

SKRIPSI

**HUBUNGAN INTENSITAS PENGGUNAAN TATA RIAS  
WAJAH *KOREAN LOOK* DENGAN TINGKAT  
KEPERCAYAAN DIRI MAHASISWI**



**PUTRI ANGELITA**

**1516618023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2023**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hubungan Intensitas Tata Rias Wajah *Korean Look* dengan  
Tingkat Kepercayaan Diri Mahasiswi.  
Penyusun : Putri Angelita  
NIM : 1516618023

### Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Dra. Mari Okatini A, M.KM.  
NIP. 196710091993032001

Pembimbing II

Dr. Neneng Siti Silfi A, Apt.,M.Si.  
NIP. 197202292005012005

### Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji,

Nurina Ayuningtyas, M.Pd.  
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji I,

dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak.  
NIP.196810231998022004

Anggota Penguji II,

Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si.  
NIP. 195909021983032001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias

Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.  
NIP. 197203202005012001

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 12 Juni 2023



Putri Angeilita

No. Reg. 1516618023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Angelita  
NIM : 1516618023  
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Tata Rias  
Alamat email : [putriangelita.tatarias@gmail.com](mailto:putriangelita.tatarias@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**HUBUNGAN INTENSITAS PENGGUNAAN TATA RIAS WAJAH KOREAN  
LOOK DENGAN TINGKAT KEPERCAYAAN DIRI MAHASUSWI.**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2023

Penulis

( Putri Angelita )

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan Anugerah kekuatan dan Kasih-Nya kepada penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Hubungan Intensitas Penggunaan Tata Rias Wajah *Korean Look* dengan Tingkat Kepercayaan Diri Mahasiswi.” sebagai salah satu persyaratan kelulusan untuk menyelesaikan studi S1 Program Studi Pendidikan Tata rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa adanya bantuan dari pihak lain. Dalam merencanakan, menyusun dan menyelesaikan Skripsi ini, penulis banyak menerima bimbingan, dan saran-saran dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan kali ini, izinkan saya sebagai penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum., selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata rias.
3. Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan dukungan moril, motivasi, ilmu yang bermanfaat untuk membimbing saya untuk menyelesaikan Skripsi ini.
4. Dr. Neneng Siti Silfi A.M.Si.,Apt., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan dukungan moril, motivasi, ilmu yang bermanfaat untuk membimbing saya untuk menyelesaikan Skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu serta bimbingannya kepada penulis selama masa perkuliahan
6. Staff TU dan Karyawan Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu penulis dalam pembuatan surat-surat selama perkuliahan.
7. Helda dan Toga, kedua orang tua saya serta Evelyn dan Amanda kedua kakak saya yang selalu memberi motivasi serta doa kepada saya dalam mengerjakan Skripsi ini.

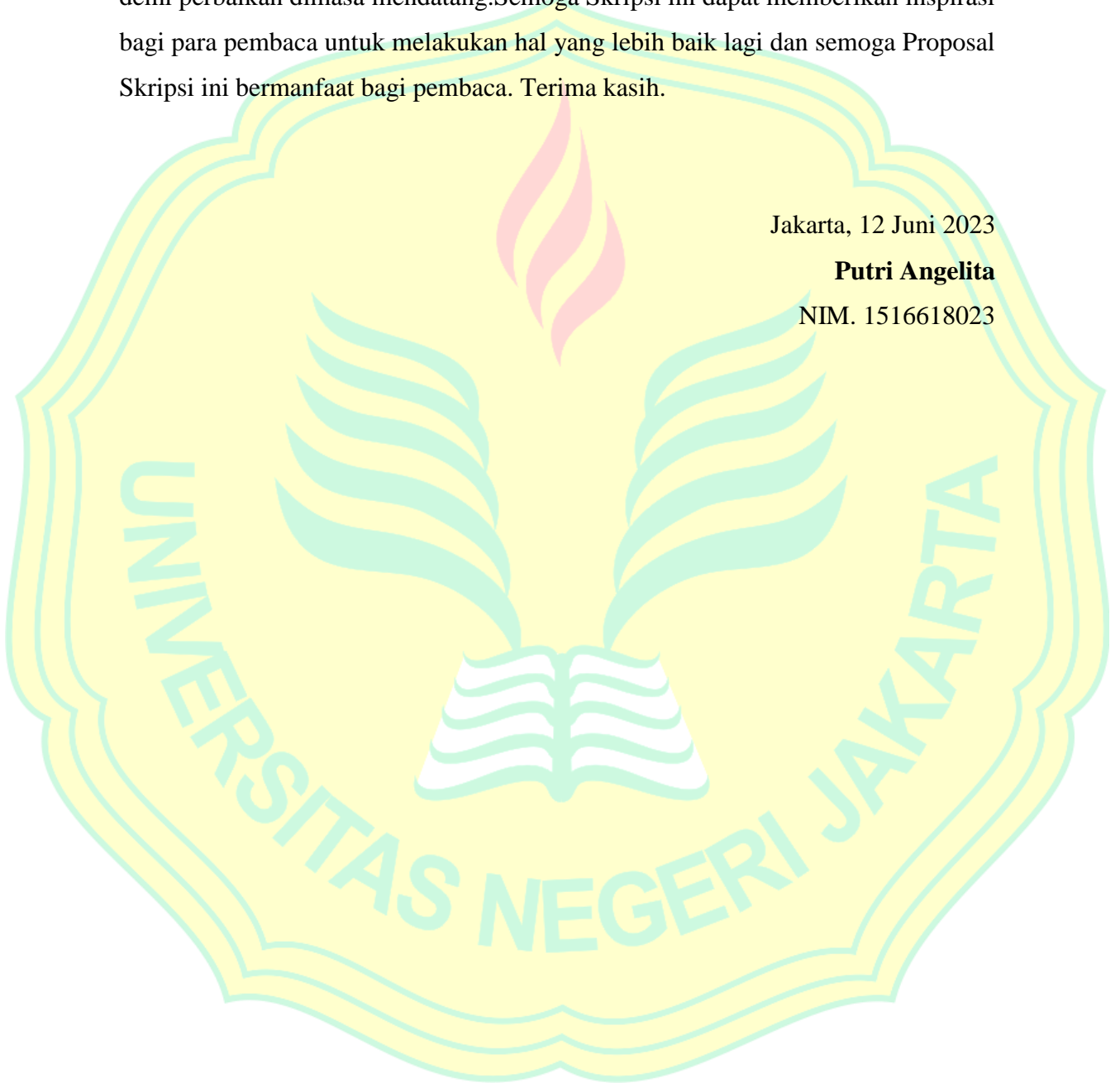
8. Sovian Dony, S.Pd., seseorang yang menemani serta turut membantu saya secara teknis maupun non teknis dalam menyusun Skripsi ini.

Penulis memahami sepenuhnya bahwa Proposal Skripsi ini tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dimasa mendatang. Semoga Skripsi ini dapat memberikan inspirasi bagi para pembaca untuk melakukan hal yang lebih baik lagi dan semoga Proposal Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Terima kasih.

Jakarta, 12 Juni 2023

**Putri Angelita**

NIM. 1516618023





## ABSTRAK

**Putri Angelita, Hubungan Intensitas Penggunaan Tata Rias Wajah *Korean Look* dengan Tingkat Kepercayaan Diri Mahasiswi.** Program Studi Pendidikan Tata Rias, Skripsi, Jakarta: Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Kepercayaan diri merupakan hal mendasar dalam pribadi manusia yang olehnya setiap manusia dapat percaya pada diri dan pilihannya sendiri sehingga dapat menjalani hidup secara optimal. Salah satu faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri merupakan penampilan fisik salah satunya yaitu tata rias wajah *Korean look* yang amat digemari oleh para wanita saat ini. Penelitian ini bertujuan mencari hubungan antara intensitas penggunaan tata rias wajah *Korean look* dengan tingkat kepercayaan diri mahasiswi. Metode penelitian yang digunakan adalah survei. Sampel dari penelitian ini meliputi mahasiswi Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta sebanyak 83 orang dan dipilih menggunakan *purposive sampling*. Aspek yang terdapat pada variable intensitas penggunaan adalah durasi dan frekuensi, sedangkan aspek pada variabel kepercayaan diri yaitu keyakinan dan kemampuan diri, optimis, objektif, bertanggung Jawab, rasional dan Realistis. Uji normalitas menyatakan bahwa data dari kedua variabel berdistribusi normal. Lalu uji yang dilakukan untuk membuktikan hipotesis, yaitu uji korelasi product moment dimana jika hasil yang diperoleh tersebut menunjukkan  $t_{hitung}$  lebih besar  $t_{tabel}$  artinya dapat dinyatakan bahwa kedua variabel memiliki hubungan. Nilai  $t_{hitung} = 6,787$  lebih besar dari  $t_{tabel} 1.66388$ , artinya terdapat hubungan positif antara intensitas penggunaan tata rias wajah *Korean look* dengan tingkat kepercayaan diri mahasiswi. Dengan nilai korelasi sebesar 0,602 menunjukkan korelasi yang kuat. Maka, semakin tinggi intensitas penggunaan tata rias wajah *Korean look* maka semakin tinggi pula tingkat kepercayaan diri mahasiswi.

*Kata kunci: Intensitas, Kepercayaan Diri, Tata Rias Wajah Korean look.*

## ABSTRACT

**Putri Angelita, The Correlation between the Intensity of Use of Korean Look Makeup and the Confidence Level of Female Students.** Cosmetology Education Study Program, Thesis, Jakarta: Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2023.

Self-confidence is a fundamental thing in the human person by which every human being can believe in himself and his own choices so that he can live life optimally. One of the factors that affect self-confidence is physical appearance, one of which is the Korean look makeup which is very popular with women today. This study aims to find a relationship between the intensity of using Korean look makeup and the level of self-confidence of female students. the research method used is a survey. The sample of this study included 83 female students of the Tourism Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University and were selected using purposive sampling. The aspects contained in the variable intensity of use are duration and frequency. While the aspects of the self confidence variable are self confidence and ability, optimism, objective, responsibility, rational and realistic. The normality test states that the data from both variables are normally distributed. Then the test is carried out to prove the hypothesis, namely the product moment correlation test where if the results obtained show that the  $t_{count}$  is greater than the  $t_{table}$ , it means that it can be stated that the two variables have a relationship. The value of  $t_{count} = 6.787$  is greater than  $t_{table} 1.66388$ , meaning that there is a positive relationship between the intensity of using Korean look makeup and the level of self-confidence of female students. With a correlation value of 0.602, it shows a strong correlation. So, the higher the intensity of using Korean look make-up, the higher the level of self-confidence of female students.

*Keywords: Intensity, Self Confidence, Korean Look Make Up.*



## DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan masalah.....	6
1.5 Tujuan penelitian.....	7
1.6 Kegunaan penelitian.....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORITIK .....</b>	<b>8</b>
2.1 Hakikat Tingkat Kepercayaan Diri Mahasiswi .....	8
2.1.1 Pengertian Kepercayaan Diri .....	8
2.1.2 Remaja Putri.....	11
2.1.3 Mahasiswi Pariwisata.....	13
2.2 Hakikat Intensitas Penggunaan Tata rias Wajah <i>Korean Look</i> .....	14
2.2.1 Intensitas Penggunaan.....	14
2.2.2 Tata rias Wajah <i>Korean Look</i> .....	14
2.3 Penelitian yang Relevan.....	25
2.4 Kerangka Berpikir.....	27
2.5 Hipotesis Penelitian.....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	29
3.2 Metode Penelitian .....	29
3.3 Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel .....	29
3.4 Variabel penelitian .....	30

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1 Instrumen Variabel Bebas (X)Intensitas Penggunaan Tata rias Wajah <i>Korean Look</i> 31	
3.5.2 Instrumen Variabel Terikat (Y) Tingkat Kepercayaan Diri Mahasiswi.....	37
3.6 Teknik Analisis Data.....	44
3.6.1 Uji Normalitas.....	44
3.6.2 Uji Analisis korelasi.....	44
3.6.3 Uji Keberartian Koefisien korelasi (Uji-t).....	45
3.6.4 Uji Regresi Linier Sederhana.....	46
3.7 Hipotesis Statistika.....	46
3.8 Uji T 46	
3.9 Perhitungan Koefisien korelasi Determinasi.....	47
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
4.1 Deskripsi Data.....	48
4.2 Karakteristik Responden.....	48
4.2.1 Variabel Intensitas Penggunaan Tata Rias Wajah <i>Korean Look</i> (X).....	49
4.2.2 Variabel Tingkat Kepercayaan Diri Mahasiswi (Y).....	51
4.3 Pengujian Persyaratan Analisis.....	52
4.3.1 Normalitas.....	52
4.3.2 Analisis Korelasi.....	53
4.3.3 Uji Linearitas Regresi Linier Sederhana.....	54
4.4 Pengujian Hipotesis.....	55
4.4.1 Uji Koefisien Determinasi.....	55
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian.....	56
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....</b>	<b>59</b>
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Implikasi.....	60
5.3 Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>64</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Tata Rias Wajah <i>Korean Look</i> .....	23
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Variabel X.....	32
Tabel 3.2 Skala Penilaian Variabel X.....	33
Tabel 3.3 Pengujian Validitas Variabel X.....	34
Tabel 3.4 Rentang Skor Reliabilitas.....	37
Tabel 3.5 Pengujian Reliabilitas Variabel X.....	37
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Variabel Y.....	38
Tabel 3.7 Skala Penilaian Variabel.....	39
Tabel 3.8 Pengujian Validitas Variabel Y.....	40
Tabel 3.9 Rentang Skor Reliabilitas.....	43
Tabel 3.10 Pengujian Reliabilitas Variabel Y.....	44
Tabel 3.11 Koefisien Korelasi.....	45
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Angkatan.....	48
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	49
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Intensitas Penggunaan.....	50
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Kepercayaan Diri.....	51
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas.....	53
Tabel 4.6 Hasil Analisis Korelasi.....	53
Tabel 4.7 Hasil Koefisien Regresi.....	54
Tabel 4.8 Hasil Uji T.....	55
Tabel 4.9 Hasil Koefisien Determinasi.....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tata Rias Wajah <i>Hollywood</i> .....	18
Gambar 2.2 Tata Rias Wajah <i>Korean look</i> .....	20
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir.....	28
Gambar 3.1 Variabel Penelitian.....	31
Gambar 4.1 Histogram Distribusi Frekuensi Data Intensitas Penggunaan .....	50
Gambar 4.2 Histogram Distribusi Frekuensi Data Kepercayaan Diri.....	52



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Petunjuk Pengisian Kuesioner.....	65
Lampiran 2 Lembar Pernyataan.....	66
Lampiran 3 Kisi-Kisi Instrumen .....	68
Lampiran 4 Instrumen Penelitian.....	70
Lampiran 5 Tabel Tabulasi Data Uji Coba X .....	76
Lampiran 6 Tabel Tabulasi Data Uji Coba Y .....	78
Lampiran 7 Tabel Tabulasi Data Penelitian X.....	81
Lampiran 8 Tabel Tabulasi Data Penelitian Y.....	88
Lampiran 9 Tabel Uji Validitas X.....	98
Lampiran 10 Tabel Uji Validitas Y.....	113
Lampiran 11 Tabel Uji Reliabilitas.....	140
Lampiran 12 Tabel Hasil Uji Normalitas.....	141
Lampiran 13 Tabel Analisis Korelasi .....	142
Lampiran 14 Tabel Hasil Koefisien Regresi.....	143
Lampiran 15 Tabel Hasil Uji T.....	144
Lampiran 16 Tabel Hasil Koefisien Determinasi.....	145
Lampiran 17 Distribusi Nilai R Tabel.....	146
Lampiran 18 Distribusi Nilai T Tabel.....	148
Lampiran 19 Daftar Riwayat Hidup.....	149