

**BAHAN AJAR MEMBACA PUISI
BERBASIS PENDEKATAN KONTEKSTUAL UNTUK
MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
(Penelitian Pengembangan di Universitas Kuningan)**

DISERTASI



ARIP HIDAYAT

7317167633

**Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Doktor**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

HALAMAN JUDUL

**BAHAN AJAR MEMBACA PUISI
BERBASIS PENDEKATAN KONTEKSTUAL UNTUK
MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
(Penelitian Pengembangan di Universitas Kuningan)**

DISERTASI



ARIP HIDAYAT








7317167633

**Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Doktor**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN
UJIAN TERTUTUP**

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus. (Ketua)		11/08/2023
2.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd (Sekretaris/Koordinator Program Studi)		10/08/2023
3.	Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. (Promotor)		04-08-23
4.	Dr. Ratna Dewanti, M.Pd. (Kopromotor)		08-08-23
5.	Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd. (Penguji)		05-08-23
6.	Dr. Saifur Rohman, M.Hum. (Penguji)		31-07-23
7.	Prof. Dr. Drs. Suminto A Sayuti. (Penguji Luar)		25-07-23
Nama : Arip Hidayat Nomor Registrasi : 7317167633 Program Studi : Doktor Linguistik Terapan			

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TERBUKA/PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Kopromotor




Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

Dr. Ratna Dewanti, M.Pd.

Tanggal: 1-8-2023

Tanggal: 8-8-2023

NAMA

TANDA TANGAN

TANGGAL

W/ Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus.
(Ketua)¹



11/08/2023

Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
(Sekretaris)²



10/08/2023

Nama : Arip Hidayat

No. Registrasi : 7317167633

Program Studi : Linguistik Terapan

Tanggal Lulus :

¹) Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

²) Koordinator Program Studi Doktor Linguistik Terapan

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arip Hidayat
NIM : 7317167633
Jenjang : Doktor
Program Studi : Linguistik Terapan
Angkatan : 2016
Semester : 118 (Genap) Tahun Akademik 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 11 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Arip Hidayat

SURAT PENYATAAN

**BAHAN AJAR MEMBACA PUISI
BERBASIS PENDEKATAN KONTEKSTUAL UNTUK
MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**Arip Hidayat
Linguistik Terapan**

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah mengembangkan bahan ajar membaca puisi bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Uniku untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi mahasiswa. Pengembangan ini dilakukan karena rendahnya kemampuan membaca puisi pada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Kuningan. Penyebab rendahnya kemampuan membaca puisi karena kurangnya bahan ajar yang kontekstual. Penelitian pengembangan ini dilakukan di Universitas Kuningan Jawa Barat, yaitu di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Model Pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah Model Jolly dan Bolitho yang terdiri dari tahap identifikasi kebutuhan, eksplorasi kebutuhan, realisasi kontekstual, realisasi pedagogis, produksi fisik, uji coba, dan evaluasi produk. Berdasarkan survey pendahuluan, observasi, wawancara, angket, dan studi literatur, maka dikembangkan bahan ajar membaca puisi yang terdiri dari 5 bab. Bab 1 berisi materi apresiasi puisi, bab 2 berisi materi membaca puisi, bab 3 berisi materi persiapan membaca puisi, bab 4 berisi materi latihan dasar membaca puisi, bab 5 berisi materi penilaian membaca puisi. Hal yang membedakan bahan ajar membaca puisi yang dikembangkan dengan bahan ajar membaca puisi sebelumnya adalah bahwa bahan ajar yang dikembangkan ini mengacu pada hal yang kontekstual seperti pemilihan puisi yang sesuai dengan karakteristik lingkungan, isi didasarkan pada wawancara narasumber/ahli, detail bahan ajar dari persiapan sampai penilaian, serta dilengkapi video. Berdasarkan uji kelayakan baik teoretis maupun empiris, bahan ajar ini dinyatakan layak. Untuk uji teoretis ada 4 pakar yang memberikan penilaian yakni pakar bahan ajar, pakar apresiasi puisi, pakar pendekatan kontekstual, serta pakar bahasa. Sementara itu, uji empiris terdiri dari uji *one to one*, uji kelompok kecil, dan uji kelompok besar. Berdasarkan uji efektivitas, bahan ajar yang dikembangkan dalam penelitian ini dinyatakan efektif untuk diimplementasikan.

Kata kunci: bahan ajar, pendekatan kontekstual, membaca puisi, mahasiswa

A CONTEXTUAL-BASED LEARNING MATERIAL OF POETRY READING FOR INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION STUDENTS

Arip Hidayat
Applied Linguistics

ABSTRACT

The purpose of this study was develop teaching materials poetry reading for students of Indonesian Language and Literature Education FKIP Uniku to improve students' poetry reading skills. This development was carried out due to the low ability to poetry reading in Indonesian Language and Literature Education students at the Kuningan University. The cause of the low ability to poetry reading is due to the lack of contextual teaching materials. This development research was conducted at Kuningan University, West Java, namely in the Indonesian Language and Literature Education Study Program. This development research conducted in Kuningan University, West Jawa, at Indonesian Language and Literature Education. The development models that use in this research is Jolly and Bolitho models that consists of needs identification stage, needs exploration, contextual realization, pedagogical realization, physical production, trials, and product evaluation. Based on preliminary survey, observation, interview, questionnaire, and literature study, so developed teaching materials in poetry appreciation (reading a poetry) that consists of 5 chapters. Chapter 1 contains poetry appreciation material, chapter 2 contains poetry reading material, chapter 3 contains poetry reading preparation material, chapter 4 contains poetry reading basic exercises, chapter 5 contains poetry reading assessment material. The thing that distinguishes the poetry appreciation teaching materials that were developed from the previous poetry appreciation teaching materials is that the developed teaching materials refer to contextual matters such as the selection of poetry according to environmental characteristics, the content is based on interviews with sources/experts, the details of the teaching materials from preparation to assessment, as well as video. Based on feasibility tests both theoretical and empirical, this teaching materials declared eligible. For the theoretical test there are 4 experts who provide an assessment, there are experts of teaching materials, experts of poetry appreciation, experts of contextual approach, and experts of language. Meanwhile, empirical tests consist of *one to one* test, little group test, and big group test. Based on effectiveness test, this teaching materials that we developed in this research declared effective to implemented.

Keywords: teaching materials, contextual approach, poetry reading, students

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Arip Hidayat
NIM : 7317167633
Tempat/Tanggal Lahir : Kuningan, 15 Januari 1983
Program : Doktor
Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul “Bahan Ajar Membaca Puisi Berbasis Pendekatan Kontekstual untuk Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa unsur paksaan dari siapapun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 11 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Arip Hidayat
7317167633

UNIVERSITAS NEGERI

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Arip Hidayat

Nomor Registrasi : 7317167633

Menyatakan bahwa saya telah memublikasikan hasil Disertasi Doktor sebagai berikut.

Hidayat, Arip, Liliana Muliastuti, and Ratna Dewanti. 2022. *Poetry Appreciation Teaching Material Design Based on Contextual Approach. Englis Review (Journal of English Education)*. The date of publication is October Vol. 10 No. 3 (2022)

Hidayat, Arip, Liliana Muliastuti, and Ratna Dewanti. 2022. *Condition of Poetry Appreciation Teaching Materials at Kuningan University. The 2nd Universitas Kuningan International Conference on System, Engineering, and Technology. UNISSET 2021, 2 December 2021, Kuningan, West Java, Indonesia.*

Jakarta, 11 Agustus 2023



METERAI
TEMPEL
4E73AKX559142271
Arip Hidayat



**PERSETUJUAN PUBLIKASI UPT PERPUSTAKAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arip Hidayat
NIM : 7317167633
Fakultas/Prodi : S3 Linguistik Terapan
Alamat email : AripHidayat_7317167633@mhs.unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**BAHAN AJAR MEMBACA PUISI BERBASIS PENDEKATAN KONTEKSTUAL
UNTUK MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
(Penelitian Pengembangan di Universitas Kuningan)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **full text** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2023

Arip Hidayat

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan kesehatan, petunjuk, dan kekuatan kepada penulis untuk menyelesaikan disertasi ini.

Disertasi ini ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar doktor Linguistik Terapan pada prodi Linguistik Terapan Universitas Negeri Jakarta. Judul dari disertasi ini adalah *Bahan Ajar Membaca Puisi Berbasis Pendekatan Kontekstual untuk Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Penelitian Pengembangan di Universitas Kuningan).

Selain sebagai syarat memperoleh gelar doktor, disertasi ini penulis niatkan sebagai salah satu bentuk pengabdian dan ibadah kepada Allah Swt. Diharapkan disertasi ini dan hasil penelitian di dalamnya dapat membawa manfaat bagi dunia pendidikan, khususnya pengembangan kemampuan membaca puisi di Universitas Kuningan. Semoga, disertasi ini dapat menjadi ladang pahala, baik bagi penulis maupun bagi semua pihak yang telah membantu terselesainya disertasi ini. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa disertasi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis masih mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan selanjutnya.

Kuningan, Maret 2023

Penulis

ACKNOWLEDGMENT

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. berkat rahmat dan karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan disertasi ini.

Disertasi ini tidak akan selesai, tanpa bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menghaturkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Komisi Promotor, Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. dan Dr. Ratna Dewanti, M.Pd. yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan disertasi ini. Terima kasih juga penulis haturkan kepada komisi promotor sebelumnya yaitu Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. dan Dr. Saifur Rohman, M.Hum.
2. Dewan Penguji, Prof, Dr. Yumna Rasyid, M.Pd., Dr. Saifur Rohman, M.Hum., Prof. Dr. Drs. Suminto A. Sayuti yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyelesaian disertasi.
3. Rektor Universitas Negeri Jakarta, Prof. Dr. Komarudin, M. Si., Direktur Pascasarjana, Prof. Dr. Dedi Purwana, M.Bus., Koordinator Prodi Doktor Linguistik Terapan, Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., serta para dosen dan staf Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
4. Rektor Universitas Kuningan, Dr. Dikdik Harjadi, M.Si. Dekan FKIP Universitas Kuningan Asep Jejen Jaeani, M.Pd. Rekan-rekan dosen dan staff di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Uniku.
5. Keluarga tercinta; kedua orangtua (Bapak Salim dan Ibu Yayah), istri tercinta (Meli Nurlaeli, S.Pd.), Aidan dan Gemintang (putra putri penulis), kakak, adik, dan keponakan yang telah memberikan dukungan tenaga, motivasi, dan doa kepada penulis dalam penyusunan disertasi.
6. Guru-guru saya. Alm. Aan Sugiantomas. Teman-teman S3 LT Angkatan 2016. Sahabat yang hebat; Dayat yang bersedia menampung penulis selama 7 tahun penulis melakukan studi; Tifani Kautsar, Yunus, dan Andri yang bersedia membantu secara total dalam penyelesaian disertasi. Rekan-rekan di Dapur Sastra dan Teater SADO yang turut serta memberikan sumbangsih saran dalam penyusunan disertasi. Semua pihak yang telah membantu dan tak dapat penulis sebutkan satu per satu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN.....	ii
PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
<i>ACKNOWLEDGMENT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR DIAGRAM.....	xviii
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	16
C. Rumusan Masalah Penelitian.....	17
D. Tujuan Penelitian.....	18
E. <i>State of The Art</i>	19
F. Roadmap Penelitian.....	26
KAJIAN PUSTAKA.....	27
A. Kajian Teoretik.....	27
1. Bahan Ajar.....	27
2. Konsep Pengembangan Bahan Ajar Bahasa.....	29
3. Bahan Ajar Membaca Pusi.....	36
4. Pengertian Membaca Pusi.....	39
5. Penilaian Membaca Pusi.....	56
6. Silabus Bahan Ajar Membaca Pusi.....	60
7. Pendekatan Kontekstual.....	62

8. Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Mengembangkan Bahan Ajar Membaca Puisi.....	67
B. Analisis Kebutuhan	69
C. Penelitian Relevan.....	71
D. Kerangka Konsep Rancangan Model.....	74
E. Rancangan Produk Penelitian	76
1. Analisis Kebutuhan	76
2. Model Pengembangan Bahan Ajar.....	76
3. Desain Produk Bahan Ajar.....	77
METODOLOGI PENELITIAN.....	80
A. Jenis Penelitian.....	80
B. Tempat dan Waktu Penelitian	81
C. Karakteristik Bahan Ajar yang Dikembangkan	82
D. Subyek Penelitian.....	82
E. Rancangan Model.....	83
F. Pendekatan dan Metode Penelitian	85
G. Langkah-langkah Pengembangan Model.....	86
H. Data dan Sumber Data	91
I. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	93
J. Teknik Analisis Data.....	95
1. Teknik Analisis Data Kuantitatif.....	95
2. Teknik Analisis Data Kualitatif.....	105
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	109
A. Hasil Penelitian	109
1. Kebutuhan Bahan Ajar	109
2. Rancangan Bahan Ajar	138
3. Kelayakan Bahan Ajar.....	151
4. Efektivitas Bahan Ajar	185
B. Pembahasan.....	196
1. Pembahasan Kebutuhan Bahan Ajar	196
2. Pembahasan Rancangan Bahan Ajar	201
3. Pembahasan Hasil Uji Kelayakan	205
4. Pembahasan Hasil Uji Efektivitas Bahan Ajar.....	210

a) Hasil Uji Efektivitas Bahan Ajar berkaitan dengan Performansi Membaca Puisi Mahasiswa.....	210
b) Hasil Uji Efektivitas Bahan Ajar Berkaitan dengan Kompetensi Membaca Puisi Mahasiswa.....	213
SIMPULAN DAN SARAN	219
A. Simpulan	219
B. Saran.....	224
DAFTAR PUSTAKA	226
LAMPIRAN.....	236
Lampiran 1	237
1. Instrumen Wawancara untuk Analisis Kondisi Bahan Ajar	237
a. Kisi- Kisi Instrumen Wawancara Kondisi Bahan Ajar	237
b. Pedoman Wawancara	237
2. Instrumen Observasi Ketersediaan Bahan Ajar	237
a. Instrumen Observasi Kondisi Bahan Ajar.....	237
3. Instrumen Angket Kemampuan Membaca Puisi Mahasiswa	238
Lampiran 2	239
1. Instrumen Angket untuk Analisis Kebutuhan (Analisis Sumber Belajar) 239	
a. Kisi-kisi Angket untuk Analisis Kebutuhan (Analisis Sumber Belajar) 239	
b. Angket untuk Analisis Kebutuhan (Analisis Sumber Belajar).....	239
2. Instrumen Angket untuk Analisis Kebutuhan (Penentuan Sumber Belajar) 240	
a. Kisi-kisi Angket untuk Analisis Kebutuhan (Penentuan Sumber Belajar) 240	
b. Angket untuk Analisis Kebutuhan (Penentuan Sumber Belajar)	241
3. Instrumen Wawancara untuk Analisis Kebutuhan.....	241
a. Kisi-kisi Instrumen wawancara dengan Dosen	241
b. Kisi-kisi Instrumen wawancara dengan Mahasiswa.....	241
c. Pedoman wawancara untuk Dosen, Pakar, atau Pihak terkait.....	242
d. Pedoman wawancara untuk Mahasiswa	244
Lampiran 3	247
1. Instrumen Rancangan Bahan Ajar	247
a. Capaian Pembelajaran / RPS (Awal).....	247
b. Instrumen Tes Membaca Puisi (Awal)	270

c. Satuan Acara Perkuliahan / SAP (Awal).....	275
2. Lembar Penilaian Instrumen Validasi Tes Kemampuan Membaca Puisi	282
Lampiran 4	284
1. Instrumen Validasi Rencana Pembelajaran Semester (RPS) / SILABUS	284
a. Kisi-kisi Instrumen Validasi RPS / SILABUS	284
b. Instrumen Instrumen Validasi RPS / Silabus	285
2. Lembar Penilaian Instrumen Validasi RPS / SILABUS	290
Lampiran 5	292
1. Instrumen Validasi Skenario Pembelajaran / SAP	292
a. Kisi-kisi Instrumen Validasi Skenario Pembelajaran / SAP	292
b. Instrumen Validasi Skenario Pembelajaran / SAP	293
2. Lembar Penilaian Instrumen Validasi Skenario Pembelajaran / SAP	304
Lampiran 6	306
1. Instrumen Uji Pakar untuk Bahan Ajar (Uji Kelayakan).....	306
a. Kisi-kisi Angket Validasi Bahan Ajar Membaca Puisi Berbasis Pendekatan Kontekstual.....	306
b. Kisi-kisi Angket Validasi Bahan Ajar Membaca Puisi Aspek Kelayakan Isi	322
c. Kisi-kisi Angket Validasi Bahan Ajar Membaca Puisi Aspek Kelayakan Penyajian.....	342
d. Kisi-kisi Angket Validasi Bahan Ajar Membaca Puisi Aspek Kelayakan Kebahasaan	353
2. Lembar Penilaian Instrumen Validasi Bahan Ajar.....	366
Lampiran 7	368
a. Hasil Wawancara untuk Analisis Kondisi Bahan Ajar	368
b. Hasil Observasi Ketersediaan Bahan Ajar	371
c. Hasil Angket Kesulitan Membaca Puisi Mahasiswa.....	372
Lampiran 8	377
a. Hasil Angket Analisis Kebutuhan (Sumber Belajar Mahasiswa)	377
b. Hasil Angket Analisis Kebutuhan (Sumber Belajar Dosen)	377
c. Hasil Angket Analisis Kebutuhan (Penentuan Sumber Belajar).....	377
d. Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan	378
e. Hasil Wawancara Kebutuhan Bahan Ajar Menurut Mahasiswa	384
f. Hasil Wawancara Kebutuhan Bahan Ajar Menurut Dosen.....	390
Lampiran 9	399

a.	Hasil Validasi RPS / SILABUS	399
b.	Hasil Validasi Skenario Pembelajaran	419
c.	Hasil Penilaian Instrumen Validasi Skenario Pembelajaran	443
Lampiran 10	451
a.	Hasil Uji Pakar Kelayakan Bahan Ajar Membaca Puisi Aspek Pendekatan Kontekstual.....	451
b.	Hasil Uji Pakar Kelayakan Bahan Ajar Apresiasi Puisi Aspek Kelayakan Isi	466
c.	Hasil Uji Pakar Kelayakan Bahan Ajar Membaca Puisi Aspek Kelayakan Penyajian.....	487
d.	Hasil Uji Pakar Kelayakan Bahan Ajar Membaca Puisi Aspek Kelayakan Kebahasaan	500
e.	Hasil Penilaian Validasi Bahan Ajar	514
Lampiran 11	522
1.	Instrumen Bahan Ajar Pasca Validasi.....	522
a.	Capaian Pembelajaran / RPS (Pasca Validasi).....	522
b.	Instrumen Tes Membaca puisi (Pasca Validasi)	532
c.	Satuan Acara Perkuliahan / SAP (Pasca Validasi).....	545
2.	Lembar Penilaian Instrumen Validasi Tes Kemampuan Membaca puisi	555
Lampiran 12	564
1.	Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	564
2.	Instrumen dan Hasil Uji Efektivitas Bahan Ajar.....	586
a.	Hasil Uji Coba Satu-satu dan Uji Coba Kelompok Kecil	586
b.	Hasil Uji Coba Kelompok Besar	596
3.	Hasil Uji Performansi Membaca Puisi.....	601
a.	Uji Validitas dan Reliabilitas	601
b.	NGain Performansi Membaca Puisi.....	603
c.	Hasil Uji Normalitas Gain Score Kemampuan Membaca puisi.....	603
d.	Hasil Uji Homogenitas Gain Score Performansi Membaca puisi.....	603
Lampiran 13	604
1.	Lampiran Soal	604
2.	Lampiran Uji Performansi.....	609
3.	Lampiran Nilai Performansi.....	609
4.	Lampiran Uji Pengetahuan.....	613
a.	Sebaran Jawaban Mahasiswa	613

b. Validitas dan Realibilitas.....	615
c. Nilai Uji Pengetahuan	621
d. NGain	622
e. Normalitas Data.....	623
f. Homogenitas data	624
g. T Tes.....	624
h. Lampiran Bahan Ajar	626
i. Lampiran Izin Penelitian	679
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	681

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel Studi Literatur Penelitian yang Relevan.....	19
Tabel 2. 1 Tabel Penilaian Membaca Puisi	57
Tabel 2. 2 Format Penilaian Membaca Puisi.....	58
Tabel 2. 3 Rubrik Penilaian Kemampuan Membaca Puisi.....	59
Tabel 2. 4 Format Penilaian Performansi Membaca Puisi Mahasiswa	60
Tabel 2. 5 Angket Analisis Kebutuhan.....	70
Tabel 2. 6 Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan	70
Tabel 3. 1 Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	81
Tabel 3. 2 Teknik Pengumpulan Data	93
Tabel 3. 3 Format Penilaian Tes Performansi Membaca Puisi Mahasiswa.....	97
Tabel 3. 4 Nilai Minimum Skor CVR	98
Tabel 3. 5 Kategori Skor CVI	99
Tabel 4. 1 Hasil Observasi Ketersediaan Bahan Ajar	115
Tabel 4. 2 Hasil Angket Sumber Belajar Mahasiswa	119
Tabel 4. 3 Hasil Angket Sumber Belajar Dosen.....	121
Tabel 4. 4 Hasil Angket Analisis Kebutuhan	123
Tabel 4. 5 Simpulan Data Wawancara.....	126
Tabel 4. 6 Simpulan Wawancara Kebutuhan Bahan Ajar Membaca Puisi Mahasiswa Universitas Kuningan.....	130
Tabel 4. 7 Rancangan Bahan Ajar	144
Tabel 4. 8 Validator Penelitian	152

Tabel 4. 9 Aspek Penilaian	153
Tabel 4. 10 Hasil Penilaian Tes Performansi Membaca Puisi (Validasi ke 1)	154
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian Tes Performansi Membaca Puisi (Validasi ke 2).....	157
Tabel 4. 12 Aspek Penilaian RPS	158
Tabel 4. 13 Hasil Rekapitulasi Penilaian RPS	158
Tabel 4. 14 Aspek Penilaian SAP	160
Tabel 4. 15 Hasil Penilaian SAP	160
Tabel 4. 16 Aspek Penilaian Kelayakan Bahasa	162
Tabel 4. 17 Aspek Penilaian Kelayakan Bahasa	162
Tabel 4. 18 Aspek Kelayakan Penyajian	164
Tabel 4. 19 Hasil Penilaian Aspek Kelayakan Penyajian.....	164
Tabel 4. 20 Aspek Kelayakan Pendekatan Kontekstual	165
Tabel 4. 21 Hasil Penilaian Aspek Kelayakan Pendekatan Kontekstual.....	165
Tabel 4. 22 Aspek Kelayakan Isi.....	167
Tabel 4. 23 Aspek Kelayakan Isi.....	167
Tabel 4. 24 Perbaikan Perangkat Pembelajaran dan Bahan Ajar	169
Tabel 4. 25 Kisi-Kisi Uji One to One.....	173
Tabel 4. 26 Hasil Uji One to One	174
Tabel 4. 27 Hasil Uji Kelompok Kecil.....	175
Tabel 4. 28 Proses Pembelajaran Minggu Pertama	177
Tabel 4. 29 Proses Pembelajaran Minggu Kedua.....	178
Tabel 4. 30 Proses Pembelajaran Minggu Ketiga	178
Tabel 4. 31 Proses Pembelajaran Minggu Keempat.....	179
Tabel 4. 32 Proses Pembelajaran Minggu Kelima	180
Tabel 4. 33 Hasil Uji Kelompok Besar	181
Tabel 4. 34 Rata-Rata Hasil Tes Awal	187
Tabel 4. 35 Rata-Rata Hasil Tes Akhir	187
Tabel 4. 36 Hasil Uji Perbedaan Rata-Rata Mean Ngain.....	188
Tabel 4. 37 Rekapitulasi Gain Normal	189
Tabel 4. 38 Hasil Uji Normalitas Gain Score.....	189
Tabel 4. 39 Hasil Uji Homogenitas Gain Score	190
Tabel 4. 40 Hasil Uji T NGain Skor.....	190

Tabel 4. 41 Rata-Rata Hasil Pretest.....	191
Tabel 4. 42 Rata-Rata Hasil Postest	192
Tabel 4. 43 Ngain Persen	192
Tabel 4. 44 Tingkatan Gain Normal	193
Tabel 4. 45 Hasil Uji Normalitas.....	194
Tabel 4. 46 Hasil Uji Homogenitas	195
Tabel 4. 47 Hasil Uji T	195

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Desain Produk Bahan Ajar	79
Bagan 4. 1 Model bahan Ajar Membaca Puisi yang Ada.....	116
Bagan 4. 2 Hasil Analisis Kondisi Bahan Ajar	118
Bagan 4. 3 Analisis Data	135
Bagan 4. 4 Kebutuhan 4 Aspek Bahan Ajar	137
Bagan 4. 5 Struktur Bahan Ajar	146
Bagan 4. 6 Sintak Bab 1	147
Bagan 4. 7 Sintak Bab 2.....	148
Bagan 4. 8 Sintak Bab 3	148
Bagan 4. 9 Sintak Bab 4.....	149
Bagan 4. 10 Sintak Bab 5	150
Bagan 4. 11 Rancangan Model Bahan Ajar Awal	151
Bagan 4. 16 Model Bahan Ajar Pasca Validasi	172
Bagan 4. 13 Rancangan Model Bahan Ajar Membaca Puisi Final	184

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Prosedur Pengembangan Bahan Ajar Model Tomlinson.....	34
Gambar 2. 2 Model Jolly & Bolitho	35
Gambar 2. 3 Skema Bahan Ajar	56
Gambar 2. 4 Diagram Sastra Abrams.....	68
Gambar 3. 1 Model Jolly and Bolitho.....	84
Gambar 3. 2 Langkah Pengembangan Model.....	87
Gambar 3. 3 Teknik Analisis Data	108

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Analisis Sumber Belajar Mahasiswa.....	120
Diagram 4. 2 Analisis Sumber Belajar Dosen.....	122
Diagram 4. 3 Analisis Kebutuhan Komponen Bahan Ajar	124
Diagram 4. 4 Analisis Muatan Membaca Puisi.....	125
Diagram 4. 5 Hasil Uji <i>One to one</i>	174
Diagram 4. 6 Hasil Uji Kelompok Kecil.....	176
Diagram 4. 7 Hasil Uji Kelompok Besar	182