

**PEMANFAATAN MUSEUM RUMAH BUDAYA SEBAGAI SUMBER
PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMA/MAN KECAMATAN BANDA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**WINTO
9915821011**


**Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Magister**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**


Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Abrar, M.Hum

NIP.196110281987031004


Tanggal: 21. Agustus. 2023


Dr. Umasih, M.Hum

NIP.196101211990032001

Tanggal: 21. Agustus. 2023

Mengetahui,
Plt. Koordinator S2 Prodi Pendidikan
Sejarah Universitas Negeri Jakarta

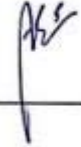






Dr. Abrar, M.Hum
NIP.196110281987031004

Tanggal: 21. Agustus. 2023

Nama : Winto
No. Registrasi : 9915821011
Angkatan : 2021

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN TESIS
SETELAH UJIAN TESIS**

NAMA : Winto
No. Registrasi : 9915821011
Program Studi : Pasca Pendidikan Sejarah

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Abrar, M.Hum (Pit. Koordinator Program Studi)		21 Agustus 2023
2	Dr. Abrar, M.Hum. (Pembimbing I)		21 Agustus 2023
3	Dr. Umasih, M.Hum. (Pembimbing II)		21 Agustus 2023
4	Dr. Fakhruddin, M.Si. (Penguji)		21 Agustus 2023
5	Dr. Nur'aeni Marta, M.Hum. (Penguji)		21 Agustus 2023
6	Dr. Kurniawati, M.Si (Penguji)		21 Agustus 2023

PEMANFAATAN MUSEUM RUMAH BUDAYA SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMA/MAN KECAMATAN BANDA

**Winto
Pendidikan Sejarah**

Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

ABSTRAK

Kreativitas guru sejarah dalam mengemas bahan ajar atau menyampaikan materi kepada para peserta didik dapat menarik minat pembelajaran sejarah. Memanfaatkan lingkungan sekitar sebagai media pembelajaran, seperti arsip di lembaga kearsipan di daerah atau tinggalan benda sejarah yang ada di museum, cagar budaya atau rumah budaya dan sejarah di daerah tertentu. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Menjelaskan peran guru sejarah dalam memanfaatkan Museum Rumah Budaya sebagai sumber pembelajaran Sejarah di Banda Naira. (2) Menjelaskan motivasi belajar peserta didik ketika mengunjungi langsung ke Museum Rumah Budaya. (3) Menjelaskan kendala yang dihadapi guru sejarah dan peserta didik dalam memanfaatkan Museum Rumah Budaya sebagai sumber pembelajaran sejarah. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus dengan menggunakan data primer dan sekunder. Dalam proses pengumpulan data terdiri dari observasi partisipan (observasi partisipan), wawancara mendalam (in-depth interview) serta Dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) pemanfaatan Museum Rumah Budaya sebagai sumber pembelajaran sejarah di SMA/MAN Kecamatan Banda menunjukkan bahwa kurang optimal karna dari ke enam sekolah SMA/MAN hanya terdapat satu sekolah yang benar-benar memanfaatkan Museum Rumah Budaya sebagai sumber pembelajar sejarah dengan melibatkan peserta didik secara langsung, yaitu sekolah MAN 4 Maluku Tengah. (2) Peserta didik sangat termotivasi dan menyukai pembelajaran sejarah yang dilakukan oleh guru sejarah MAN 4 Maluku Tengah dengan memanfaatkan sumber sejarah yang ada di lingkungan sekitar, salah satunya dengan memanfaatkan Museum Rumah Budaya. (3) Ada beberapa kendala guru dan peserta didik dalam memanfaatkan museum sebagai sumber pembelajaran diantaranya yaitu waktu, dana dan jarak serta pengetahuan pengelola museum yang kurang.

Kata Kunci: Pemanfaatan, Museum, Sumber Pembelajaran Sejarah.

USE OF RUMAH BUDAYA MUSEUM AS A SOURCE OF HISTORY LEARNING IN BANDA NAIRA

Winto

History Education

Postgraduate State University of Jakarta

ABSTRACT

The creativity of history teachers in packaging teaching materials or delivering material to students can attract interest in learning history. Utilizing the surrounding environment as a learning medium, such as archives at archival institutions in the area or historical objects left in museums, cultural reserves or cultural and historical houses in certain areas. This study aims to (1) explain the role of history teachers in utilizing the Rumah Budaya Museum as a source of learning history in Banda Naira. (2) Explain the learning motivation of students when visiting the Culture House Museum directly. (3) Describe the obstacles faced by history teachers and students in utilizing the Rumah Budaya Museum as a source of learning history. This study uses a qualitative method with a case study approach using primary and secondary data. The data collection process consisted of participant observation, in-depth interviews and documentation. The results showed that (1) the use of the Rumah Budaya Museum as a source of history learning at SMA/MAN in Banda District showed that it was not optimal because out of the six SMA/MAN schools there was only one school that actually used the Rumah Budaya Museum as a source of history learning by involving students directly, namely the Central Maluku MAN 4 school. (2) Students are very motivated and like history lessons conducted by history teachers at MAN 4 Central Maluku by utilizing historical sources in the surrounding environment, one of which is by utilizing the Rumah Budaya Museum. (3) There are several obstacles for teachers and students in utilizing museums as learning resources including time, funds and distance as well as lack of knowledge of museum managers.

Keywords: Utilization, Museum, Historical Learning Resources.

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Winto
NIM : 9915821011
Tempat/Tanggal Lahir : Banda, 10 Desember 1991
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pemanfaatan Museum Rumah Budaya Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah di SMA/MAN Kecamatan Banda” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Agustus 2023

Yang Menyatakan,



Winto

NIM 9915821011

*Mempercepat dan
Memartabatkan Bangsa*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : WINTO
NIM : 9915821011
Fakultas/Prodi : PASCASARJANA / PENDEIDIKAN SEJARAH
Alamat email : wintolatani@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PEMANFAATAN MUSEUM RUMAH BUDAYA SEBAGAI SUMBER
PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMA/MAN KECAMATAN BANDA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2023

Penulis

(WINTO)

nama dan tanda tangan

PRAKATA

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT tuhan yang maha kuasa, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Pemanfaatan Museum Rumah Budaya Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah di SMA/MAN Kecamatan Banda” yang dalam penelitian tesis ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu lewat kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan tesis ini. Tesis ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Magister Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta. Untuk itu peneliti menyampaikan terima kasih banyak kepada.

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah mendukung sarana dan prasarana selama peneliti menempuh perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus., Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian sampai terselesaikannya tesis ini.
3. Dr. Umasih, M.Hum., Selaku Koordinator Progran Studi Pendidikan Sejarah dan selaku pembimbing II untuk segala dukungan, arahan, motivasi, bantuan dan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
4. Dr. Abrar, M.Hum., Selaku pembimbing I yang juga memberikan bimbingan penuh, arahan, dorongan dan motivasi kepada penulis sampai terselesaikannya tesis ini.
5. Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
6. Pengelola museum Rumah Budaya Banda Naira, Yayasan Warisan dan Budaya Banda
7. Keluarga besar MAN 4 Maluku Tengah yang telah memberikan informasi, data maupun masukan kepada penulis selama melakukan penulisan tesis ini.

8. Untuk istri tercinta Ninik Lestari La Elo terimakasih selalu mendampingi dan memberi dukungan kepada penulis, kakak-kakak tersayang (Nila, Bora, Sutarman dan Lita) yang memberikan perhatiannya . Miranti dan Yadi yang selalu siap sedia, serta semua pihak yang tidak sempat penulis sampaikan satu persatu yang telah membantu penulis selama menjalani perkuliahan sampai menyelesaikan tesis ini dengan baik.
9. Kedua orang tua terkhusus Ayahanda tercinta La Tani La Udara dan Ibunda tercinta Norma La Miunu terimakasih yang tak terhingga atas semua do'a dan pengorbanan kepada penulis sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
10. Untuk kampus Universitas Banda Naira yang telah memberikan beasiswa kepada penulis selama menjalani perkuliahan.
11. Untuk semua teman-teman/sahabat Program Studi Pendidikan Sejarah terkhusus Angkatan 2021 Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang saling mendukung dan saling support baik dalam suka maupun duka kita lalui bersama selama menempuh studi.

Akhirnya penulis berharap bantuan, support serta kekeluargaan ini akan tetap terjalin sampai akhir hayat dan menjadi amal baik dari semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada peneliti menjadi amal ibadah dan amal kebaikan serta mendapat imbalan dari Allah SWT. Penulis menyadari tesis ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya, oleh karena itu saran dan kritik sangat dibutuhkan penulis. Semoga tesis ini dapat berguna bagi dunia Pendidikan, dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Jakarta, Agustus 2023

Winto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KOMISI PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING	ii
HASIL PERBAIKAN TESIS SETELAH UJIAN TESIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACK	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Konseptual	10
1. Konsep Pemanfaatan.....	10
2. Museum.....	11
3. Rumah Budaya.....	12
4. Pembelajaran sejarah	14
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian.....	23
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	23
C. Latar Penelitian	24
D. Metode dan Prosedur Penelitian.....	24
E. Data dan Sumber Data.....	26
F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	27
G. Prosedur Analisis Data	31

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Museum Rumah Budaya	35
1. Latar Museum Rumah Budaya	35
2. Koleksi benda-benda Cagar Budaya di dalam Museum Rumah Budaya	36
3. Data Pengunjung Museum Rumah Budaya	65
B. Temuan Penelitian	67
1. Peran Guru Sejarah Memanfaatkan Museum Rumah Budaya Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah di Kecamatan Banda	67
2. Motivasi Belajar Peserta Didik Ketika Berkunjung ke Museum Rumah Budaya	71
3. Kendala Guru dan Peserta Didik Dalam Memanfaatkan Museum Rumah Budaya Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah	74

BAB V PEMBAHASAN HASIL TEMUAN

1. Peran Guru Sejarah Memanfaatkan Museum Rumah Budaya Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah di Kecamatan Banda	75
2. Motivasi Belajar Peserta Didik Ketika Berkunjung ke Museum Rumah Budaya	77
3. Kendala Guru dan Peserta Didik Dalam Memanfaatkan Museum Rumah Budaya Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah	80

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	83
B. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA	85
----------------------	----

LAMPIRAN	86
----------------	----

RIWAYAT HIDUP	202
---------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Prosedur Penelitian	25
Gambar 4.1 Skema Kunjungan ke Museum Rumah Budaya.....	68



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	23
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	30
Tabel 4.1 Ruang I: Adat dan Budaya	37
Tabel 4.2 Ruang II: Benda-Benda Kolonial.....	47
Tabel 4.3 Ruang III: Perkebunan	54
Tabel 4.4 Ruang IV: Sejarah Baru	60
Tabel 4.5 Ruang V: Guci	64
Tabel 4.6 Daftar Pengunjung Museum Rumah Budaya Tahun 2020 – Januari 2023.....	65



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	89
Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara	92
Lampiran 3. Hasil Observasi di Museum Rumah Budaya	183
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian	185



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*