

**SKRIPSI**

**ANALISIS PENATAAN TAMAN KOTA TERHADAP PERAN  
*CONNECTING PEOPLE WITH NATURE***

**(Studi Kasus : Taman Kota Lapangan Banteng Jakarta Pusat)**



**TSANIA SYIFAUKAMILA**

**1503618020**

**PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

Tsania Syifauskamila, Henita Rahmayanti, Rosmawita Saleh, 2023. **“Analisis Penataan Taman Kota terhadap Peran *Connecting People with Nature* (Studi Kasus: Taman Kota Lapangan Banteng Jakarta Pusat)”**. Skripsi, Jakarta : Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Perkembangan kota dengan berbagai kegiatan manusia merupakan faktor yang dapat menyebabkan timbulnya berbagai masalah bagi lingkungan. Sehingga perlu disegerakan pengaplikasian konsep kota hijau yaitu dengan menyediakan Ruang Terbuka Hijau (RTH) di dalam perkotaan. Ruang Terbuka Hijau (RTH) merupakan paru-paru kota yang berperan sebagai penyelaras lingkungan yang memiliki tujuan untuk bisa lebih menghubungkan fungsinya kepada manusia. Peranan tersebut dikenal dengan istilah *Connecting People with Nature* (menghubungkan manusia dengan alam) yang dapat memberikan banyak manfaat. Salah satu tempat yang telah berhasil direvitalisasi untuk ditujukan mencapai peranan tersebut adalah Taman Kota Lapangan Banteng Jakarta Pusat. Namun peranan tersebut masih belum tercapai seutuhnya pada Taman Kota Lapangan Banteng, karena aspek terkait penyediaan lahan parkir, ketersediaan jalur untuk disabilitas dan lansia, serta petunjuk kejelasan mengenai keberadaan ikon edukasi di Taman tersebut masih belum tersedia dengan baik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis penataan Taman Kota Lapangan Banteng terhadap peranan *connecting people with nature* yang masih mengalami kekurangan, agar sesuai acuan Peraturan Menteri ATR KBPN No.14 tahun 2022.

Populasi dan sampel pada penelitian ini merupakan pengunjung Taman Kota Lapangan Banteng sejumlah 75 orang. Metode dalam penelitian ini yaitu metode kuantitatif deskriptif dengan menggunakan skala presentase dalam pelaksanaan analisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan mengenai hasil observasi non partisipan didapatkan bahwa hasil revitalisasi masih terdapat kekurangan yang menyebabkan belum sepenuhnya tercapai peranan *connecting people with nature* dalam Taman Kota Lapangan Banteng dikarenakan beberapa aspek yang telah disebutkan sebelumnya. Sedangkan hasil kuisioner yang didapatkan untuk kriteria penataan ruang sebesar 86,3% dan untuk peran *connecting people with nature* sebesar 75,0%. Hasil penelitian tersebut menunjukkan sudah tercapainya dengan baik penataan Taman Kota namun masih perlu adanya perbaikan dan penambahan terhadap aspek yang masih kurang agar terciptanya peran *connecting people with nature* secara utuh.

**Kata Kunci :** Penataan, *Connecting People with Nature*, Taman Kota

## **ABSTRACT**

*Tsania Syifauskamila, Henita Rahmayanti, Rosmawita Saleh, 2023. "Analysis of City Park Arrangement towards the Role of Connecting People with Nature (Case Study: Banteng Field City Park, Central Jakarta)". Thesis, Jakarta: Building Engineering Education Study Programme, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.*

*The development of cities with various human activities is a factor that can cause various problems for the environment. So it is necessary to hasten the application of the green city concept, namely by providing Green Open Space (RTH) in urban areas. Green Open Space (RTH) is the lungs of the city that acts as an environmental harmonizer that has the aim of being able to better connect its function to humans. This role is known as Connecting People with Nature, which can provide many benefits. One of the places that has been successfully revitalized to achieve this role is the Lapangan Banteng City Park, Central Jakarta. However, this role has not been fully achieved in Lapangan Banteng City Park, because aspects related to the provision of parking lots, the availability of paths for disabilities and the elderly, as well as clarity instructions regarding the existence of educational icons in the park are still not well available. The purpose of this study is to analyze the arrangement of Lapangan Banteng City Park towards the role of connecting people with nature which is still lacking, so that it is in accordance with the reference to the Minister of ATR KBPN Regulation No.14 of 2022.*

*The population and sample in this study were visitors to the Banteng Field City Park totaling 75 people. The method in this study is a descriptive quantitative method using a percentage scale in the implementation of data analysis.*

*The results of this study indicate that the results of non-participant observations found that the revitalization results still have shortcomings that cause the role of connecting people with nature in the Lapangan Banteng City Park has not been fully achieved due to several aspects that have been mentioned previously. While the results of the questionnaire obtained for spatial planning criteria amounted to 86.3% and for the role of connecting people with nature amounted to 75.0%. The results of this study indicate that the arrangement of the City Park has been well achieved, but there is still a need for improvements and additions to aspects that are still lacking in order to create the role of connecting people with nature as a whole.*

**Keywords:** *Arrangement, Connecting People with Nature, City Park*

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Analisis Penataan Taman Kota Terhadap Peran *Connecting People with Nature* (Studi Kasus: Taman Kota Lapangan Banteng Jakarta Pusat)

Penyusun : Tsania Syifaokamila

NIM : 1503618020

Pembimbing I : Prof. Dr. Henita Rahmayanti, M.Si

Pembimbing II : Dra. Rosmawita Saleh, M.Pd

Tanggal Ujian : 11 Juli 2023

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Henita Rahmayanti, M.Si  
NIP. 196306041988032001

Dra. Rosmawita Saleh, M.Pd  
NIP. 196001031985032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Anisah, M.T.



NIP. 197508212006042001

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**Analisis Penataan Taman Kota Terhadap Peran *Connecting People with Nature*  
(Studi Kasus : Taman Kota Lapangan Banteng Jakarta Pusat)**

Tsania Syifa Kamila  
NIM. 1503618020

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Prof. Dr. Henita Rahmayanti, M.Si (Dosen Pembimbing I)		18-8-2023
Dra. Rosnawita Saleh, M.Pd (Dosen Pembimbing II)		18-8-2023

**PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Anisah, M.T (Ketua Penguji)		9/8/2023
Drs. Arris Maulana, M.T (Dosen Penguji I)		8/8-2023
Dra. Daryati, M.T (Dosen Penguji II)		29/8/2023

Tanggal Lulus : 11 Juli 2023

## LEMBAR PERNYATAAN

### LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 4 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Tsania Syifaukamila

No. Reg. 1503618020

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tsarra Syifa Nurnila  
NIM : 1508618020  
Fakultas/Prodi : Teknik / Pend. Teknik Bangunan  
Alamat email : tsarra082020@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS PENYATAN TAMAN KOTA TERHADAP KEBER-CONNECTING PEOPLE

WITH HARUPE (SUDAH FASUS: TAMAN KOTA LAPANGAN BANYAK IDEAS PUSAT)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2023

Penulis

(Tsarra Syifa Nurnila  
nama dan tanda tangan)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan nikmat berupa rahmat dan karunia-Nya sehingga saya selaku penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa diucapkan kepada junjungan tauladan kami Nabi Muhammad SAW serta keluarga dan kerabatnya sehingga proses penyelesaian karya tulis skripsi yang berjudul “Analisis Penataan Taman Kota terhadap Peran *Connecting People with Nature* (Studi kasus: Taman Kota Lapangan Banteng Jakarta Pusat) ini dapat berjalan dengan lancar. Karya tulis ini dibuat guna memenuhi persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan di Universitas Negeri Jakarta dan juga sebagai sarana untuk mengimplementasikan kemampuan yang dimiliki penulis selama menempuh Pendidikan di bangku perkuliahan.

Dalam proses penyelesaian karya tulis skripsi ini, saya selaku penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya doa, bantuan, serta dukungan yang beragam rupanya dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan tanda kasih atas tersusunnya skripsi ini kepada :

1. Ibu Anisah, M.T selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Teknik Bangunan, Jurusan Teknik Sipil, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Henita Rahmayanti, M.Si selaku Dosen Pembimbing I atas waktu, perhatian, nasihat, saran serta bimbingan kepada penulis sampai akhir penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Rosmawita Saleh, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II atas waktu, perhatian, nasihat, saran serta bimbingan kepada penulis sampai akhir penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Reza, Bapak Mufti Siregar beserta para pihak terkait Taman Kota Lapangan Banteng Jakarta Pusat yang telah memberikan izin dan waktu dalam pelaksanaan penelitian ini.
5. Kedua orang tua, Bapak R. Agus Wijaya dan Ibu Ramenah yang telah membiayai perkuliahan dan selalu memberikan doa yang terbaik, serta



kakak Luthfah Aulia, adik R.M Fata Kamaluddin Yusuf Wijaya dan keluarga besar yang selalu memberikan semangat, dan dukungan yang tak pernah henti.

6. Azizah, Reza, Rindi, Maelina, dan Ulyah yang selalu membantu, menghibur, menemani, menyemangati serta memberikan motivasi yang tak henti agar penyusunan skripsi ini bisa cepat terselesaikan.
7. Tedyansyah selaku sahabat terkasih yang selalu memberikan dukungan dan menjadi tempat untuk berdiskusi selama penyusunan hingga tuntasnya karya tulis skripsi ini.
8. Sahabat dan teman-teman seperjuangan Pendidikan Teknik Bangunan Angkatan 2018 yang selalu memberikan dukungan dan doa yang tak pernah henti kepada penulis.

Terima kasih atas segala bentuk perhatian, dan segala peran yang diberikan kepada penulis. Saya selaku penulis karya tulis skripsi ini menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan. Maka dari itu, penulis berharap kepada seluruh pembaca agar dapat memberikan saran serta kritik yang bersifat membangun dan memperbaiki keberadaan kekurangan tersebut. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, serta pengelola tempat penulis melakukan penelitian.

Jakarta, 4 Juni 2023

Penulis,



Tsania Syifaukamila

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	8
1.3. Batasan Masalah.....	9
1.4. Rumusan Masalah.....	9
1.5. Tujuan Penelitian.....	9
1.6. Kegunaan Penelitian.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1. Landasan Teori.....	11
2.1.1. Definisi Analisis.....	11
2.1.2. Ruang Terbuka Hijau (RTH).....	11
2.1.3. Penataan Taman Kota.....	14
2.1.4. Peran <i>Connecting People with Nature</i> .....	15
2.2. Penelitian Relevan.....	17
2.3. Kerangka Berpikir.....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
3.1.1. Tempat Penelitian.....	22
3.1.2. Waktu Penelitian.....	22
3.2. Metode Penelitian.....	22
3.3. Populasi dan Sampel.....	23
3.3.1. Populasi.....	23
3.3.2. Sampel.....	24

3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.4.1. Data Primer.....	25
3.4.2. Data Sekunder.....	26
3.4.3. Alur Penelitian.....	27
3.5. Instrumen Penelitian.....	27
3.6. Teknik Analisis Data.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
4.1. Hasil Penelitian.....	31
4.1.1. Data Lapangan.....	31
4.1.2. Data Observasi.....	31
4.1.3. Data Dokumentasi.....	33
4.1.5. Data Wawancara.....	34
4.2. Pembahasan.....	34
4.2.1. Hasil Observasi dan Dokumentasi.....	34
4.2.2. Hasil Penyebaran Kuisisioner.....	40
4.3. Keterbatasan Penelitian.....	47
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>48</b>
5.1. Kesimpulan.....	48
5.2. Saran.....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>54</b>