

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Abeyasekere, S., & Blackburn, S. (2012). *Jakarta: sejarah 400 tahun*. Masup Jakarta.

Ali, M., Aisyiyah, S. N., Simorangkir, S., Gunawijaya, J., Nainggolan, N., & Natalia, D. I. (1997). *H. Benyamin S. Seniman Serba Bisa*.

Amri, S. (2021). *Betawi Ngontrak*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Amura, H. (1989). *Perfilman di Indonesia dalam era Orde Baru*. Lembaga Komunikasi Massa Islam Indonesia.

Ardan, S. M. (2004). *Setengah abad Festival Film Indonesia*. Panitia Festival Film Indonesia 2004.

Cahyana, L., & Suhaeri, M. (2004). *Benyamin S.: muka kampung rezeki kota* (A. Sopiann (Ed.)). Jakarta : Badan Musyawarah Masyarakat Betawi, 2004.

Chaer, A. (2015). *Betawi tempo doeloe: menelusuri sejarah kebudayaan Betawi*. Masup Jakarta.

Danujaya, B., Tjasmadi, M. J., Jauhari, H., (Indonesia), D. F. N., & Gramedia Pustaka Utama, P. T. (1992). *Layar perak: 90 tahun bioskop di Indonesia*. Dewan Film Nasional.

Gottschalk, L. (2008). *Mengerti Sejarah*. Depok : Universitas Indonesia (UI-Press).

Ismail, U. (1986). *Mengupas Film* (1st ed.). Sinar Harapan. Kobi

Ngungsi. (1976, April). *Pos Sore*.

Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.

Kristanto, J. B., & Ardan, S. M. (2007). *Katalog film Indonesia, 1926-2007*. Penerbit Nalar bekerja sama dengan Direktorat Perfilman, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, [dan] Gabungan Pengusaha Bioskop Seluruh

Indonesia.

Kuntowijoyo. (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Tiara Wacana.

Library, T. C. (2007). *Kompas Mleduk Benyamin S: Perjalanan Karya Legenda Pop Indonesia*. Kerjasama the Creative Library, Penerbit Hikmah (PT. Mizan Publika), [dan] Bentang (PT. Bentang Pustaka).

Said, S. (1982). *Profil dunia film Indonesia*. Grafitipers.

Said, S. (1991). *Pantulan layar putih: film Indonesia dalam kritik dan komentar*. Pustaka Sinar Harapan.

Sumber Majalah dan Koran

Andy. (1979). H. BENYAMIN S, berkomentar tentang bahasa filmnya: "Gua Bukan Merusak bahasa Indonesia, justru memperkaya bahasa Indonesia. BencongSlebor akan menguras kantong ? Pelita.

Benyamin Jadi Sutradara. (1976, April). Pos Sore.

Benyamin Ke Bawah Tanah. (1973). Tempo, 1.

Benyamin S. AKTOR TERBAIK FFI 1973. (1973, April). Kompas. Benyamin

S. Mta Kranjang Dalam: BUAYE GILE. (1976). Pos Sore. Benyamin S Akui:

Saya Lebih Suka Disebut "Kampungan." (1976). Pos Sore. Benyamin Telah

Mendahului Kita. (1995, September). Kompas.

D, E. (1997). Film Indonesia yang baik kenapa dijauhi penonton. Berita Buana.

Gantra, M. (1995, September). Ihuwal Gambang di Tangan si Ben. Forum Keadilan.

Gayung, S. Z. (1976). Kapan Lahirnya Film Nasional. Pos Sore.

Gesuri, A. T., Raharti, S., & Munawar. (1995, September). Simbol Betawi ItuKagak Ada Lagi. Forum Keadilan.

H. Benyamin S: "Bikin film nombok melulu ogah!'" (1983, November). Berita Buana.

Intan Berduri Eksemplar Sebuah Film Komersil Th. '73. (1973). Kompas.

Iskandar, E. D. (1977). BAKAT ALAM DALAM FILM. Berita Buana.

Koboi Ngungsi. (1976, April). Pos Sore.

Mazwen. (1977). Film artistik & komersil - Betulkah ada: publik intelek & publik rakyat biasa?- Film Indonesia perlu mencari "Kepribadian." Berita Buana.

Menambah Pengetahuan Olahraga. (1980, April). Kompas.

Prajitno, B. (1977). Benarkah film anak-anak tidak menguntungkan. Berita Buana.

Raharti, S. (1995). Konyol Tapi Dapat Citra. Forum Keadilan.

Robin Hood, Sebelum Maghrib. (1971). Tempo.

Said, S. (1975). Lihat Saja Ida Royani. Tempo.

Si Biang Kerok Benyamin Pernah Menjadi Kondektur bis PPD. (1973). BeritaBuana.

TV di Tengah Kehidupan Desa (II-Habis) "Isi Siari TV Perlu Dibenahi"? (1980). Kompas.

TVRI: Harap Dimaklumi. (1975). Tempo.

Artikel dan Jurnal :

Gunawan, E., & Ariansah, O. M. (1968). Film dan Estetika Film dan Estetika. Imanji, 4, 1-8.

Utomo, F. (2019). Televisi Republik Indonesia Sebagai Media Kampanye Pada Pemilihan Umum 1977 Tvri As a Media for Political Propaganda in 1977 General Election. 178-191.

Yulia Fahmi, F. (2022). Dinamika Perfilman Indonesia Tahun (1940-1966). AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah, 12(3).

Internet

Benyamin Sueb. (n.d.). <https://Jakarta.Go.Id/>. <https://dinaskebudayaan.jakarta.go.id/encyclopedia/blog/2018/04/Benyamin-Sueb>

Betawi, Suku | Portal Resmi Pemerintah Provinsi DKI Jakarta. (n.d.). Retrieved January 6, 2022, from dev.smartcity.jakarta.go.id/artikel/konten/2739/betawisuku123

Tarigan, M. (2020). Asal Goblek, Kuis Benyamin Sueb yang Bantu Suami Istri Komunikatif. <https://gaya.tempo.co/read/1389010/asal-goblek-kuis-benyamin-sueb-yang-bantu-suami-istri-komunikatif>

UNDANG-UNDANG

Badan Perfilman Indonesia. (2009). UU Perfilman. Bpi. https://www.bpi.or.id/doc/73283UU_33_Tahun_2009.pdf



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*