

**REPRESENTASI POLITIK PEREMPUAN INDONESIA
DALAM MAJALAH DUNIA WANITA
TAHUN 1949-1959**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Allya Nadia Samual
1403619023

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

ABSTRAK

Allya Nadia Samual, Representasi Politik Perempuan Indonesia Dalam Majalah *Dunia Wanita* Tahun 1949-1959. **Skripsi**. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap representasi politik perempuan Indonesia di masa awal kemerdekaan dalam majalah *Dunia Wanita* dari tahun 1949 sampai dengan 1959. Tahun 1949 dipilih menjadi batasan awal karena merupakan tahun pertama kali diterbitkannya majalah *Dunia Wanita*. Tahun 1959 dipilih menjadi batasan akhir karena merupakan tahun terakhir sebelum majalah *Dunia Wanita* mengalami perubahan orientasi politik di masa demokrasi terpimpin. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode historis yang terdiri dari lima tahapan, yaitu Pemilihan Topik, Heuristik, Verifikasi, Interpretasi, dan Historiografi. Sumber yang digunakan dalam penelitian ini adalah majalah *Dunia Wanita* edisi tahun 1949-1959 sebagai sumber primer. Penelitian ini juga didukung oleh sumber sekunder berupa buku fisik dan elektronik yang relevan dengan sejarah perempuan masa awal kemerdekaan serta jurnal hasil penelitian terdahulu. Dari penelitian ini, diperoleh hasil penelitian bahwa majalah *Dunia Wanita* dijadikan sebagai wadah bagi representasi suara perempuan dalam bidang politik. *Dunia Wanita* menyuarakan perjuangan hak-hak politik perempuan melalui rubrik dan artikel yang diterbitkan didalamnya. Hak-hak politik perempuan yang direpresentasikan dalam majalah *Dunia Wanita* meliputi hak memilih dan dipilih dalam pemilihan umum, hak untuk berpartisipasi aktif dalam lembaga pemerintahan, serta hak untuk dilibatkan dalam pembuatan kebijakan pemerintah. *Dunia Wanita* juga memberikan dorongan untuk kaum perempuan agar peduli terhadap perkembangan politik di Indonesia.

Kata Kunci: *Representasi, Perempuan, Politik, Majalah Dunia Wanita*

ABSTRACT

Allya Nadia Samual, Political Representation of Indonesian Women in the Dunia Wanita Magazine 1949-1959.. **Thesis**. Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University 2023.

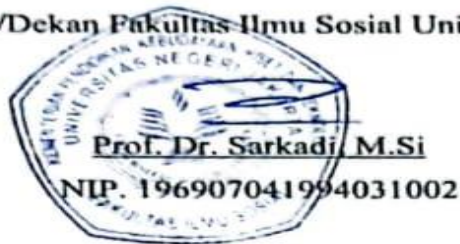
This study aims to reveal the political representation of Indonesian women in the early days of independence in Dunia Wanita magazine from 1949 to 1959. 1949 was chosen as the starting point because it was the first year that Dunia Wanita magazine was published. 1959 was chosen as the final deadline because it was the last year before Dunia Wanita magazine experienced a change in political orientation during the guided democracy period. The research method used in this study is the historical method which consists of five stages, namely Topic Selection, Heuristics, Verification, Interpretation, and Historiography. The source used in this study was the 1949-1959 edition of Dunia Wanita magazine as the primary source. This research is also supported by secondary sources in the form of physical and electronic books that are relevant to the history of women in the early days of independence and journals from previous research. From this research, the research results were obtained that Dunia Wanita magazine was used as a forum for the representation of women's voices in the political field. Dunia Wanita voices the struggle for women's political rights through the rubrics and articles published therein. Women's political rights represented in Dunia Wanita magazine include the right to vote and be elected in general elections, the right to participate actively in government institutions, and the right to be involved in making government policies. Dunia Wanita also provides encouragement for women to care about political developments in Indonesia.

Keywords: Women, Representation, Politics, Dunia Wanita Magazine

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Nur'aeni Marta, M.Hum</u> NIP. 197109222001122001 Ketua Penguji		18/08/2023
2.	<u>Sri Martini, SS, M.Hum</u> NIP. 197203241999032001 Sekretaris Penguji		10/08/2023
3.	<u>Dr. Umasih, M.Hum</u> NIP. 196101211990032001 Pembimbing I		11/08/2023
4.	<u>Firdaus Hadi Santosa, M.Pd</u> NIP. 199301092022031006 Pembimbing II		11/08/2023
5.	<u>Dr. Abrar., M.Hum</u> NIP. 196110281987031054 Penguji Ahli		10/08/2023

Tanggal Lulus: 1 Agustus 2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Allya Nadia Samuel

NIM : 1403619023

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Ilmu Sosial

Judul Skripsi :

REPRESENTASI POLITIK PEREMPUAN INDONESIA DALAM MAJALAH DUNIA WANITA TAHUN 1949-1959

Dengan ini saya menyatakan bahwa, Skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, atau doktor) baik di Universitas atau Perguruan Tinggi lainnya.

Skripsi ini murni gagasan, rumusan dari hasil penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak kecuali arahan dosen pembimbing. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan apabila terdapat penyimpangan dalam penulisan akademik ini saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Allya Nadia Samuel

NIM. 1403619023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Allya Nadia Samual
NIM : 1403619023
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Pendidikan Sejarah
Alamat email : allyanadd22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul : **Representasi Politik Perempuan Indonesia Dalam Majalah Dunia Wanita Tahun 1949-1959**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2023

Allya Nadia Samual

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya”

(Q.S An-Najm: 39)

“Banyak hal yang bisa menjatuhkanmu, tapi satu-satunya hal yang benar dapat menjatuhkanmu adalah sikapmu sendiri”

(R.A Kartini)

Kupersembahkan skripsi ini untuk

Mama dan Papa tercinta

Terima kasih atas kasih sayang dan dukungannya selama ini

Semoga Allah selalu menyayangi dan merahmati kita



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Representasi Politik Perempuan Indonesia Dalam Majalah Dunia Wanita Tahun 1949-1959". Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat wajib guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan berhasil tanpa do'a, dukungan, bantuan dan berbagai saran yang diberikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Prof Dr. Sarkadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Humaidi M. Hum., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Umasih M. Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan saran kepada penulis.
4. Firdaus Hadi Santosa M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan saran kepada penulis.
5. Dr. Abrar, M.Hum., selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan, saran dan kritik yang membangun kepada penulis.
6. Sri Martini, S.S,M.Hum., selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan, saran dan kritik yang membangun kepada penulis.
7. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan pengetahuan, bimbingan, dan arahan selama mengikuti pendidikan.

8. Mama dan Papa tercinta yang sudah banyak berkorban demi keberhasilan dalam proses penyusunan tugas akhir ini
9. Keluargaku tersayang, Caca Utie, Abang Ilham, Dinda, Kahfi yang selalu mendo'akan dan memberikan semangat dalam proses penyusunan tugas akhir ini
10. Sahabatku yang selalu ada sejak SMA, Nendar dan Ica yang selalu menemani dan memberikan dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
11. Sahabatku di kampus, Febri, Mayang, Fathin yang selalu menemani dan memberikan dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas kebersamaannya selama perkuliahan.
12. Teman seperjuangan Angkatan 2019, Annisa MQ, Aqilla, Andi, Sofyan, Aidah, Qori, Vega, Nata, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih karena sudah memberikan makna, bantuan dan dukungan kepada penulis selama perkuliahan.
13. Seluruh Pustakawan Perpustakaan Nasional Lantai 23 dan 12A yang telah membantu dalam menemukan referensi untuk penyusunan tugas akhir ini
14. Diriku sendiri yang sudah berjuang sejauh ini untuk menyelesaikan tugas akhir ini

Serta kepada semua pihak yang telah mendukung dan mendoakan serta membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih banyak. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian. Aamiin Allahumma Aamiin.

Jakarta, 17 Juli 2023

Allya Nadia Samual

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. DASAR PEMIKIRAN	1
B. PEMBATAAN DAN PERUMUSAN MASALAH	8
1. Pembatasan Masalah.....	8
2. Rumusan Masalah.....	8
C. TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Kegunaan Penelitian	10
D. KERANGKA ANALISIS	10
E. METODE DAN BAHAN SUMBER.....	11
1. Metode Penelitian	11
2. Bahan Sumber	13
BAB II KONDISI PEREMPUAN DAN MEDIA MASSA.....	14

AWAL KEMERDEKAAN.....	14
A. Kondisi perempuan di masa awal kemerdekaan	14
B. Kondisi Perempuan di Awal Masa Kemerdekaan dalam Media Massa	20
BAB III REPRESENTASI PEREMPUAN INDONESIA.....	27
DALAM MAJALAH DUNIA WANITA	27
A. Dunia Wanita Sebagai Majalah Wanita Awal Kemerdekaan	27
B. Representasi Politik Perempuan Indonesia dalam Majalah Dunia Wanita.....	35
a. Hak Perempuan dalam Pemilihan Umum	40
b. Hak Keterwakilan Perempuan dalam Lembaga Pemerintahan.....	45
c. Hak Keterlibatan Perempuan dalam Kegiatan Politik	48
BAB IV MAJALAH DUNIA WANITA DAN PANDANGAN MENGENAI PEREMPUAN DI INDONESIA.....	52
A. Pandangan Perempuan Indonesia Dalam Majalah Dunia Wanita	52
B. Pandangan Politik Perempuan Indonesia Dalam Majalah Dunia Wanita.....	57
BAB V KESIMPULAN	67
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	84

DAFTAR SINGKATAN



DPR	: Dewan Perwakilan Rakyat
DPRD	: Dewan Perwakilan Rakyat Daerah
DW	: Dunia Wanita
Gerwani	: Gerakan Wanita Indonesia
Gerwis	: Gerakan Wanita Sedar
K.M.B	: Konferensi Meja Bundar
KOWANI	: Konferensi Wanita Indonesia
KWAA	: Konferensi Wanita Asia Afrika
PPPI	: Persatuan Perempuan Perempuan Indonesia

DAFTAR ISTILAH

- Artikel** : Karya tulis lengkap, misalnya laporan berita atau esai dalam majalah, surat kabar, dan sebagainya. bertujuan untuk menyampaikan gagasan serta fakta dengan maksud mendidik, menghibur, dan meyakinkan.
- Feminisme** : Gerakan wanita yang menuntut persamaan hak sepenuhnya antara kaum wanita dan pria.
- Kolomnis** : Orang yang secara tetap menulis artikel dalam surat kabar atau majalah.
- Komersil** : Sesuatu yang memungkinkan seseorang untuk menarik keuntungan dari produk si pencipta.
- Konferensi** : Rapat atau pertemuan untuk berunding atau bertukar pendapat mengenai suatu masalah yang dihadapi bersama; permusyawaratan; muktamar
- Marhaenisme** : Paham yang bertujuan memperjuangkan nasib kaum kecil untuk mendapatkan kebahagiaan hidup
- Pers** : Penyiaran berita melalui surat kabar, majalah, dan radio
- Pingitan** : Proses di mana calon pengantin wanita tidak diperkenankan untuk bepergian ke luar rumah, termasuk menemui calon suaminya sendiri dalam kurun waktu tertentu.

Poligami : Sistem perkawinan yang salah satu pihak memiliki atau mengawini beberapa lawan jenisnya dalam waktu yang bersamaan

Representasi : Perbuatan mewakili

Rubrik : Kepala karangan (ruangan tetap) dalam surat kabar, majalah

