

**PERSEPSI SISWA ROHIS TENTANG MODERASI
BERAGAMA: STUDI KASUS SMAN 12 JAKARTA**

RISKA NURHASANAH

1404619008



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

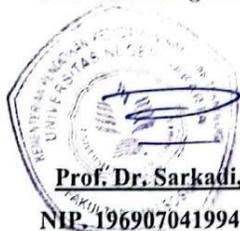
2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

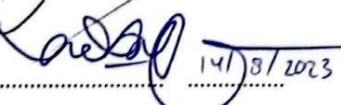
Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Dr. Izzatul Mardhiah, M.A</u> NIP. 197803062009122002		11/8/2023
2.	Sekretaris	<u>Rudi Muhamad Barnansyah,</u> <u>S.Pd.I, M.Pd.I</u> NIDN. 0025058907		11/8/2023
3.	Penguji Ahli	<u>Firdaus Wajdi, S.Th.L., M.A.,</u> <u>P.hD</u> NIP. 198107182008011016		11/8/2023
4.	Pembimbing I	<u>Dr. Andy Hadiyanto, M.A</u> NIP. 197410212001121001		14/8/2023
5.	Pembimbing II	<u>Dr. H. Sa'dullah, M.Ag.,</u> <u>M.Si</u> NIP. 197105152006041015		14/8/2023

Tanggal Lulus : 3 Agustus 2023

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta Program Studi Pendidikan Agama Islam:

Nama : Riska Nurhasanah

No. Registrasi : 1404619008

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ilmiah skripsi yang saya kerjakan dengan judul **"Persepsi Siswa ROHIS Tentang Moderasi Beragama: Studi Kasus SMAN 12 Jakarta"**

adalah:

1. Telah dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang telah saya peroleh di lapangan yang tertera pada lembar hasil penelitian pada bulan November 2022-Juni 2023
2. Skripsi saya bukan hasil contekan, jiplakan, atau duplikasi yang pernah disusun dan dipublikasikan oleh orang lain

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya siap menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan yang saya buat ini tidak benar.

Jakarta, 16 Juni 2023

Pembuat Pernyataan


METERAI TEMPEL
AFB22AKX636964540
Riska Nurhasanah
NIM. 1404619008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Riska Nurhasanah
NIM : 1404619008
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Agama Islam
Alamat email : riskanurhasanah07@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Persepsi Siswa ROHIS Tentang Moderasi Beragama: Studi Kasus SMAN 12 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2023

Penulis

(Riska Nurhasanah)

ABSTRAK

Riska Nurhasanah, *Persepsi Siswa ROHIS Terhadap Moderasi Beragama: Studi Kasus SMAN 12 Jakarta*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi anggota ROHIS SMAN 12 Jakarta tentang nilai keadilan, toleransi, dan anti kekerasan dalam beragama. Istilah atau konsep moderasi beragama secara bahasa atau etimologis terdiri dari dua suku kata, yaitu kata moderasi dan kata agama. Kata moderasi dalam bahasa Latin adalah moderatio dan berarti tidak berlebihan atau tidak kurang. Sedangkan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia KBBI terdapat dua arti kata moderasi, yaitu 1. n pengurangan kekerasan dan 2. n penghindaran yang bersifat ekstrem. Misalnya kalimat Orang ini moderat, kalimat ini berarti orang tersebut berperilaku normal, biasa-biasa saja, tidak berlebihan, tidak kekurangan, tidak ekstrem dalam beragama. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia KBBI, persepsi adalah tanggapan langsung dari penerimaan sesuatu, atau proses dimana seseorang merasakan banyak hal dengan menggunakan panca inderanya. Persepsi, atau dalam bahasa Inggris perception, berasal dari bahasa Latin perceptio, dari percipere, yang berarti menerima atau mengambil Sobur, 2003. Persepsi adalah objek-objek dalam lingkungan yang diterima oleh alat indera dan diproyeksikan ke bagian otak tertentu sehingga dapat mengamati suatu objek Husaini, 1978. Persepsi merupakan inti dari komunikasi, sedangkan interpretasi merupakan inti dari persepsi, yang setara dengan penyandian balik (decoding) dalam proses komunikasi Mulyana, 2002. Persepsi dikatakan sebagai inti dari komunikasi karena jika persepsi tidak benar, komunikasi yang efektif tidak dapat berlangsung.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dengan pendekatan kualitatif yang mendeskripsikan secara rinci dan sesuai. Penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang menggunakan metode penelitian beserta hasil data deskriptif, yang dapat berupa kata-kata atau narasi dari orang-orang dan perilaku yang dapat kita amati. Metode penelitian kualitatif deskriptif adalah pemberian gambaran deskriptif terkait beberapa objek yang sedang diteliti secara sistematis dan dapat dikaitkan dengan fakta yang ada. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keadilan dan moderasi memiliki hubungan yang erat, dimana keadilan menekankan pada perlakuan yang sama dan tidak diskriminatif terhadap semua individu, sedangkan moderasi menekankan pada pendekatan yang mempertimbangkan semua pihak dan tidak berlebihan dalam mengambil keputusan atau pendapat. Selanjutnya, toleransi adalah menghargai pendapat pemikiran orang lain yang berbeda dengan kita, begitu juga dengan tenggang rasa.

Kata Kunci: Persepsi, Moderasi Beragama, ROHIS

ABSTRACT

Riska Nurhasanah, Perception of ROHIS Students towards Religious Moderation: Case Study of SMAN 12 Jakarta. Thesis. Jakarta: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2023.

This study aims to determine the perceptions of ROHIS members of SMAN 12 Jakarta about the values of justice, tolerance, and anti-violence in religion. The term or concept of religious moderation linguistically or etymologically consists of two syllables, namely the word moderation and the word religion. The word moderation in Latin is moderatio and means neither excessive nor less. While in the Big Indonesian Dictionary KBBI there are two meanings of the word moderation, namely 1. n reduction of violence and 2. n avoidance of extremes. For example, the sentence This person is moderate, this sentence means that the person behaves normally, mediocre, not excessive, not lacking, not extreme in religion. In the Big Indonesian Dictionary KBBI, perception is the direct response of receiving something, or the process by which a person perceives many things using his five senses. Perception, or in English perception, comes from the Latin perceptio, from percipere, which means to receive or take Sobur, 2003. Perception is objects in the environment that are received by the sensory organs and projected to certain parts of the brain so that they can observe an object Husaini, 1978. Perception is the core of communication, while interpretation is the core of perception, which is equivalent to decoding in the communication process Mulyana, 2002. Perception is said to be the core of communication because if the perception is not correct, the communication is not correct.

The method used in this research is research with a qualitative approach that describes in detail and accordingly. Qualitative research is a type of research that uses research methods along with descriptive data results, which can be in the form of words or narratives from people and behaviors that we can observe. Descriptive qualitative research method is the provision of descriptive descriptions related to several objects that are being studied systematically and can be related to existing facts. The results showed that justice and moderation have a close relationship, where justice emphasizes equal and non-discriminatory treatment of all individuals, while moderation emphasizes an approach that considers all parties and is not excessive in making decisions or opinions. Furthermore, tolerance is respecting the opinions of other people's thoughts that are different from ours, as well as tolerance.

Keywords: Perception, Religious Moderation, ROHIS

ملخص البحث

ريسكا نور هاساناه ، تصورات طلاب روهيس عن الاعتدال الديني: دراسة حالة في المدرسة الثانوية الثانية عشرة في جاكرتا. النصوص جاكرتا: برنامج دراسات التعليم الديني الإسلامي ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة جاكرتا ، 2023.

جاكرتا حول قيم العدالة والتسامح ومكافحة ROHIS SMAN 12 يهدف هذا البحث إلى معرفة تصورات أعضاء العنف في الدين. يتكون مصطلح أو مفهوم الاعتدال الديني من حرفين ، أي كلمة الاعتدال والكلمة الدينية. كلمة وتعني لا أكثر ولا أقل. في حين أن في قاموس كبير لغة اللغة الإندونيسية moderatio الاعتدال في اللاتينية هي الحد من العنف و 2. على سبيل المثال، جملة "هذا الشخص معتدل"، n. هناك معاني كلمة الاعتدال ، وهي 1 KBBI هذه الجملة تعني أن هذا الشخص يتصرف بشكل طبيعي، عادي، ليس مفرطاً، ليس ناقصاً، ليس متطرفاً في الدين. في قاموس اللغة الإنجليزية، التصور هو رد فعل مباشر من قبول شيء، أو العملية التي يشعر بها الشخص بأشياء كثيرة ، percipere ، من perceptio باستخدام حواسه. الإدراك، أو في اللغة الإنجليزية الإدراك، يأتي من اللغة اللاتينية الإدراك هو الأجسام في البيئة التي يتم استقبالها بواسطة الأجهزة الحسية . Sober2003 والذي يعني قبول أو أخذ ويتم عرضها على جزء معين من الدماغ بحيث يمكن ملاحظة شيء ما. الإدراك هو جوهر التواصل، بينما التفسير هو جوهر الإدراك، وهو ما يعادل الترميز في عملية التواصل. موليانا، 2002. يُقال أنّ الإدراك هو جوهر التواصل لأنه إذا لم يكن الإدراك صحيحاً، لا يمكن أن يكون التواصل الفعال.

الأساليب المستخدمة في هذه الدراسة هي دراسة ذات نهج نوعي يصف بالتفصيل ووفقاً لذلك. البحث النوعي هو نوع من البحث الذي يستخدم أساليب البحث ونتائج البيانات الوصفية، والتي يمكن أن تكون كلمات أو روايات من الناس والسلوكيات التي يمكن أن نراها. طريقة البحث النوعي الوصفي هي إعطاء صورة وصفية تتعلق ببعض الأشياء التي يتم دراستها بشكل منهجي ويمكن ربطها بالحقائق الموجودة. أظهرت النتائج أن العدالة والاعتدال لهما علاقة وثيقة، حيث تؤكد العدالة على معاملة متساوية وغير تمييزية لجميع الأفراد، في حين تؤكد الاعتدال على نهج براعي جميع الأطراف ولا يبالغ في اتخاذ القرارات أو الآراء. ثانياً، التسامح هو احترام آراء الآخرين المختلفة عن آرائنا، وكذلك هو التسامح.

الكلمات الرئيسية: الإدراك، الاعتدال الديني، الروحاني

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul **“Persepsi Siswa ROHIS Tentang Moderasi Beragama: Studi Kasus SMAN 12 Jakarta”** ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan Sastra Inggris.

Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam rangka menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, tetapi berkat kehendak-Nyalah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Izzatul Mardhiah, S.Ag. MA, selaku koorprodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Andy Hadiyanto, MA., selaku dosen pembimbing utama yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan masukan, memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Dr. H. Sa’dullah, M.Ag., M. Si., selaku dosen pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan

masukan, memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Dr. Abdul Fadhil, S.Ag. M.Ag, selaku ketua sidang skripsi.
6. Khairil Ikhsan Siregar, Lc., MA, selaku sekretaris sidang skripsi.
7. Firdaus Wajdi, S.TH.I., MA., Ph.D, selaku dosen penguji ahli.
8. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta untuk semua ilmu, nasihat dan bimbingan yang diberikan selama kuliah di Fakultas Ilmu Sosial.
9. Kedua orang tua saya Bapak Rastika dan Ibu Susilawati yang senantiasa mendo'akan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, serta dukungan baik secara moral maupun finansial.
10. Kakak saya Reni Yulia Fitri dan Rina Setiawati yang meluangkan waktu untuk mendengarkan cerita-cerita, keluh dan kesah selama ini.
11. Keluarga besar Alm. Burdah yang selalu mendo'akan dan memberi motivasi.
12. Cipto Rojo, M.Si, selaku Kepala Sekolah SMAN 12 Jakarta yang telah memberikan izin bagi penulis untuk melakukan penelitian.
13. Sahabat-sahabat saya Mulhatur Rofi'ah, Dea Labita Safina, dan Salsabila Fakhraini yang sudah membantu, mendukung, dan mendengarkan cerita-cerita keluh dan kesah saya selama ini.
14. Teman-teman dekat saya Qibtiyah Khoiru Salsabilla, Khoirunnisa, dan Icha Solisa yang sudah membantu, mendukung, dan mendengarkan cerita-cerita keluh dan kesah saya selama ini.

Akhir kata, peneliti mohon maaf apabila terdapat kata-kata yang tidak berkenan dalam kepenulisan skripsi ini. Seiring dengan hal tersebut, peneliti memohon saran bagi pembaca untuk kebermanfaatan skripsi ini. Semoga segala bantuan dan dukungan dari semua pihak dibalas dengan kebaikan dan keberkahan oleh Allah *Subhanahu Wata'ala*.

Jakarta, 16 Juni 2023

Peneliti,

Riska Nurhasanah



DAFTAR ISI

PERSEPSI SISWA ROHIS TENTANG MODERASI BERAGAMA: STUDI KASUS SMAN 12 JAKARTA	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ملخص البحث.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Tinjauan Penelitian Terdahulu	7
BAB II	12
KAJIAN TEORI	12
A. Moderasi Beragama.....	12
B. Persepsi	17
BAB III.....	22
METODOLOGI.....	22

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	22
B. Lokasi Penelitian	24
C. Informan Penelitian	25
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Teknik Analisis Data.....	26
F. Teknik Keabsahan Data	27
BAB IV	28
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Konteks Penelitian	28
B. Persepsi Anggota ROHIS Tentang Nilai Adil Dalam Moderasi Beragama ..	28
C. Persepsi Anggota ROHIS Tentang Nilai Toleransi Dalam Moderasi Beragama	38
D. Persepsi Anggota ROHIS Tentang Nilai Anti Kekerasan Dalam Moderasi Beragama	52
BAB V	59
PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	70
<i>Lampiran 1: Dokumentasi</i>	<i>70</i>
<i>Lampiran 2: Pedoman Wawancara</i>	<i>71</i>
<i>Lampiran 3: Surat Keterangan Bukti Penelitian</i>	<i>92</i>
HASIL TURNITIN	93
BIOGRAFI PENULIS	94