

SKRIPSI
PENGEMBANGAN E-MODUL UNTUK PEMBELAJARAN
TATA RIAS GERIATRI PADA SISWA KELAS XI TATA
KECANTIKAN SMKN 27 JAKARTA



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

AUDREY FEBRINA HIDAJATULLOH
1516619019

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan E-Modul Untuk Pembelajaran Tata Rias
Geriatri Pada Siswa Kelas XI Tata Kecantikan SMKN 27
Jakarta
Penyusun : Audrey Febrina Hidajatulloh
NIM : 1516619019

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Nurul Hidayah, M.Pd

NIP. 198309272008122001

Pembimbing II



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd

NIDK. 0010028808

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi,

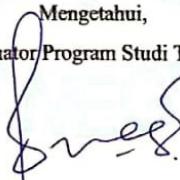
Ketua Penguji



(Sri Irtawidjajanti M.Pd) (Dra.Eti Herawati,M.Si) (Dra.Mari Okatini,M.KM)

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.

NIP. 197203203005012001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari dapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 03 Agustus 2023

Yang membuat,



Audrey Febrina Hidajatulloh
NIM. 1516619019

LEMBAR PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AUDREY FEBRINA HIDAJATULOH.
NIM : 1516619019
Fakultas/Prodi : TEKNIK / PENDIDIKAN TATA RIAS (S1)
Alamat email : Audreyfebrina9@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN E-MOUL UNTUK PEMBELAJARAN TATA RIAS GERIATRI
PADA SISWA KELAS XI JURUSAN TATA KEAUTAN SMKN 27 JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(AUDREY FEBRINA H.,)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan penyusunan Proposal Skripsi yang berjudul “Pengembangan E-Modul Untuk Pembelajaran Tata Rias Geriatri Pada Siswa Tata Kecantikan SMKN 27 Jakarta”. Proposal Skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan atas dukungan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Uswatun Hasanah M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik UNJ serta jajarannya, yang telah memberikan layanan akademik, dan fasilitas untuk mempermudahkan proses perkuliahan dan penyelesaian proposal skripsi.
2. Ibu Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Koordinator Prodi yang telah memberikan saran, bimbingan dan motivasi selama proses penulisan proposal skripsi.
3. Ibu Nurul Hidayah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I saya yang sangat saya sayangi dan hormati, ibu kedua saya untuk berkeluh-kesah, serta selalu memberikan saya bimbingan dan motivasi untuk selalu melangkah dalam progres penyusunan proposal skripsi.
4. Ibu Dr. Aniesa Puspa Arum,M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang sangat saya sayangi dan hormati, serta selalu memberikan dukungan dan bimbingan untuk menjadi yang terbaik.
5. Segenap dosen dan staf administrasi Tata Rias UNJ yang selalu memberikan dukungan serta pelayanannya untuk mempermudah semua urusan mahasiswa/I nya.
6. Keluarga saya, yaitu bapak, bunda, teteh ira, dan satria. Yang telah selalu memberikan dukungan yang luar biasa dari mulai fasilitas serta motivasi yang hangat agar saya selalu berprogres.
7. Orang-orang spesial terdekat saya, serta teman-teman kampus seperjuangan saya.

Tidak lupa saya sampaikan, terimakasih banyak kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah turut membantu progress penyusunan proposal skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan semuanya. Penulis berharap proposal skripsi ini dapat memberikan kontribusi pada dunia keilmuan.

Bekasi, 19 Juni 2022

ABSTRAK

Audrey Febrina Hidajatulloh, Skripsi : Pengembangan E-Modul Untuk Pembelajaran Tata Rias Geriatri Pada Siswa Kelas XI Tata Kecantikan SMKN 27 Jakarta. Jakarta : Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Pengembangan E-Modul Tata Rias Geriatri pada penelitian ini menggunakan aplikasi Figma. Aplikasi Figma merupakan aplikasi yang berbasis *web link*. Penelitian ini berangkat dari permasalahan keterbatasan sumber belajar pada kelas XI Tata Kecantikan SMKN 27 Jakarta pada materi Tata Rias Wajah Geriatri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode riset dan pengembangan dengan model pengembangan ADDIE. Pada pengembangan ADDIE terdapat 5 tahapan, yaitu : (1) Analisis, (2) Desain, (3) Pengembangan, (4) Implementasi, dan (5) Evaluasi. Pada tahap evaluasi peneliti menggunakan instrumen kuisioner yang disebarluaskan kepada ahli materi, ahli media, 5 peserta *small group test*, 25 peserta *field group test* kelayakan dan kepraktisan produk. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil uji coba ahli materi ke-1 tahap satu ialah 56% dan tahap dua 86%, uji coba ahli materi ke-2 tahap satu ialah 81% dan tahap dua 94%, uji coba ahli media tahap satu ialah 60% dan tahap kedua 73%. Kemudian peneliti juga melakukan uji coba kepada kelompok kecil dengan meraih persentase sebesar 79,2% dan pada uji lapangan memperoleh hasil 84,28%. Berdasarkan penilaian tersebut, produk e-modul untuk pembelajaran tata rias wajah geriatri sudah valid, layak digunakan dan praktis sebagai media pembelajaran.

Kata Kunci : E-Modul Pembelajaran, Tata Rias Wajah Geriatri, Figma

ABSTRACT

Audrey Febrina Hidajatulloh, Thesis: Development of E-Module for Learning Geriatric Cosmetology for Class XI Cosmetology Students at SMKN 27 Jakarta. Jakarta: Cosmetology Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University.

The development of the Geriatric Cosmetology E-Module in this study used the Figma application. The Figma application is a web link-based application. This research departs from the problem of limited learning resources in class XI Cosmetology SMKN 27 Jakarta on Geriatric Facial Makeup material. The method used in this study is a research and development method with the ADDIE development model. In the development of ADDIE there are 5 stages, namely: (1) Analysis, (2) Design, (3) Development, (4) Implementation, and (5) Evaluation. At the evaluation stage the researcher used a questionnaire instrument which was distributed to material experts, media experts, 5 small group test participants, 25 field group feasibility test participants and product practicality. The results of this study showed that the results of the first stage of the first material expert trial were 56% and the second stage was 86%, the second stage one material expert trial was 81% and the second stage was 94%, the first stage media expert trial was 60 % and the second stage 73%. Then the researchers also conducted trials on small groups by achieving a proportion of 79.2% and in the field trials obtaining results of 84.28%. Based on this assessment, the e-module product for learning geriatric make-up is valid, feasible to use and practical as a learning medium.

Keywords: Learning E-Module, Geriatric Facial Cosmetology, Figma

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Pengembangan Produk	7
2.1.1 Penelitian dan Pengembangan	7
2.1.2 Model-Model Pengembangan.....	8
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	14
2.3 Kerangka Teoritik	14
2.3.1 E-Modul (Modul Elektronik).....	14
2.3.2 Aplikasi Figma.....	17
2.3.3 Mata Pelajaran Tata Rias Wajah.....	19
2.3.4 Tata Rias Wajah Geriatri	24
2.3.5 Siswa Kelas XI Tata Kecantikan SMKN 27 Jakarta.....	29
2.4 Rancangan Produk	32
2.5 Penelitian Yang Relevan.....	34
2.6 Kerangka Berpikir.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
3.2 Metode Pengembangan Produk	37

3.2.1 Tujuan Pengembangan	37
3.2.2 Metode Pengembangan	37
3.2.3 Sasaran Produk.....	38
3.2.4 Instrumen	38
3.3 Prosedur Pengembangan Produk.....	43
3.3.1 Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	43
3.3.2 Tahap Desain (<i>Design</i>)	44
3.3.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	47
3.3.4 Tahap Impelementasi (<i>Implementation</i>)	47
3.3.5 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.5 Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Hasil Penelitian E-Modul.....	50
4.2 Kelayakan Produk	56
4.2.1 Hasil Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Materi.....	56
4.2.2 Hasil Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Media	64
4.3 Hasil Uji Coba Praktikalias	65
4.3.1 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	65
4.3.2 Hasil Uji Coba <i>Field Test</i>	67
4.4 Pembahasan.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	69
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Implikasi.....	69
5.3 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Capai Pembelajaran Mata Pelajaran Tata Rias Wajah.....	20
Tabel 2.2 Perbedaan Karakteristik Kulit Wajah Muda dan Usia Lanjut	24
Tabel 2. 3 Bagian-Bagian Koreksi Wajah Rias Geriatri.....	27
Tabel 2.4 Elemen Pembelajaran Kelas XI	30
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	39
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media	39
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Peserta Didik	40
Tabel 3. 4 Skala Likert.....	40
Tabel 3.5 Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	41
Tabel 3.6 Instrumen Penilaian Ahli Media	42
Tabel 3.7 Instrumen Penilaian Peserta Didik.....	42
Tabel 3.8 Story Board E-Modul.....	44
Tabel 3.9 Interpretasi Penilaian Kelayakan Modul.....	49
Tabel 4. 1 Penilaian Ahli Materi 1 Oleh Bu Titin Supiani, M.Pd.....	57
Tabel 4. 2 Penilaian Ahli Materi 2 oleh Kak Zilka Maulizar,A.Md	62
Tabel 4. 3 Temuan Bahan Revisi Ahli Materi 2	63
Tabel 4. 4 Penilaian Ahli Media Oleh Bu Annis	65
Tabel 4. 5 Temuan Revisi Ahli Media	65
Tabel 4. 6 Hasil Uji <i>Small Group</i>	66
Tabel 4. 7 Temuan revisi uji coba <i>Small Group</i>	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Angket Observasi Mata Pelajaran Yang Sulit Dipahami.....	2
Gambar 2.1 Model Pengembangan Dick and Carey.....	12
Gambar 2.2 Model Pengembangan ADDIE	13
Gambar 2. 3 Perbandingan E-Modul dan Modul.....	16
Gambar 2.4 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Tata Rias Wajah.....	23
Gambar 2. 5 Tata Rias Wajah Geriatri.....	26
Gambar 2. 6 Bagan Rancangan Produk	33
Gambar 2. 7 Bagan Kerangka Berpikir.....	35
Gambar 4. 1 <i>Draft</i> Penulisan.....	51
Gambar 4. 2 Pembuatan dekoratif <i>Cover</i>	52
Gambar 4. 3 Pemuatan dekoratif gambar dan icon dari canva ke figma	52
Gambar 4. 4 Penyusunan Halaman Utama	52
Gambar 4. 5 Pembuatan Halaman Petunjuk Penggunaan.....	53
Gambar 4. 6 Penyusunan Halaman Pendahuluan	53
Gambar 4. 7 Penyusunan Halaman Konsep Tata Rias Geriatri	54
Gambar 4. 8 Penyusunan Halaman Alat dan Bahan Tata Rias Geriatri	54
Gambar 4. 9 Penyusunan Halaman Analisa Wajah Menua	54
Gambar 4. 10 Penyusunan Halaman Prosedur Tata Rias Geriatri	55
Gambar 4. 11 Penyusunan Halaman Quiz	55
Gambar 4. 12 Penyusunan Profil Pengembang.....	55
Gambar 4. 13 Halaman <i>cover</i> sebelum dan sesudah revisi.....	58
Gambar 4. 14 Halaman kata pengantar sebelum dan sesudah revisi	58
Gambar 4. 15 Halaman latar belakang sebelum dan sesudah revisi	59
Gambar 4. 16 Halaman peta konsep sebelum dan sesudah revisi.....	59
Gambar 4. 17 Halaman materi belajar sebelum dan sesudah revisi.....	60
Gambar 4. 18 Halaman tujuan pembelajaran sebelum dan sesudah revisi	61
Gambar 4. 19 Halaman ringkasan sebelum dan sesudah revisi	61
Gambar 4. 20 Halaman SKKNI sebelum dan sesudah revisi	63
Gambar 4. 21 Halaman Prosedur Tata Rias Geriatri sebelum dan sesudah revisi	64
Gambar 4. 22 Halaman Rangkuman sebelum dan sesudah revisi	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Pernyataan Izin Sidang Akhir Skripsi Dosen Pembimbing 1	76
Lampiran 1. 2 Surat Pernyataan Izin Seminar Proposal Skripsi Dosen Pembimbing 2	77
Lampiran 1. 3 RPP Mata Pelajaran Tata Rias Wajah Kompetensi Geriatri	81
Lampiran 1. 4 Surat Pernyataan Ahli Materi ke-1	89
Lampiran 1. 5 Surat Pernyataan Ahli Materi ke-2	90
Lampiran 1. 6 Surat Pernyataan Ahli Media.....	91
Lampiran 1. 7 Penilaian Ahli Materi ke-1 Tahap 1	92
Lampiran 1. 8 Penilaian Ahli Materi Tahap 294	
Lampiran 1. 9 Penilaian Ahli Materi ke-2 Tahap 1	96
Lampiran 1. 10 Penilaian Ahli Materi ke-2 Tahap 2	98
Lampiran 1. 11 Penilaian Ahli Media Tahap 1	100
Lampiran 1. 12 Penilaian Ahli Media Tahap 2.....	102
Lampiran 1. 13 Hasil Penilaian Uji Coba <i>Field Test</i> (25 peserta didik) via <i>Google Forms</i>	104
Lampiran 1. 14 Presensi Penilaian Field Group	105
Lampiran 1. 15 E-Modul Tata Rias Geriatri Keseluruhan.....	107
Lampiran 1. 16 Presentasi Produk, Demonstrasi dan Pemakaian Produk	116