baik.
7. Abdi Rahmat, M.Si selaku Ketua Sidang yang telah memberikan saran dan masukan kepada peneliti selama jalannya sidang akhir skripsi, sehingga penulisan skripsi ini dapat lebih baik.
8. Para dosen Program studi Pendidikan Sosiologi dan Program Studi Sosiologi atas segala ilmu dan pengalaman yang diberikan kepada peneliti selama menempuh pendidikan S1 di Program studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
9. Mba Yusliana selaku admin prodi. Terima kasih telah bersedia membantu segala pemberkasan peneliti baik pemberkasan skripsi dan pemberkasan lain selama masa perkuliahan.
10. Leonardi Maisa, M.Pd selaku kepala SMAN 50 Jakarta dan Mukhlis, S.Pd selaku kepala bidang kurikulum. Terima kasih peneliti ucapkan karena telah mengizinkan peneliti untuk meneliti di SMAN 50 Jakarta.
11. Zhenit Rediya Fakhri, S.Pd selaku guru sosiologi yang telah menjadi mentor dan membimbing serta membantu peneliti dalam mengumpulkan data serta selalu memberikan dukungan dan motivasi selama penelitian.

12. Para guru SMAN 50 Jakarta yang memberikan dukungan dan motivasi selama di sekolah.
13. Kepada siswa SMAN 50 Jakarta khususnya pada kelas XI Sosiologi 2 dan 3 yang telah bersedia meluangkan waktunya menjadi responden demi kepentingan skripsi ini.
14. Miftahul Hilmi sebagai kekasih peneliti yang telah memberikan segala bantuan dan dukungan dalam berbagai bentuk kepada peneliti selama proses penulisan skripsi.
15. Teman-teman terdekat peneliti di kelas Pendidikan Sosiologi A yaitu Renata Handayani Agustin, Syafa Nuranissa, Fira Dwi Amaliani, Lailatul Chulaifiah, dan Fatimah Azzahroh, yang sudah setia kebersamaan selama perkuliahan.
16. Teman-teman kelas Pendidikan Sosiologi A 2018 dengan beragam sifat dan karakter. Terima kasih atas kerjasama yang dibangun selama masa perkuliahan, dukungan dan motivasi yang diberikan selama pengerjaan skripsi berlangsung.
17. Kepada kawan-kawan grup Keluarga *Super Big* yaitu Suci, Almarhumah Meli, Sindy, Sasya, Bela, Febrika, Qotrun, Adiba, dan Sheila yang telah memberikan keceriaan canda tawa untuk peneliti.

Terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, semangat dan motivasi dalam perjuangan saya menyelesaikan skripsi ini. Semoga dukungan dan masukan yang diberikan oleh pihak-pihak yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, dapat menjadi pahala

dan mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT. Mohon maaf apabila masih terdapat kekurangan dalam skripsi ini. Peneliti juga mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun pada skripsi ini. Peneliti berharap jika skripsi ini dapat mendatangkan manfaat khususnya bagi peneliti sendiri, mahasiswa Program Studi Pendidikan Sosiologi, dan masyarakat.

Jakarta, Agustus 2023

Nabila Fajriah



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SKEMA DAN GRAFIK	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan Penelitian	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.4 Tinjauan Penelitian Sejenis	8
1.5 Kerangka Teori	20
1.5.1 Imajinasi Sosiologis	20
1.5.2 Metode Pembelajaran Sociodrama	24
1.6 Hipotesis Penelitian	29
1.7 Metodologi Penelitian	31
1.7.1 Metode dan Desain Penelitian.....	31
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	35
1.7.3 Populasi dan Sampel Penelitian	35
1.7.4 Instrumen Penelitian	37
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data.....	42
1.7.6 Teknik Analisis Data	43
1.7.7 Sistematika Penulisan	48
BAB II PROFIL SMAN 50 JAKARTA	50

2.1 Profil SMAN 50 Jakarta.....	50
2.1.1 Sejarah SMAN 50 Jakarta.....	50
2.1.3 Profil Guru SMAN 50 Jakarta	54
2.1.4 Profil Siswa SMAN 50 Jakarta	56
2.2 Sarana dan Prasarana SMAN 50 Jakarta.....	57
2.3 Waktu Belajar SMAN 50 Jakarta	59
2.4 Kurikulum SMAN 50 Jakarta	61
BAB III HASIL PENELITIAN DAN UJI HIPOTESIS	64
3.1 Karakteristik Responden.....	64
3.2 Langkah-Langkah Pelaksanaan Penelitian Eksperimen di SMAN 50 Jakarta	66
3.3 Analisis Data.....	72
3.3.1 Analisis Deskriptif	72
3.3.2 Uji Normalitas.....	74
3.3.3 Uji Homogenitas	75
3.3.4 Uji <i>Independent Sample T-Test</i>	76
BAB IV ANALISIS HASIL PERBEDAAN KEMAMPUAN IMAJINASI SOSIOLOGIS SISWA MELALUI PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN SOSIODRAMA.....	79
4.1 Analisis Hasil Pengujian	79
4.2 Analisis Sosiologis.....	83
4.2.1 Pembelajaran Melalui Penerapan Imajinasi Sosiologis.....	83
4.2.2 Metode Pembelajaran Konvensional dalam Meningkatkan Imajinasi Sosiologis.....	86
4.2.3 Metode Pembelajaran Sociodrama dalam Meningkatkan Imajinasi Sosiologis.....	90
BAB V PENUTUP.....	97
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	105

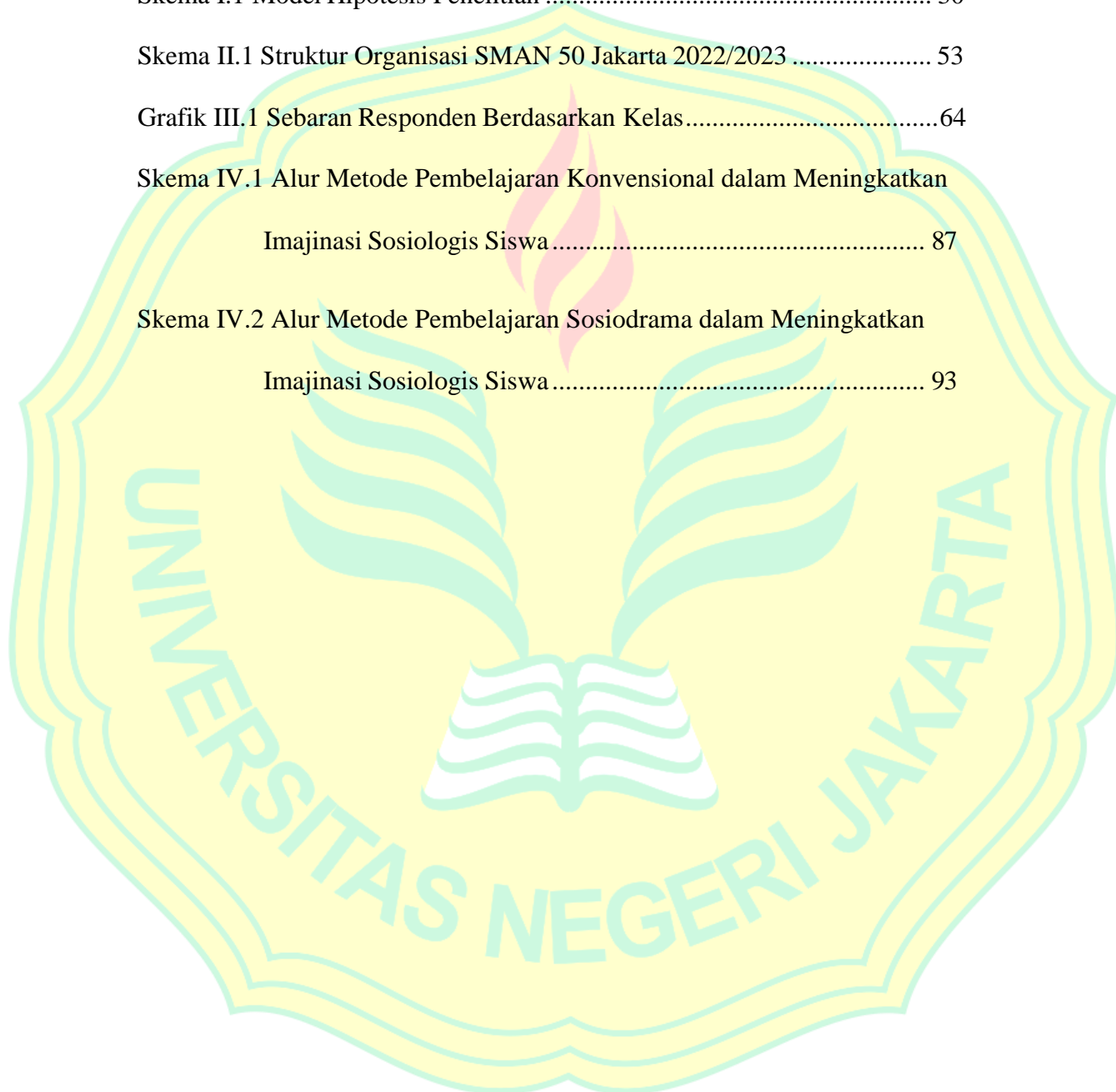


DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Hasil Survei PISA dan TIMSS.....	2
Tabel I.2 Tinjauan Penelitian Sejenis	14
Tabel I.3 Desain Penelitian.....	34
Tabel I.4 Jumlah Siswa Kelas XI Sosiologi SMAN 50 Jakarta Periode Semester Ganjil 2022/2023	36
Tabel I.5 Kriteria Uji Ahli Sosiologi.....	39
Tabel II.1 Tenaga Pendidik SMAN 50 Jakarta 2022/2023	54
Tabel II.2 Tenaga Kependidikan SMAN 50 Jakarta 2022/2023	56
Tabel II.3 Jumlah Siswa SMAN 50 Jakarta Tahun Ajaran 2022/2023	57
Tabel II.4 Jadwal Pembelajaran SMAN 50 Jakarta.....	60
Tabel III.1 Analisis Deskriptif.....	73
Tabel III.2 Uji Normalitas	74
Tabel III.3 Uji Homogenitas.....	76
Tabel III.4 Uji <i>Independent Sample T-Test</i>	77

DAFTAR SKEMA DAN GRAFIK

Skema I.1 Model Hipotesis Penelitian	30
Skema II.1 Struktur Organisasi SMAN 50 Jakarta 2022/2023	53
Grafik III.1 Sebaran Responden Berdasarkan Kelas	64
Skema IV.1 Alur Metode Pembelajaran Konvensional dalam Meningkatkan Imajinasi Sosiologis Siswa	87
Skema IV.2 Alur Metode Pembelajaran Sosiodrama dalam Meningkatkan Imajinasi Sosiologis Siswa	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Gedung SMAN 50 Jakarta.....	58
Gambar II.2 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	59
Gambar III.1 Kegiatan Sosiodrama Kelas Eksperimen.....	68
Gambar III.2 Kegiatan Pembelajaran Konvensional Kelas Kontrol	69
Gambar III.3 Penerapan Imajinasi Sosiologis Kelas Eksperimen.....	71
Gambar III.4 Penerapan Imajinasi Sosiologis Kelas Kontrol	72

