

DAFTAR PUSTAKA

JURNAL NASIONAL

- M. Amalia. 2011. Kekerasan Perempuan dalam Perspektif Hukum dan Sosiokultural. *Jurnal Wawasan Hukum*. 25(2). Hlm. 399-411.
- Aan Munandari Natalia. 2015. Representasi Kekerasan Simbolik Dalam Film Comic 8. *Jurnal E-Komunikasi*. Vol. 2(3)
- Azzam, Mohammad Manan. 2018. Kekerasan Dalam Rumah Tangga Dalam Perspektif Sosiologis. *Jurnal Legislasi Indonesia*. 5(3).
- B. Rudi Harnoko. 2010. Dibalik Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan. *Jurnal Kajian Gender*. 2(1)
- Diansyah, N., dkk. 2018. Konstruksi Relasi Gender Suku Bugis Pada Karakter Emma Dalam Film Athirah (2016). *jurnal Penelitian Pendidikan*. 18(3).
- Dwi, Linda Eriyanti. 2017. Pemikiran John Galtung tentang Kekerasan dalam Perspektif Feminisme, *Jurnal Hubungan Internasional*. 6(1).
- Fuadi. M. Anwar. 2011. Dinamika Psikologis Kekerasan Seksual: Sebuah Studi Fenomenologi. *Jurnal PSIKOISLAMKA, Jurnal Psikologi Islam (JPI)*. 8(2).
- Handi, Oktavianus. 2015. Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring. *Jurnal e-Komunikasi*. 3(2).
- Hartono Dudi, Sugalih Asep. 2019. Senyum Pada Iklan Lay's di Televisi (Analisis Semiotika Charles Senders Pierce). *Jurnal PERSPEKTIF Komunikasi*. 3(1).
- K, Perempuan. 2021. Perempuan dalam himpitan pandemi: Lonjakan kekerasan seksual, kekerasan siber, perkawinan anak, dan keterbatasan penanganan ditengah covid-19. Catatan

Tahunan.

Puji Astuti. 2002. Kemandirian dan Kekerasan Terhadap Istri. *Jurnal bulletin Psikologi*. 10(2).

Proboosiwi, Ratih dan Bahransyaf, Daud, 2015, Pedofilia Dan Kekerasan Seksual Terhadap Anak. *Sosio Informa*. 1(1).

Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods). Bandung: Alfabeta

S, Bachtiar Bachri. 2010. meyakinkan validitas data melalui triangulasi pada penelitian kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. 10 (1).

JURNAL INTERNASIONAL

A. A., Berger. 2018. *Semiotics and society*. 51(1)

Creswell, John. 2014. *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Method*. London: SAGE Publications Ltd.

Bouzida, F. 2014. The semiology analysis in media studies: Roland barthes Approach. In *International Conference on social sciences and humanities*. Istanbul. 8(10).

Guggisberg, M. 2019. Aboriginal women's experiences with intimate partner sexual violence and the dangerous lives they live as a result of victimization. *Journal of Aggression, Maltreatment & Trauma*. 28(2).

Lesley, McMillan. 2013. *Violence Against Women: "Current Theory and Practice in Domestic Abuse, Sexual Violence and Exploitation"*. London: Jessica Kingslay Publisher.

Linda Lindsey. 2016. *Gender Roles A Sociological Perspective Sixth Edition*. New York: Routledge.

Marshal, M & Marshall, LB. *Suara Diam Berbicara: Perempuan dan Larangan di Truk*. Belmont CA: 1990.

M. Y, Lee, & P. F, Law. 2001. Perception of sexual violence against women in Asian American Communities. *Journal of ethnic and cultural diversity in social work*, 10(2).

Namisky, Buxton. 2015. Apakah Pemahaman Interseksiona tentang Internasional? Hukum Hak Asasi Manusia mewakili jalan ke depan dalam pencegahan dan penanganan kekerasan dalam rumah tangga terhadap Perempuan pribumi diAustralia?. *Tinjauan Hukum Adat Australia*.

TESIS

Syata Novalista. 2012. Makna Cantik Di Kalangan Mahasiswa Dalam Perspektif Fenomenologi. Skripsi. Universitas Hasanuddin

Poedjiyanto, Sylvia Aryani. 2014. Representasi Maskulinitas Laki – laki Interfil Dalam Film Test Pack Karya Ninir Yunita. Tesis. Universitas Airlangga

Hasani Chairul, C. H. 2022. Kekerasan Seksual Terhadap Istri Perspektif Maqashid Syariah (Analisis Terhadap Pasal 8 Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 Tentang Penghapusan Kekerasan Dalam Rumah Tangga). Disertasi. UIN Suska Riau

Yuniyanti, Erny. 2020. Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Kejadian Kekerasan Seksual Terhadap Anak Di Pusat Pelayanan Terpadu Kota Semarang. Tesis. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

R. D. L. P, Dewi. Tesis. Konstruksi Perayaan Imlek Pada Film Animasi Upin Dan Ipin Dalam Episode “Gong Xi Fa Cai” Di MNCTV. Tesis. Sekolah Pascasarjana Universitas Sahid Jakarta.

BUKU

Alex, Sobur. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Ambarini AS & Nazla Maharani Umaya. 2010. *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*.

Semarang: IKIP PGRI Semarang Press

Ekky, Imanjaya. 2006. *A to Z About Indonesian Film*. Bandung: Mizan Media Utama.

Fred, Wibowo. *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

Ferry, Made Kurniawan. 2020. *Sosiologi, Gender, dan Semiotika*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA

Dr, Haryatmoko. 2007. *Etika Komunikasi manipulasi media. kekerasan dan pornografi*. Yogyakarta : Kanisius

Ikhlasiah, Dalimonthe. 2021. *Sosiologi Gender*. Jakarta: Bumi Aksara.

K, Perempuan. 2013. *Kekerasan Seksual: Kenali dan Tangani*, Dalam [http://](http://www.komnasperempuan.go.id/wp-content/uploads/2013/12/Kekerasan-Seksual-Kenali-dan-Tangani.pdf)

www.komnasperempuan.go.id/wp-content/uploads/2013/12/Kekerasan-Seksual-Kenali-dan-Tangani.pdf, diakses pada 31 Desember 2022.

K, Perempuan. 2013. *Kekerasan Terhadap Perempuan Berbasis Budaya: Pemaksaan Perkawinan*. Perpustakaan Komnas Perempuan.

Lexy J, Moloeng. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.

P. H. M, Sudjiman, & A. J. A, Van Zoest. 1996. *Serba Serbi Semiotika*. PT Gramedia Pustaka Utama.

Roland, Barthes. 2007. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

R. B., Prihatin, D., Martiany, M., Mulyadi, & S., Susiana. 2017. *Penghapusan Kekerasan Seksual dalam Berbagai Perspektif*. Jakarta: Pusat Penelitian Badan Keahlian DPR RI.

ARTIKEL

Eva Safitri. "Komnas Perempuan Terima 4.500 Aduan Kekerasan Seksual di Januari-Oktober 2021". Diakses Dari <https://news.detik.com/berita/d-5843373/komnas-perempuan-terima-4500-aduan-kekerasan-seksual-januari-oktober-2021/amp>. Pada Tanggal 11 Januari 2022 Pada Pukul 21:00 WIB.

<http://www.kpi.go.id/download/regulasi/UU%20No.%208%20Tahun%201992%20tentang%20Perfilman.pdf> diakses pada 07 Oktober 2022 Pukul 16:15 WIB.

Komnas Perempuan. 2013. Kekerasan Seksual: Kenali dan Tangani. Dalam <http://www.komnasperempuan.go.id/wp-content/uploads/2013/12/Kekerasan-Seksual-Kenali-dan-Tangani.pdf>. diakses pada 31 Desember 2022

Johan Galtung. 1969. Violence, Peace, And Peace Research, *Journal of Peace Research*. Voll % No. 3, hal. 167-191. dalam http://www2.kobe-uac.p/-alexron/IFD96202015%20reading./IP99202015_7/Galtung.

Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 tentang Penghapusan Kekerasan dalam Rumah Tangga. Violence: %20Peace, %62 0and *620Peace %20Research. Pdf. diakses pada tanggal 7 Desember 2022.

Johan, Galtung. Typologies of Violence and Peace. dalam <http://rlp.hds.harvard.edu/typologies-violence-and-peace>. diakses pada 7 Desember 2022.

Maya Citra Rosa. 2021. Ini 21 Bentuk Kekerasan Seksual Yang Diatur Dalam Permendikbud PPKS. Diakses dari <https://www.kompas.com/wiken/read/2021/11/14/075000581/ini-21-bentuk-kekerasan-seksual-yang-diatur-dalam-permendikbud-ppks?page=all>. Pada 7 Desember 2022 Pukul 14.00 WIB.

Happy, Hawra. 'Si Manis Jembatan Ancol' Tembus 581 Ribu Penonton. Diakses dari <https://www.biem.co/read/2020/01/03/52563/si-manis-jembatan-ancol-tembus-581-ribu-penonton/> pada tanggal 23 Desember 2022 pukul 19:43 WIB, Dilansir dari akun Instagram @festivalfilmid

S. R., Rusdiarti. 2009. Film horor Indonesia: dinamika genre, Publikasi Staff UI. Program Studi Ilmu Susastra FIB UI, Jakarta: Universitas Indonesia. Marvin. Poster Si Manis Jembatan Ancol, <https://movieden.net/artikel-deretan-film-tayang-desember-2019/poster-si-manis-jembatan-ancol/> diakses pada 27 Desember pukul 15.44 WIB.

Budi, Santoso. Si Manis Jembatan Ancol Raih 100 Ribu Penonton Pertama, Imperfect Tembus Sejuta, Diakses dari <https://id.berita.yahoo.com/si-manis-jembatan-ancol-raih-093000322.html> pada tanggal 27 Desember 2022 pukul 15.56 WIB.

Mainmain.id. 2019. <https://www.mainmain.id/r/4572/film-horor-si-manis-jembatan-ancol-dari-masa-ke-masa> diakses pada 8 Januari pukul 20.00 WIB. [https://id.wikipedia.org/wiki/Si_Manis_Jembatan_Ancol_\(film_1994\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Si_Manis_Jembatan_Ancol_(film_1994)) diakses pada 8 Januari pukul 20.30 WIB.

Wayan Diananto. 2019. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4144288/si-manis-jembatan-ancol-mengembalikan-kisah-maryam-ke-trek-semula-hasilnya> diakses pada 8 Januari pukul 20.50 WIB.

Wayan Diananto. 2019. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4143201/si-manis-jembatan-ancol-raih-100-ribu-penonton-di-hari-pertama-imperfect-tembus-sejuta> diakses pada 8 Januari 22.00 WIB. <https://www.imdb.com/title/tt11067190/> diakses pada 8 Januari pukul 23.00 WIB https://id.wikipedia.org/wiki/Penata_Busana_Terbaik_Festival_Film_Indonesia diakses pada 8 Januari pukul 23.05 WIB.

Novianti Setuningsih. 2019.

[https://www.kompas.com/hype/read/2019/11/24/130058766/banting-setir-dari komedi-ke-horor-ini-alasan-anggy-umbara](https://www.kompas.com/hype/read/2019/11/24/130058766/banting-setir-dari-komedi-ke-horor-ini-alasan-anggy-umbara) diakses pada 27 Desember pukul 17.50

<https://www.indonesianfilmcenter.com/profil/index/director/13506/anggy-umbara> diakses pada 27 Desember pukul 18.35 WIB.

Tarida Angelina. 2019. <https://voi.id/lifestyle/18/segala-cerita-tentang-film-i-si-manis-jembatan-ancol-i> diakses pada 5 Januari pukul 15.56 WIB.

<https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=18134&menu=2> diakses pada 15

Januari pukul 15.30 WIB. <https://id.wikipedia.org/wiki/Rentenir> diakses pada 29 Januari pukul 14.00 WIB

Ferry Made Kurniawan. 2020. *Sosiologi, Gender, dan Semiotika*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA

Andrian Gilang Khrisnanda. 2018. <https://kumparan.com/kumparanhits/menyandingkan-karier-joko-anwar-dan-anggy-umbara-1533810538635238152/full> diakses pada 5 Januari pukul 14.57 WIB. https://id.wikipedia.org/wiki/Anggy_Umbara diakses pada 5 Januari pukul 15:30 WIB.