

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POSTER
DISERTAI QR-CODE DALAM PRAKTIK TATA RIAS
WAJAH CIKATRI**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Kristanti Patria Ari Sukma

1516618019

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

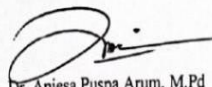
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Poster Disertai QR-Code
Dalam Praktik Tata Rias Wajah Cikatri
Penyusun : Kristanti Patria Ari Sukma
NIM : 1516618019
Pembimbing I : Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
Pembimbing II: Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
Tanggal Ujian :

Disetujui oleh:

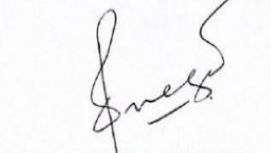
Pembimbing I,


Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIDN. 0010028808

Pembimbing II,


Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 196709291993032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias


Dr. Jenny Sista Siregar, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197203202005012001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

14 Agustus 2023
Jakarta,.....

Yang membuat pernyataan



Kristanti Patria Ari Sukma

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Kuasa karena berkat rahmat-Nya peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran Poster Disertai QR Code Dalam Praktik Tata Rias Wajah Cikatri”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Dapat menyelesaikan skripsi ini merupakan rasa syukur yang tak terkira bagi peneliti. Peneliti berusaha untuk mempersembahkan skripsi ini dengan sebaik-baiknya agar dapat bermanfaat untuk berbagai pihak, walaupun skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dikarenakan kemampuan dan keterbatasan yang dimiliki oleh peneliti. Peneliti juga menyadari bahwa banyak pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Anies Puspa Arum, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran.
4. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes. selaku Dosen Pembimbing Metode Penelitian yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran.
5. Kepada dosen penguji sidang proposal skripsi yang telah memberikan masukan pada penulisan skripsi
6. Seluruh pengajar (dosen) Pendidikan Tata Rias UNJ yang selama ini memberikan ilmunya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan
7. Staff tata usaha dan karyawan Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
8. Keluarga saya tercinta, terutama ibu yang terus memberikan motivasi dan kasih sayang, almarhum bapak saya, kepada kakak saya mba wiwit, mba tika, mas taufik dan tidak lupa syifa dan andaru.
9. Sahabat-sahabat saya yang selalu memberikan saya motivasi.
10. Dan seluruh teman Pendidikan Tata Rias angkatan 2018, terima kasih atas kebersamaannya.

Jakarta, 20 Agustus 2023

Kristanti Patria Ari Sukma

ABSTRAK

Kristanti Patria Ari Sukma, Pengembangan Media Pembelajaran Poster Disertai QR-Code Dalam Praktik Tata Rias Wajah Cikatri. Sebagai Sumber Belajar Pada Mata Tata Rias Wajah. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023. Dosen Pembimbing: Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.

Poster yang disertai QR-Code dalam penelitian ini merupakan salah satu media pembelajaran berbasis digital yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar. Berdasarkan analisis kebutuhan dengan responden sebanyak 48 mahasiswa yang terdiri dari Angkatan 2018 dan 2019 yang sudah mengikuti mata kuliah Tata Rias Wajah, didapatkan hasil 98% mahasiswa membutuhkan sumber belajar lain yang lebih menarik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menghasilkan Poster pembelajaran yang layak digunakan untuk pembelajaran praktik Tata Rias Wajah Cikatri. Penelitian ini merupakan jenis penelitian Research and Development (R&D) yang menggunakan model pengembangan 4D. Instrument pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa angket sebagai penilaian validasi ahli materi dan ahli media serta uji praktikalitas mahasiswa, analisis data menggunakan persentase dengan kategori yang telah ditetapkan. Hasil validasi ahli materi sebesar 92,30% dengan kategori sangat layak dan untuk validasi ahli media sebesar 83,5% dengan kategori sangat layak. Hasil praktikalitas kelompok kecil didapatkan dari mahasiswa sebesar 100% dengan kategori sangat praktis, nilai praktikalitas kelompok besar didapatkan dai mahasiswa sebesar 87% dengan kategori sangat praktis. Dari perolehan hasil tersebut, maka Poster pembelajaran telah dinilai sangat layak dan praktis untuk digunakan sebagai bahan ajar dikelas.

Kata kunci: *Pengembangan, Poster, QR-Code, Tata Rias Wajah Cikatri, Canva.*

ABSTRACT

Kristanti Patria Ari Sukma, Development of Poster Accompanied by QR-Code in Cikatri's Makeup Practice. As a Learning Resource on Face Make Up Course. Thesis, Jakarta: Cosmetology Education Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2023. Supervisor: Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd and Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes.

The poster accompanied by a QR-Code in this study is one of the digital-based learning media that can be used as a learning resource. Based on a needs analysis with 48 student respondents consisting of Classes of 2018 and 2019 who have taken the Facial Makeup course, it was found that 98% of students needed other, more interesting learning resources. The purpose of this research is to produce learning posters that are suitable for learning about Cikatri's make-up practice. This research is a type of Research and Development (R&D) research that uses the 4D development model. The data collection instrument used in this study was a questionnaire as a validation assessment of material experts and media experts as well as student practicality tests, data analysis using percentages with predetermined categories. The results of the material expert validation were 92.30% in the very feasible category and for the media expert validation it was 83.5% in the very feasible category. The results of small group practicality were obtained from students by 100% in the very practical category, the practicality value of large groups was obtained from students by 87% in the very practical category. From the acquisition of these results, the learning posters have been considered very feasible and practical to use as teaching materials in class.

Keyword: Development, Poster, QR- Code, Cikatri Makeup, Canva.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iiiv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	iiix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Hasil Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	8
2.1.1 Model Dick and Carey	8
2.1.2 Model pengembangan Borg and Gall	9
2.1.3 Model Pengembangan ADDIE	10
2.1.4 Model Hanafi dan Peck.....	10
2.1.5 Model 4D	10
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	12
2.3 Kerangka Teoritik	14
2.3.1 Hakikat Pengembangan Media Pembelajaran Poster Disertai Qr-Code	14
2.3.2 QR Code	22
2.3.3 Mata Kuliah Tata Rias Wajah Cikatri.....	24
2.4 Rancangan Produk.....	26
2.4.1 Skema Rancangan Poster disertai QR Code dalam Praktik Tata Rias Wajah Cikatri.....	27
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	29
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	29
3.2.1 Tujuan Pengembangan.....	29
3.2.2 Metode Pengembangan.....	29
3.2.3 Sasaran Produk	30
3.2.4 Instrumen	30
3.3 Prosedur Pengembangan	34
3.3.1 Tahap <i>Define</i> (Pendefinisian)	35
3.3.2 Tahap <i>Design</i> (Perancangan)	37
3.3.3 Tahap <i>Develop</i> (Pengembangan).....	38
3.3.4 Tahap <i>Disseminate</i> (Penyebaran)	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data	43

3.5 Teknik Analisis Data.....	44
3.5.1 Analisis Data Uji Validasi Para Ahli	44
3.5.2 Analisis Data Uji Praktikalitas.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	46
4.2 Kelayakan Produk	47
4.2.1 Kelayakan Product Aspek Materi.....	47
4.3 Kelayakan Produk Aspek Media.....	56
4.4 Uji Coba Praktikalitas Poster Pembelajaran Disertai QR-Code.....	60
4.4.1 Uji Coba One to one	60
4.4.2 Uji Coba Small Group	61
4.5 Pembahasan.....	62
4.5.1 Faktor Pendukung	63
4.5.2 Faktor Penghambat	64
4.5.3 Kelebihan Poster Pembelajaran	64
4.5.4 Kelemahan Poster Pembelajaran.....	65
BAB V KESIMPULAN & REKOMENDASI.....	66
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Implikasi.....	66
5.3 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	98

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media.....	30
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Materi.....	31
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Praktikalitas.....	33
Tabel 3.4 Skala Likert.....	44
Tabel 3.5 Kriteria Kelayakan Media.....	45
Tabel 3.6 Kriteria Kelayakan Media.....	45
Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Materi (Sebelum Direvisi).....	47
Tabel 4.2 Revisi Poster Pembelajaran Disertai QR-Code.....	50
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Materi (Setelah Direvisi).....	53
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Media (Sebelum Direvisi).....	56
Tabel 4.5 Hasil Revisi Poster pembelajaran disertai QR-Code.....	58
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Media (Setelah Direvisi).....	59
Tabel 4.7 Hasil Uji Praktikalitas <i>One to one</i>	60
Tabel 4.8 Hasil Uji Praktikalitas <i>Small Group</i>	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Rancangan Poster dalam Pembelajaran.....	28
Gambar 3.1 Model Pengembangan 4D oleh Thiagarajan	35
Gambar 3.2 Proses Pembuatan Poster pada Canva.....	38
Gambar 3.3 Proses Pembuatan Background Poster	39
Gambar 3.4 Proses Pembuatan Isi Poster.....	39
Gambar 3.5 Proses Pembuatan Judul.....	40
Gambar 3.6 Proses Profile Pengembang.....	40
Gambar 3.7 Proses Editing Video Tutorial.....	40
Gambar 3.8 Proses Pembuatan Credit Title.....	41
Gambar 3.9 Proses Pembuatan QR-Code	41
Gambar 3.10 Mengupload File Materi ke dalam QR-Code.....	41
Gambar 3.11 Proses Menyimpan Video Tutorial Ke Dalam QR-Code.....	42
Gambar 3.12 Proses Pembuatan Design	42
Gambar 3.13 Proses Penyimpanan QR-Code	42
Gambar 4. 1 Hasil Validasi Poster Pembelajaran	63
Gambar 4.2 Hasil Uji Coba Poster Pembelajaran	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Analisis Kebutuhan	71
Lampiran 2 Surat Permohonan Kesiadaan Ahli Materi	72
Lampiran 3 Surat Permohonan Kesiadaan Ahli Media	73
Lampiran 4 Lembar Instrumen Validasi Ahli Materi Sebelum Revisi	74
Lampiran 5 Lembar Validasi Ahli Materi Sesudah Direvisi	78
Lampiran 6 Lembar Validasi Ahli Media Sebelum Direvisi	82
Lampiran 7 Lembar Validasi Ahli Media Sesudah Direvisi	85
Lampiran 8 Hasil Uji Coba One to One	88
Lampiran 9 Hasil Uji Coba Small Group	89
Lampiran 10 Dokumentasi Uji Coba One to One	91
Lampiran 11 Uji Coba Small Group	92
Lampiran 12 Lampiran Produk Final Poster Pembelajaran Disertai QR-Code	94





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kristanti Patria Ari Sukma

NIM : 1516618019

Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias

Alamat email : Kristantisukma134@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POSTER DISERTAI QR-CODE
DALAM PRAKTIK TATA RIAS WAJAH CIKATRI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2023

Penulis

(Kristanti Patria Ari Sukma)
nama dan tanda tangan