

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis sangat bersyukur kepada Allah Azza Wa Jalla karena tanpa hidayah-Nya, penulis tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih kepada Rasul Muhammad SAW dan para sahabatnya, nabi terdahulu, para pemimpin negeri, dan para ilmuwan yang memberikan perubahan positif bagi dunia. Penyusunan skripsi ini juga tak mungkin dapat selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Helvy Tiana Rosa, M. Hum., Pembimbing Materi yang dengan penuh kesabaran, dan keikhlasan telah memberikan bimbingan secara teliti.
2. Dr. Endry Boeriswati, M. Pd., Pembimbing Metodologi yang telah banyak memberikan pengetahuan dan masukan selama dalam skripsi ini.
3. Bapak Irsyad Ridho, M. Hum., Penguji Materi yang telah memberikan saran dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Edi Puryanto, M. Pd., Penguji Metodologi yang telah memberikan koreksi dalam memperbaiki skripsi ini.
5. Dra. Sri Suhita, M. Pd., Kepala Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Drs. Krisanjaya, M. Hum., pembimbing akademik yang selalu membimbing dan memudahkan urusan administrasi kami.
6. Seluruh dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, MKU, dan MKDK yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama perkuliahan.

7. Mama, Bapak, kakak, kakak ipar, dan keponakan saya, keluarga besar tercinta dan Ibu Hj. Yusnidar yang luar biasa terus memberi semangat dan mendukung secara moral dan material.
8. Linda Puspitasari yang telah dengan cinta, ikhlas, dan sabar membantu, memberi semangat, dan menemani saya selama proses pembuatan skripsi ini.
9. Staf Tata Usaha Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, BAAK, UPT, BNI, dan Universitas Negeri Jakarta yang banyak membantu dalam urusan administrasi selama perkuliahan.
10. Wakil Kepala Bidang Kurikulum Drs. Parjuangan Lubis, M.M., Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI, Roliah Rolin, S.Pd., dan Staf Tata Usaha yang telah memberikan izin, kesempatan, informasi, dan pengurusan administrasi kepada penulis untuk mengadakan penelitian di SMA Negeri 90 Jakarta.
11. Potret Kosong, Debot, Acil, Endah, Bacin, dan Rizki, bersama dengan kalian membuat perjalanan penulis selama kuliah jadi menyenangkan.
12. Teman-teman seperjuangan, Bang Roni, Ajeng, Evi, Ririn, Jumala, Fika, Shila, Saddam, Wulan, Anti, Kartika Endah, Budi, Anggun, Juki, Patrick, Suhfi, Mamay, Maul, Rani, Tanti, Septy, Nda, Sasi, Nunu, Irma, Andin, Mega, Zule, Firda, Aurora dan Fata. Saling berbagi pengetahuan dengan kalian membuat penyusunan skripsi ini lebih berwarna.
13. Seluruh teman kelas A, B, C, D, E, F, dan G JBSI 2008, yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih.

14. Siswa-siswi kelas XI IPA SMA Negeri 90 Jakarta yang memberikan semangat, dukungan, dan kerja sama untuk membantu penelitian ini.
15. Rossa, video klip dari lagu *Hey Ladies* nya membantu saya dalam melakukan penelitian ini.
16. Murid-murid, para Guru, dan Keluarga besar SMP Negeri 77 Jakarta yang telah memberikan pengalaman mengajar saat PPL dulu.
17. Bapak Amirudin dan seluruh guru saya sejak SD sampai SMA yang sudah memberikan ilmu yang bermanfaat.
18. Rekan sahabat sepermainan pelepas penat di tengah penyusunan skripsi ini, Banek, Bas-Bas, Geo, Gingga, G-Penk, Ario R., Lisan, Fauzi, Chini, dan teman-teman sejak kecil yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.
19. Keluarga besar Ibu Askari dan Bapak Tri Sunu, Bimbel Alumni, dan Wiyata Tour atas pengalaman kerja yang diberikan.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan atas kesalahan yang terdapat dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan bagi calon guru atau guru Bahasa dan Sastra Indonesia pada umumnya.

Jakarta, Juli 2012

SG

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK... ..</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Perumusan Masalah.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS</b>	
A. Deskripsi Analitis.....	10
1. Hakikat Kemampuan Menulis Naskah Drama.....	10
2. Hakikat Teknik Diskusi Berpasangan dengan Bantuan Media Video Klip.....	18
B. Kerangka Berpikir.....	25
C. Pengujian Hipotesis.....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Tujuan Penelitian.....	28

B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
C. Metode Penelitian dan Desain Penelitian.....	29
D. Populasi dan Sampel penelitian.....	30
E. Variabel Penelitian.....	30
F. Langkah Penelitian.....	30
G. Definisi Konseptual.....	36
H. Definisi Operasional.....	37
I. Instrumen Penelitian.....	37
J. Teknik Pengumpulan Data.....	43
K. Uji Persyaratan Analisis.....	44
L. Rumusan Hipotesis.....	45
M. Teknik Analisis Data.....	46

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Data.....	47
1. Deskripsi Data Siswa Kelas Eksperimen.....	48
2. Deskripsi Data Siswa Kelas Kontrol.....	52
B. Uji Persyaratan Analisis.....	55
1. Uji Normalitas.....	55
2. Uji Homogenitas.....	57
C. Pengujian Hipotesis.....	58
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	59
E. Interpretasi Hasil Penelitian.....	84
F. Keterbatasan Penelitian.....	84

#### **BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	86
B. Implikasi.....	87
C. Saran.....	89

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>92</b>
-----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1 <i>Two Group Pretest dan Posttest</i> pretes postes desain.....	29
Tabel 2 Langkah-Langkah dalam Penelitian.....	31
Tabel 3 Pedoman Penilaian Menulis Naskah Drama.....	37
Tabel 4 Rincian Penilaian Menulis Naskah Drama.....	40
Tabel 5 Tabel Uji Normalitas.....	44
Tabel 6 Tabel Uji Homogenitas.....	45
Tabel 7 Rangkuman Nilai Kemampuan Menulis Naskah Drama.....	48
Tabel 8 Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Eksperimen.....	48
Tabel 9 Distribusi Frekuensi Postes Kelas Eksperimen.....	50
Tabel 10 Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Kontrol.....	52
Tabel 11 Distribusi Frekuensi Postes Kelas Kontrol.....	53
Tabel 12 Hasil Penghitungan Uji Normalitas Kelas Eksperimen.....	56
Tabel 13 Hasil Penghitungan Uji Normalitas Kelas Kontrol.....	57
Tabel 14 Hasil Penghitungan Uji Homogenitas.....	57
Tabel 15 Hasil Penghitungan Uji-t.....	58

## DAFTAR GRAFIK

	<b>Halaman</b>
Grafik 1 Histogram Skor Pretes Kelompok Eksprimen.....	49
Grafik 2 Histogram Nilai Postes Kelompok Eksperimen.....	50
Grafik 3 Histogram Perbandingan Nilai Pretes dan Postes Kelas Eksperimen.....	51
Grafik 4 Histogram Nilai Pretes Kelompok Kontrol.....	53
Grafik 5 Histogram Nilai Postes Kelompok Kontrol.....	54
Grafik 6 Histogram Perbandingan Nilai Pretes dan Postes Kelas Kontrol.....	55



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Permohonan Izin Penelitian untuk Skripsi.....	92
2. Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian untuk Skripsi.....	93
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	94
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	100
5. Data Nilai Pretes Menulis Naskah Drama Kelas Eksperimen.....	105
6. Data Nilai Postes Menulis Naskah Drama Kelas Eksperimen.....	108
7. Data Nilai Pretes Menulis Naskah Drama Kelas Kontrol.....	111
8. Data Nilai Postes Menulis Naskah Drama Kelas Kontrol.....	114
9. Daftar Nilai Pretes dan Postes Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	117
10. Perhitungan Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Eksperimen.....	119
11. Perhitungan Distribusi Frekuensi Postes Kelas Eksperimen.....	122
12. Perhitungan Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Kontrol.....	125
13. Perhitungan Distribusi Frekuensi Postes Kelas Kontrol.....	128
14. Uji Normalitas Pretes Kelas Eksperimen.....	131
15. Uji Normalitas Postes Kelas Eksperimen.....	133
16. Uji Normalitas Pretes Kelas Kontrol.....	135
17. Uji Normalitas Postes Kelas Kontrol.....	137
18. Uji Barlett.....	139
19. Pengujian Hipotesis Uji-t.....	141
20. Hasil Pretes dan Postes Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	144
21. Foto Penelitian.....	165
22. Media Video Klip.....	167
23. Tabel Lilliefors.....	170
24. Tabel Distribusi Normal.....	171
25. Tabel Uji T.....	172