

**PENGEMBANGAN DESTINASI WISATA BUDAYA
KARANGKAMULYAN, DESA KARANGKAMULYAN,
KECAMATAN CIJEUNGJING, KABUPATEN
CIAMIS, JAWA BARAT**



Anindita Nurlia Rachman

1402617072

Skripsi Ini Ditulis dan Disusun Guna Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

ABSTRAK

Anindita Nurlia Rachman. 1402617072. Pengembangan Destinasi Wisata Budaya Karangkamulyan Desa Karangkamulyan Kecamatan Cijeungjing Kabupaten Ciamis Jawa Barat. Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan yang telah dilakukan pada Destinasi Wisata Budaya Karangkamulyan Desa Karangkamulyan Kecamatan Cijeungjing Kabupaten Ciamis Jawa Barat. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis deskriptif. Hasil penelitian ini adalah adanya temuan pengembangan yang telah dilakukan pengelola dalam komponen atraksi yaitu di banggunya Gedung Pusat Budaya. Pengembangan amenitas yang telah dilakukan pengelola adalah melakukan pengecekan air sumur di lab secara rutin, dan pengembangan kegiatan promosi dan publikasi yang telah dilakukan pengelola adalah meluncurkan aplikasi dan website Galuh Virtual. Pengembangan yang telah dilakukan pengelola terhadap kualitas sumber daya manusia adalah di adakan pelatihan spesialisasi dan validasi untuk *storytelling* dan *hospitality*. Pengembangan terhadap kawasan situs cagar budaya dapat dilakukan dengan menyediakan atraksi pendukung seperti kegiatan atau acara kebudayaan yang dapat dilaksanakan di kawasan situs cagar budaya, dan penyediaan fasilitas penunjang yang aman, nyaman dan memadai. Pengembangan terhadap komponen 3A (Atraksi, Amenitas, Aksesibilitas), kegiatan promosi dan publikasi, sumber daya manusia, potensi wisata, keamanan wisata, dan manfaat wisata dari Destinasi Wisata Budaya Karangkamulyan dapat dilakukan dengan memperhatikan kondisi sarana dan prasarana yang tersedia dan belum tersedia.

Kata Kunci : Wisata Budaya, Pengembangan, Karangkamulyan, Destinasi Wisata

ABSTRACT

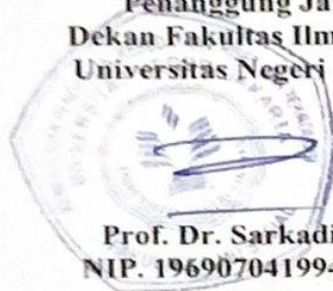
Anindita Nurlia Rachman. 1402617072. The Development of the Karangkamulyan Cultural Tourism Destination, Karangkamulyan Village, Cijeungjing Sub-District, Ciamis Regency, West Java. Undergraduate Thesis. Jakarta: Geography Education Departement, Faculty of Social Science, State University of Jakarta. 2023.

This study aims to determine the development that has been carried out at the Karangkamulyan Cultural Tourism Destination, Karangkamulyan Village, Cijeungjing District, Ciamis Regency, West Java. This study uses qualitative methods with descriptive analysis. The results of this study are the development findings that have been carried out by managers in the attractions component, namely the Cultural Center Building. The development of the amenities that have been carried out by the manager is to routinely check well water in the lab, and the development of promotional and publication activities that have been carried out by the manager is to launch the Galuh Virtual application and website. The development that has been carried out by the management on the quality of human resources is by holding specialization and validation training for storytelling and hospitality. The development of the cultural heritage site area can be carried out by providing supporting attractions such as cultural activities or events that can be carried out in the cultural heritage site area, and the provision of safe, comfortable and adequate supporting facilities. Development of the 3A component (Attractions, Amenities, Accessibility), promotion and publication activities, human resources, tourism potential, tourism safety, and tourism benefits from the Karangmulyan Cultural Tourism Destination can be carried out by taking into account the conditions of facilities and infrastructure that are available and not yet available.






Keywords: Cultural Tourism, Development, Karangkamulyan, Tourist Destination

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab
Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 196907041994031002

No.	Tim Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Ravuna Handawati, S.Si., M.Si.</u> NIP. 197702232005012004 Ketua.		18/2023 /08
2.	<u>Prof. Dr. Sc. Ahman Sya, M.Pd., M.Sc.</u> NIP. 195806121983031004 Penguji Ahli I.		15/2023 /08
3.	<u>Dr. Ode Sofyan Hardi, S.Pd., M.Si., M.Pd.</u> NIP. 197711262008011004 Penguji Ahli II.		18/2023 /08
4.	<u>Dr. Aris Munandar, S.Pd., M.Si</u> NIP. 197708022005012004 Dosen Pembimbing I.		15/2023 /08
5.	<u>Sony Nugratama Hijrawadi, S.Pd., M.Si</u> NIDN. 04021085 Dosen Pembimbing II.		15/2023 /08

Tanggal Lulus: 02 Agustus 2023

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anindita Nurlia Rachman

NIM : 1402617072

Program Studi : Pendidikan Geografi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial

Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini saya menyatakan;

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Ahli Madya, Sarjana, Magister dan/atau Doktor) baik di Universitas Negeri Jakarta ataupun di universitas lain.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan, rumusan dan hasil saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dan bantuan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan dicantumkan nama pengarang dan disebutkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan apabila di kemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang sudah saya peroleh serta sanksi lainnya yang berlaku di Perguruan Tinggi ini.

Jakarta, 18 Agustus 2023



Anindita Nurlia Rachman
NIM. 1402617072

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anindita Nurlia Rachman
NIM : 1402617072
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Geografi
Alamat email : nurliaanindita@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : Pengembangan Destinasi Wisata Budaya Karangamulyan, Desa Karangamulyan, Kecamatan Cijeungjing, Kabupaten Ciamis Jawa Barat

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2023

Penulis

(Anindita Nurlia Rachman)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Geografi pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada Bapak Dr. Aris Munandar, S.Pd., M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Sony Nugratama Hijrawadi, S.Pd., M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, bantuan, waktu, saran dan masukan untuk proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Firdaus Wajdi, Ph. D., Bapak Dr. Aris Munandar, S.Pd., M.Si., dan Bapak Dr. Abdul Haris F., M.Si., selaku jajaran Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. Ode Sofyan Hardi, M. P d . , M . S i . , selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Geografi Universitas Negeri Jakarta, sekaligus Dosen Penguji II yang telah memberikan arahan, dan masukan untuk proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Asma Irma Setianingsih, M.Si selaku Dosen Penasihat Akademik yang selalu memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
5. Ibu Rayuna Handawati, S.Si., M.Pd., selaku Ketua Sidang, Prof. Dr. Sc. H. M. Ahman Sya, Drs., M.Pd., M.Sc., selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan untuk proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Geografi UNJ yang telah memberi ilmu dan pengetahuannya selama penulis menempuh perkuliahan.
7. Bapak Dian Kusdiana sebagai Kabid Destinasi dari Dinas Pariwisata Kabupaten Ciamis, Bapak H. Muharam Ahmad sebagai Kabid Kebudayaan (Seksi Cagar Budaya dan Permuseuman) dari Disbudpora Kabupaten Ciamis, dan Bapak Sutiman (Pemandu

Wisata) yang telah memberikan informasi terkait penelitian yang peneliti lakukan di destinasi wisata budaya Karangamulyan.

8. Kedua orangtua tercinta, Bapak U. Maman Rubaman, S.E., M.Si., dan Ibu Nunuy Nurlah terima kasih atas segala doa, nasihat, motivasi, kesabaran dan kasih sayang yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan masa perkuliahan ini. Serta kakak dan adik-adik saya yang saya sayangi, Anindea Nursinta Rachmani, S.Pd, Aditya Nurfadli Rachman, dan Ardian Nurfandi Rachman, terimakasih untuk selalu memberi dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Reynaldo Nugroho, partner yang selalu menyertai proses penulis dari awal hingga akhir perkuliahan. Terimakasih untuk segala doa, motivasi, tulus menjadi reminder agar selalu bersemangat untuk berproses. Terimakasih telah menemani dan mendengarkan keluh kesah penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Sahabat seperjuangan, Nadia, Yunisa, Syakhshi, Hafizh, Rahmania, Daffa, Ersha, Ninda, Krisna, Dendy, Siti Nur Aisyah, Putriana, dan teman-teman Program Studi Pendidikan Geografi angkatan 2017, terimakasih telah memberi motivasi terbesar untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis berharap dengan adanya kritik, saran, serta usulan demi perbaikan dan penyempurnaan pada penulisan skripsi ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Jakarta, 18 Agustus 2023



Anindita Nurlia Rachman

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	2
B. Masalah Penelitian.....	5
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
E. Kerangka Konseptual.....	6
1. Hakikat Pariwisata.....	6
2. Hakikat Pengembangan Pariwisata.....	8
3. Hakikat Wisatawan.....	17
4. Hakikat Cagar Budaya.....	18
5. Destinasi Wisata Budaya Karangkamulyan.....	21
F. Penelitian Relevan	24
G. Kerangka Berpikir	29
BAB II METODE PENELITIAN.....	31

A. Tujuan Penelitian.....	31
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	31
C. Metode Penelitian	32
D. Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Teknik Kalibrasi dan Keabsahan Data.....	35
G. Teknik Analisis Data.....	36
H. Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	37
BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	40
1. Letak, Luas, Batas Wilayah, dan Kependudukan.....	40
B. Deskripsi Informan.....	47
1. Profil Informan.....	47
C. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	50
1. Sejarah Destinasi Wisata Budaya Karangkamulyan.....	50
2. Pengembangan Destinasi Wisata Budaya Karangkamulyan.....	60
3. Pembahasan.....	111
BAB IV PENUTUP.....	142
A. Kesimpulan	142
B. Saran.....	144
C. Kelemahan Penelitian.....	145
DAFTAR PUSTAKA.....	146
LAMPIRAN.....	148
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	199