

**PERSEPSI MASYARAKAT CILACAP TERHADAP UPACARA ADAT
PERKAWINAN SOLO**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

**MARIA CELIEN FERDINAND
1516618024**

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Program Studi Pendidikan Tata Rias

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Persepsi Masyarakat Cilacap Terhadap Upacara Adat Perkawinan Solo

Penyusun : Maria Celien Ferdinand

NIM : 1516618024

Tanggal Ujian :

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



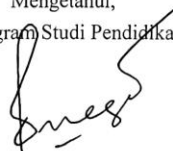
Sri Irtawidjajanti, M.Pd
NIP. 197009272002122001

Pembimbing II



Dr. Neneng Siti Silfi A, S.Si., Apt., M.Si
NIP. 197202292005012005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan



Reg. 1516618034

KATA PENGANTAR

Segala pujian dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmatnya, penelitian yang berjudul “*Persepsi Masyarakat Cilacap Terhadap Upacara adat Perkawinan Solo*” dapat terselesaikan dengan baik guna memenuhi syarat akademik dalam menyelesaikan Program S-1 Sarjana Pendidikan Program Studi Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Selama menyelesaikan penelitian ini, penulis telah banyak menerima dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, secara langsung maupun tidak langsung. Dengan segenap hati penulis ingin menyampaikan terima kasih dan rasa syukur kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Sri Irtawidjajanti, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa dengan sabar meluangkan waktunya, memberikan ilmu, motivasi, dan semangat untuk membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sabar.
5. Bapak Agustinus Rahangmetan dan Mama Anastasia Renwarin, kedua orang tua saya yang senantiasa memberikan didikan baik, kasih sayang, perhatian, semangat, dan doa yang tiada pernah putus untuk saya, serta dukungan dalam bentuk materi maupun moral kepada saya.
6. Angela, Franklin dan Susan, kakak-kakak saya yang sangat banyak berperan dalam mendukung kegiatan perkuliahan dan skripsi saya dari awal hingga akhir.
7. Rafael Refra, yang telah banyak memberikan waktunya untuk selalu mendukung dalam bentuk apapun, semangat, hiburan, dan motivasi saat penulisan skripsi ini.
8. Adella, Diah, Fadhila, Kristanti, Ainun, Intan, terima kasih karena telah setia berada di sisi saya dalam suka maupun duka dalam menjalani perkuliahan.
9. Kepada seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Tata Rias yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah banyak memberikan dukungan, semangat, dan motivasi dalam bentuk apapun kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, 24 Februari 2023

Maria Celien Ferdinand

ABSTRAK

Maria Celien Ferdinand, Persepsi Masyarakat Cilacap Terhadap Upacara Adat Perkawinan Solo. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023. Dosen Pembimbing: Irta Sriwidjajanti, M.Pd dan Dr. Neneng Siti Silfi A, S.Si.,Apt.M.Si

Indonesia memiliki ciri khas dan budaya adat istiadat yang beragam di setiap daerahnya termasuk ciri khas dan budaya upacara adat dalam proses perkawinan. Kabupaten Cilacap menjadi salah satu wilayah yang masih melaksanakan upacara perkawinan adat Solo. Tujuan dari penelitian ini untuk memperluas atau memperdalam wawasan mengenai adat Solo terlebih adat dalam perkawinan.

Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Hasilnya terdapat 13 informan dan 10 diantaranya merupakan pasangan pengantin menggunakan adat perkawinan Solo di Cilacap. Hasil dari wawancara mengenai persepsi masyarakat terhadap perkawinan adat Solo menyatakan bahwa saat melangsungkan perkawinan menggunakan rangkaian acara keseluruhan maupun sebagian rangkaian saja tidak mengurangi makna dan kesakralan dari upacara adat tersebut. Berdasarkan hasil wawancara juga diketahui terdapat satu prosesi yang ditambahkan untuk melaksanakan upacara adat perkawinan Solo menggunakan tradisi Begalan.

Kata kunci: Persepsi masyarakat, Kabupaten Cilacap, upacara adat perkawinan Solo

ABSTRACT

Maria Celien Ferdinand, Public Perception of The Solo Marriage Traditional Ceremony. Thesis, Jakarta: Cosmetology Education Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2023. Supervisor: Sri Irtawidjajanti, M.Pd and Dr. Neneng Siti Silfi A, S.Si., Apt.M.Si

Indonesia has diverse characteristics and cultural customs in each region, including the characteristics and culture of traditional ceremonies in the marriage process. Cilacap Regency is one of the areas that still carries out the Solo traditional marriage ceremony. The purpose of this research is to broaden or deepen insight into Solo customs, especially customs in marriage.

This research method uses a descriptive method with a qualitative approach. The results were 13 informants and 10 of them were couples using Solo marriage customs in Cilacap. The results of the interviews regarding people's perceptions of Solo traditional marriage stated that when holding a marriage using the whole series of events or only part of the series did not reduce the meaning and sacredness of the traditional ceremony. Based on the results of the interviews, it is also known that there is one procession added to carry out the Solo traditional marriage ceremony using the Begalan tradition.

Keyword: *Community perception, Cilacap Regency, Solo wedding traditional ceremony*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	2
LEMBAR PERNYATAAN	2
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	5
ABSTRACT	6
DAFTAR ISI	7
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Pembatasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA BERPIKIR	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kerangka Teoritis	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Persepsi	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Masyarakat.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Kabupaten Cilacap.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Upacara Adat Perkawinan Solo	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6 Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.7 Pemeriksaan Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.

3.8	Pertanyaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		Error! Bookmark not defined.
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2	Temuan Lapangan	Error! Bookmark not defined.
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.4	Kelemahan Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....		Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....		Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		Error! Bookmark not defined.





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maria Celien Ferdinand
NIM : 1516618024
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : mariacelien99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Persepsi Masyarakat Cilacap Terhadap Upacara Adat Perkawinan Solo

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2023

Penulis

(Maria Celien Ferdinand)