

DAFTAR PUSTAKA

Brosur

Brochure Kesenian. (1949). Kementrian Penerangan Republik Indonesia.

Buklet

Buklet LEKRA: Menjambut Kongres Kebudayaan. (1951).

Surat Kabar

Bung Karno & Delegasi Seniman. (1957, Maret 9). *Harian Rakjat*, 3.

Djibal, M. (1963, November 24). Pameran Senirupa Nasional di GANEFO - I. *Harian Rakjat*, 1.

Nugroho. (1957, Maret 9). Seni Untuk Rakyat. *Harian Rakjat*, 3.

Pane, S. (1935, September 4). Persatuan Indonesia. *Suara Umum*.

Pekik, D. (1964, Juni 14). Mereka Melukis, Memahat dengan senapan dibahu. *Bintang Timur*, 3.

Pernyataan PP Lekra. (1963, November 17). *Harian Rakjat*, 1.

PP Lekra: Isi & Amanat Tavip sesuai dg harapan Rakjat. (1964, Agustus 20). *Harian Rakjat*, 1.

Program Kerdja. (1957, November 9). *Harian Rakjat*, 3-4.

Tur, W. (1957, Maret 9). Delegasi Kaum Seniman ke Istana. *Harian Rakjat*, 3.

Tamrin, M. (1963, Maret 16). Melawan Neo-Kolonialisme di Bidang Seni Lukis. *Harian Rakjat*, 3.

Majalah

Yamin, M. M. (1954). Dies Natalis ASRI. *Budaya*.

Suromo. (1949). Timbul dan Tumbuhnja Seni Lukis Indonesia. *Mimbar Indonesia*, 20, 24.

Buku

Abdulgani, H. R. (1962). *Pendjelasan Manipol dan USDEK*. Departemen Penerangan RI.

Adams, C. (2018). *Bung Karno: Penyambung Lidah Rakyat*. Media Pressindo.

Anas, B., Sabana, S., Yustiono, Widihardjo, Piliang, Y. A., & Moor, M. (2000). *Refleksi Seni Rupa Indonesia: Dulu, Kini, dan Sekarang*. Balai Pustaka.

Antariksa. (2005). *Tuan Tanah Kawin Muda*. Yayasan Seni Cemeti.

Burhan, M. A. (2011). *Seni Lukis Modern Indonesia dari Pusat ke Pinggiran*. BP ISI.

Burhan, M. A. (2013). *Seni Lukis Indonesia Masa Jepang Sampai Lekra*. UNS Press.

Dahana, A., Pribadi, A., Kasdi, A., Kusumojoso, B., Musnir, D. N., Asnan, G., Haryono, Surjadjaja, I. K., Noerhadi, I. C., Mahayana, M. S., Arief, M. S., Suharto, Abdullah, T., Wie, T. K., & Ardhiati, Y. (2012). *Indonesia Dalam Arus Sejarah: Pascarevolusi*. PT Ichtiar Baru van Hoeve.

Dolk, L. (2012). An entangled affair STICUSA and Indonesia, 1948-1956. In *Heirs to World Culture: Being Indonesian 1950-1965* (pp. 57–74). KITLV Press.

Foulcher, K. (2021). *Komitmen Sosial dalam Sastra dan Seni: Sejarah LEKRA 1950-1965*. Pustaka PIAS.

- Hafiz, & Moetidjo, A. T. (2007). "*Seni Lukis Indonesia Tidak Ada.*" Komite Senirupa Dewan Kesenian Jakarta.
- Holt, C. (2000). *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia.* arti.line.
- Isabella, B. (2018). The Politics of Friendship: Modern Art in Indonesia's Cultural Diplomacy, 1950–65. In *Ambitious Alignments: New Histories of Southeast Asian Art, 1945–1990* (pp. 83–106). Power Publications.
- Ismail, Y. (1972). *Pertumbuhan, Perkembangan, dan Keruntuhan Lekra di Indonesia.* Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Jones, T. (2015). *Kebudayaan dan Kekuasaan di Indonesia: Kebijakan Budaya Selama Abad Ke-20 Hingga Era Reformasi.* Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah.* Tiara Wacana Yogya.
- Kuntowijoyo. (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah.* Tiara Wacana Yogya.
- Kusnadi. (1991). *Perjalanan Seni Rupa Indonesia dari Zaman Prasejarah hingga Masa Kini.* Panitia Pameran KIAS.
- Kusumastuti, Y. (2006). *Market Forces : A Case Study of Contemporary Art Practice in Indonesia* (Issue November). Charles Darwin University.
- Lindsay, J., & Liem, M. H. . (2012). *Heirs to World Culture: Being Indonesian 1950-1965.* KITLV Press.
- Lombard, D. (2018). *Nusa Jawa Silang Budaya 1: Batas-Batas Pembaratan.* Gramedia Pustaka Utama.
- Moeljanto, D. ., & Ismail, T. (1995). *Prahara Budaya: Kilas Balik Ofensif Lekra/PKI.* Penerbit Mizan (Anggota IKAPI).
- Poesponegoro, M. D. (2008). *Sejarah Nasional Indonesia VI.* Balai Pustaka.

- Ricklefs, M. C. (2005). *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*. Serambi Ilmu Semesta.
- Resobowo, B. (2004). *Bercermin di Muka Kaca: Seniman, Seni, dan Masyarakat*. Penerbit Ombak.
- Rosidi, A. (2008). *100 Tahun Affandi*. Penerbit Nuansa.
- Sidharta, A. (2006). *Visible Soul*. Museum S. Sudjojono.
- Sidharta, A. (2008). *Depicting History: Indonesian Modernism in Transition*. Kementerian Pariwisata dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Situmorang, S., Yudoseputro, W., & Sudarmadji. (1979). *Bung Karno & Seni*. Yayasan Bung Karno.
- Sjamsuddin, H. (2019). *Metodologi Sejarah*. Penerbit Ombak.
- Soyomukti, N. (2017). *Soekarno: Visi Kebudayaan dan Revolusi Indonesia*. Ar-Ruzz Media.
- Spanjaard, H. (2016). *Artist and Their Inspiration: A Guide Through Indonesian Art History*. LM Publishers.
- Spanjaard, H. (2018). *Cita-Cita Seni Lukis Indonesia Modern 1900-1995*. Penerbit Ombak.
- Spielman, Y. (2017). *Contemporary Indonesian Art: Artists, Art Spaces, and Collections*. NUS Press.
- Sudjojono, S. (1946). *Seni Lukis, Kesenian, dan Seniman*. Indonesia Sekarang.
- Sudjojono, S. (1948). *Kami Tahu Kemana Seni Lukis Indonesia Akan Kami Bawa*. Indonesia Sekarang.
- Sudjojono, S. (2017). *S. Sudjojono: Cerita Tentang Saya dan Orang-Orang*

Sekitar Saya. Kepustakaan Populer Gramedia.

Supangkat, J. (1996). *Indonesian Modern Art and Beyond*. Yayasan Seni Rupa Indonesia.

Supardi, N. (2007). *Kongres Kebudayaan (1918-2003)*. Penerbit Ombak.

Supartono, A. (2005). *Lekra Vs Manikebu: Perdebatan Kebudayaan Indonesia*. Webmaster.

Susanto, D. (2018). *Lekra, Lesbumi, Manifes Kebudayaan: Sastra Indonesia Periode 1950-1965*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).

Tempo. (2015). *Lekra dan Geger 1965*. KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

Wicandra, O. B. (2017). *Henk Ngantung: Saya Bukan Gubernurnya PKI*. Penerbit Deepublish.

Yulianti, R. D. A., & Dahlan, M. M. (2008). *Lekra Tak Membakar Buku*. Merakesumba.

Yuliman, S. (1976). *Seni Lukis Indonesia Baru*. Dewan Kesenian Jakarta.

Skripsi

Bexley, A. (2000). *Sejarah Pergerakan Seni Radikal di Dalam Transisi Kekuasaan Indonesia (1930-2000)*. Universitas Gajah Mada.

Hakim, L. A. (2017). *Sejarah Realisme Sosialis di Indonesia: Pergulatan Seniman dan Sastrawan dalam Situasi Sosial Politik 1950-1965*. Universitas Negeri Jakarta.

Raja, H. S. W. (2009). *Politik dan Seni: Studi Tentang Pengaruh Politik Terhadap Perkembangan Seni Lukis Tahun 1960-1970* [Universitas Gajah Mada]. <https://digilib.fisipol.ugm.ac.id/handle/15717717/6586>

Setiawan, I. B. A. (2010). *Lembaga Kebudayaan Rakyat (Lekra) dan Propaganda Politik Partai Komunis Indonesia (PKI)1955-1965*. Universitas Negeri Jakarta.

Tesis

Grimm, L. (1993). *The Evolution of Indonesian Art*. Colorado State University.

Hindley, D. (1961). *The Communist Party of Indonesia, 1951-1961: A Decade of Aidit Leadership*. Australian National University.

Kusumastuti, Y. (2006). *Market Forces : A Case Study of Contemporary Art Practice in Indonesia* (Issue November). Charles Darwin University.

Jurnal

Isabella, B. (2018). The Politics of Friendship: Modern Art in Indonesia's Cultural Diplomacy, 1950–65. In *Ambitious Alignments: New Histories of Southeast Asian Art, 1945–1990* (pp. 83–106). Power Publications.