

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1981). *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and Critical Tradition*. Oxford University Press.
- Adler, M. G., & Fagley, N. S. (2005). Appreciation: Individual Differences in Finding Value and Meaning as A Unique Predictor of Subjective Well-Being. *Journal of Personality*, 73(1). <https://doi.org/10.1111/J.1467-6494.2004.00305.X>
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Puisi Karya Sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Ampa, A. T., D, M. B., & Andriani, A. A. (2013). The Development of Contextual Learning Materials for The English Speaking Skill. *International Journal of Education and Research*, 1(9).
- Anigbogu, N. (n.d.). Literary Appreciation. <https://www.researchgate.net/publication/336251465>
- APROBSI. (2014). *Capaian Pembelajaran dan Standar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia*.
- Aunurahman. (2009). *Belajar Dan Pembelajaran*. Alfabeta.
- Bailey, J. S. (1977). A Study Guide for A Course in Poetry Appreciation. *Hispania*, 60(3). <https://doi.org/10.2307/340017>
- Binol, Y. M., Karim, A., & Efendi. (2017). Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Teknik Pemodelan Siswa Kelas IV SDN 05 Bunobogu. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 5(4).
- Candra, E., Khermarinah, K., & Randi, R. (2022). Promoting Learners' Skill in Composing Poetry Using Contextual Teaching and Learning (CTL) Approach. *Jadila: Journal of Development and Innovation in Language and Literature Education*, 2(3). <https://doi.org/10.52690/Jadila.V2i3.221>
- Charland, L. C. (1998). Appreciation and Emotion: Theoretical Reflections on The Macarthur Treatment Competence Study. *Kennedy Institute of Ethics Journal*, 8(4), 259–276. <https://doi.org/10.1353/Ken.1998.0027>
- Creswell, John. W. (2012). *Educational Research*.
- D, Y. (2022). Pengembangan Prototipe Bahan Ajar Puisi Berbasis Multimedia 3D Flipbook (*Prototype Development of 3D Multimedia-Based Poetry*

*Teaching Materials Flipbook*). Indonesian Language Education and Literature, 7(2), 339. <https://doi.org/10.24235/ileal.v7i2.9303>

Dalman. (2014). *Keterampilan Membaca*. PT Rajawali Persada.

Daswati, S. R. (2012). Peningkatan Kemampuan Mengapresiasi Puisi Melalui Pendekatan Kontekstual. *Jurnal Ilmiah Guru "COPE,"* 16(1).

Day, R. R. (2015). *Extending Extensive Reading.* 27(2). <Http://Nflrc.Hawaii.Edu/Rfl>

Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). The Systematic Design of Instruction - The Eight Edition. *Educational Technology Research and Development.*

Doyin, M. (2014). Pengembangan Materi Ajar Puisi di SD. *Lingua,* 10(1).

Eagleton, & Terry. (2007). *How to Read A Poem.*

Eagleton, T. (2007). What is poetry?

Early, M. J. (1960). Stages of growth in literary appreciation. *The English Journal,* 49(3), 161–167.

Effendi, S. (2002). *Bimbingan Apresiasi Puisi.* (Cetakan IV). Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.

Emzir & Rohman, S. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra.* Raja Grafindo Persada.

Fakoya, A., & Ogunpitan, S. (2001). The English Compendium. *The University of Oxford Press,* 3 (Journal of Academic Education).

Faniran, A. O., & Faniran, O. A. (2018). Lexical Abstractness and Other Factors in The Comprehension and Appreciation of Poetry in English. *International Journal of Language and Linguistics,* 5(4).

Gani, E. (2014). *Kiat Pembacaan Puisi: Teori dan Terapan.* Pustaka Reka Cipta.

Graves, K., & Xu, S. (2000). *Designing Language Courses: A Guide for Teachers* (Issue 428 G7.). Heinle & Heinle Boston, MA.

Hall, C. B. (1931). Poetry Appreciation as An Activity. *The Elementary School Journal,* 32(1), 53–56.

Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar.* CV. Pustaka Setia.

Hanif, S. L., Fathurohman, I., & Pd, S. M. (2018). Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi dengan Eksperimentasi Model CIRC Bermedia Video

Pembacaan Puisi Pada Siswa Kelas V SD 1 Tritis Jepara. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 65–80.

Hariyadi, A., & Yanti, D. R. (2019). The Importance of Needs Analysis in Materials Development. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 4(2), 94–99.

Haryono, Edi. (2004). *Ketika Rendra Baca Sajak*. Burung Merak Press.

Herlina, L., & Winaryati, E. (2017). Pengaruh Variasi Metode Pembelajaran Pada Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Kimia. *Prosiding Seminar Nasional & Internasional*.

Hidayat, A., Boeriswati, E., & Rohman, S. (2021). *Needs Analysis of Teaching Materials Poetry Appreciation for Kuningan University Students*.

Hornby, A. S. (1973). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford University Press.

Hutchinson, T., & Waters, A. (1987). *English For Specific Purposes*. Cambridge University Press.

Idayati, H., Munaris, M., & Fuad, M. (2015). Pengembangan Bahan Ajar Apresiasi Puisi Kontemporer Berbasis Model Suchman. *J-SIMBOL (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 3(2).

Ina Magdalena, dkk. (2020). Analisis Pengembangan Bahan Ajar. *Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2(2).

Dewan Redaksi Ensiklopedis Sastra Indonesia. (2015). *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Titian Ilmu.

Irawan, A. G., Nyoman Padmadewi, N., & Artini, L. P. (2018). Instructional Materials Development Through 4D Model. *SHS Web of Conferences*, 42, 86.

Itaristanti, I. (2016). Portofolio sebagai Salah Satu Model Penilaian Otentik di SD/MI. *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*, 3(2), 212–226.

Iser, Wolfgang. (1978). *The Act of Reading*. John Hopkins University Press.

James Dean Brown. (1995). *The Elements of Language Curriculum: A Systematic Approach to Program Development*. Heinle & Heinle Publisher.

Johnson, E. B. (2010). *Contextual Teaching & Learning, Menjadikan Kegiatan Belajar-Mengajar Mengasyikkan dan Bermakna* (Terjemahan Ibnu Setiawan). Penerbit MLC.

Jolly, D., & Bolitho, R. (2011). A Framework for Materials Writing. *Materials*

*Development in Language Teaching.*

- Joyce, B.; W. M.; C. E. (2011). *Models of Teaching* (A. M. Achmad Fawaid, Ed.; 8th Ed.). Pustaka Pelajar.
- Kangley, L. (1937). An Approach to Poetry Appreciation. *The English Journal*, 26(3), 217–224.
- Kembong Daeng, S. F. A. A. (209 C.E.). Implementasi Pendidikan Karakter Bangsa dalam Materi Pembelajaran Apresiasi Puisi Makassar pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah di Universitas Negeri Makassar. *Proceedings of National Seminar*, 5.
- Kertayasa, I. W., Suandi, I. N., & Utama, I. D. G. B. (2018). Pembelajaran Menulis Puisi Berdasarkan Pendekatan Kontekstual pada Siswa Kelas X MIA 2 SMAN 1 Sukasada. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 8(2). <https://doi.org/10.23887/Jjpbs.V8i2.20618>
- Klarer, M. (2004). *An Introduction to Literary Studies*. Routledge.
- Klein, M. L., Peterson, S., & Simington, L. (2006). Teaching Reading in The Elementary Grades. *Needham Heights, Mass.: Allyn And Bacon. L2 Readers*, 26(2).
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Nobel Edumedia.
- Kridalaksana, H. (2009). *Kamus Linguistik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kunandar. (2007). *Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Dan Persiapan Menghadapi Sertifikasi Guru*. Divisi Buku Perguruan Tinggi, Rajagrafindo Persada.
- Kusumawati, F., & Rochmiyati, S. (2016). Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi dengan Menggunakan Teknik Pemodelan Pada Siswa Kelas III SD Negeri Mendungan 1 Kota Yogyakarta. *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 3(1).
- Lustyantie, N. (2015). The Ability of Reading Comprehension of French Literary Texts with Contextual Approach. *European Journal of Social Sciences*, 47(2).
- Macalister, J., & Nation, I. S. P. (2019). *Language Curriculum Design*. Routledge.
- Maharani, O. D. (2017). Minat Baca Anak-Anak di Kampung Baca Kabupaten Jember. *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian*, 3(1), 320–328.
- Majid, A. (2006). *Perencanaan Pembelajaran*. PT Remaja Rosdakarya.



- Maroua, R. (2017). Understanding, Appreciating and Teaching Poetry. *Journal of English Language and Literature*, 8(3), 1–3.
- Marsuki, M. F., Amrilizia, N., & Habiddin, H. (2022). Literature Study: E-Modules Based on Contextual Teaching and Learning (Ctl) As the Main Solution to Improving Critical Thinking Ability. *Jurnal Pembelajaran Sains*, 5(2), 97–102.
- Micklo, E. (2012). *Performing Poetry: Managing Tone, Pitch, Volume and Rate*. Faculty Publications and Research: Illinois Math and Science Academy.
- Mikics, D. (2007). *Buku Pegangan Istilah Sastra Baru*. Yale University Press.
- Mikulecky, B. S. (2011). *A Short Course in Teaching Reading: Practical Technique for Building Reading Power*. United States.
- Miles, Mathew B., Huberman, Saldana. (2014). *Qualitative Data Analysis*. SAGE Publishing.
- Muhammad Fuad, M. F., Edi Suyanto, E. S., & Laudia, R. U. (2018). The Students Sheet Development Activities to Write Poetry Based on Contextual Approach for Eigh Grade Junior High School. *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME)*, 8(2), 30–35.
- Muktadir, A. (2015). Model of Teaching Literature Material Based on Folklore Using Contextual Teaching & Learning for Character Education. *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 14(1), 39–46.
- Mulyasa, E. (2013). *The Development and Implementation of Curriculum 2013*. Remaja Rosdakarya.
- Muslich, M. (2008). *KTSP: Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual: Panduan Bagi Guru, Kepala Sekolah Dan Pengawas Sekolah*. Bumi Aksara.
- Muslich, M. (2010). *Text Book Writing: Dasar-dasar pemahaman, penulisan, dan pemakaian buku teks*. Ar-Ruzz Media.
- Nasional, D. P. (2006). *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Nasional, D. P. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Nilsen, A. P., & Donelson, K. L. (2009). *Literature for Today's Young Adults*. Pearson. <https://Books.Google.Co.Id/Books?Id=Sf5dcaaacaaj>
- Noor, A. Z. (2018). Apresiasi Puisi dalam Gerakan Literasi. *FON: Jurnal*

- Norton, D. E. (1993). *The Effective Teaching of Language Arts*. Prentice Hall PTR.
- Nugroho, A., Lazuardi, D. R., & Murti, S. (2019). Pengembangan Bahan Ajar LKS Menulis Pantun Berbasis Kearifan Lokal Siswa Kelas VII SMP Xaverius Tugumulyo. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1).  
https://doi.org/10.22219/kembara.vol5.no1.1-12
- Nunan, D., Candlin, C. N., & Widdowson, H. G. (1997). *Syllabus Design* (Vol. 55). Oxford University Press Oxford.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi*. Bpfe.
- Ogenlewe. (2006). *Literary Appreciation*.
- Pannen, P. (2001). *Penulisan Bahan Ajar*. PAU-PPAI, Universitas Terbuka.
- Pebriana, P. H. (2017). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual Siswa Sekolah Dasar. *Publikasi Pendidikan*, 7(2), 95–101.
- Pohan, J. E. (2014). Pengembangan Modul Berbasis Pendekatan Kontekstual pada Menulis Resensi Di Kelas IX SMP 7 Padang Bolak. *Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, 2(2).
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, Andi. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Prayitno, H. W. (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi menggunakan Teknik Inkuiri dan Latihan Terbimbing. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2).
- Pribadi, R. B. A., & Putri, A. P. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar*. Universitas Terbuka.
- Puspita, O. W., Andayani, A., Waluyo, H. J., & Rohmadi, M. (2017). Kondisi Buku Teks Apresiasi Puisi Di Perguruan Tinggi. *Proceedings Education and Language International Conference*, 1(1).
- Puspita, O. W., Waluyo, H. J., & Rohmadi, M. (2017). A Needs Analysis for Poetry Appreciation Textbooks in Universities: An Exploratory Study.

*American Journal of Educational Research*, 5(4), 357–361.

- Rahmayantis, M. D. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Indah Puisi untuk Siswa SMP Kelas VII KEMBARA: *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* (Vol. 2, Issue 1). <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/index>
- Rendra, W. S. (2015). *Seni Drama Untuk Remaja*. Pustaka Jaya.
- Richard, J. C., & Schmidt, R. (2010a). *Longman Dictionary of Language. In Teaching and Applied Linguistics, 4th Ed.*, Roudledge. Pearson Education.
- Richard, Jack. C., & Schmidt, R. (2010b). *Longman-Dictionary of Language & Applied Linguistics, 4th Edition*. Pearson Education.
- Richards, J. C. (2022). *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Riffattere, M. (2017). *Semiotics of Poetry*. Indiana University Press.
- Ridlwani, M., & Hamsia, W. (2019). Pengembangan Buku Ajar Apresiasi Sastra Berbasis Pendekatan Kontekstual Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UMSurabaya. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 9(1).
- Romiszowski, A. J. (1986). *Developing Auto-Instructional Materials*. Nicolas Publishing.
- Rosdiana, Y. (2007). *Modul 8: Indikator Pembelajaran dalam Kurikulum Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Universitas Terbuka.
- Rostika Sundayana. (2016). *Statistika Penelitian Pendidikan*. Alfabeta.
- Rukayah, R. (2021). Pengembangan Pembelajaran Puisi Berbasis Tematik Integrated Melalui *Cooperative Integrated Reading and Composition* (Circ) di Sekolah Dasar. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 25. <https://doi.org/10.26418/ekha.v4i1.43435>
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan Sastra Dalam Gamitan*. Diponegoro.
- Sadjati, I. M. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar*.
- Salad, Hamdy. (2014). *Panduan Wacana dan Apresiasi Seni Baca Puisi*. Pustaka Pelajar
- Satinem, S., Juwati, J., & Noermanzah, N. (2020). Developing Teaching Material

of Poetry Appreciation Based on Students Competency Analysis. *English Review: Journal of English Education*, 8(2).  
<https://doi.org/10.25134/Erjee.V8i2.2707>

Sayuti, Suminto. A. (2020). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gamma Media

Serup, M. G. (2017). *The Poetry Reading. Soundeffects, 1*.

Setyorini, N., & Rizkiana, S. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Apresiasi Puisi Berbasis Nilai Bela Negara bagi Mahasiswa Semester III Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Purworejo. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 41–49.

Siregar, J. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Sastra Berbasis Pendekatan Kontekstual pada Siswa SMP. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 4274–4288.  
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1441>

Siregar, L. A. (2018). Penilaian Otentik Dalam Kurikulum 2013. *Al-Razi*, 18(2), 1–11.

Soemardjo, & Saini, K. M. (1991). *Apresiasi Kesusastraan*. PT. Gramedia.

St Y, S., & Winarni, R. (2016). Pengembangan Buku Teks Pengkajian Menulis Puisi Berbasis Karakter dalam Pembelajaran Kontekstual. *Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan*.

Sugiantomas, A. (2016). *Langkah Awal Menuju Apresiasi Sastra*. Lovrinz

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kuliitatif, dan R& D*. Alfabeta.

Sukaharsilawati, M. A. (2018). Penggunaan Pendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi. *Widyadari: Jurnal Pendidikan*, 19(1), 142–164.

Sukirno, M. P. (2014). Kemampuan Membaca Puisi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo Tahun Akademik 2013/2014. *Jurnal Bahtera, Volume 1 Nomor 2*.

Sulastri, A. (2016). Pengaruh Aktifitas Siswa dalam Pembelajaran dan Motivasi Belajar terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IX SMP Negeri 2 Kota Probolinggo. *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS*, 10(2), 168–183.

Sulastri, M. (2015). *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa UNIB*.

Surastina, S. (2016). Students Errors in Reading Indonesian Poetry Aku (I) In



Terms of Articulation and Stressingintonation. *International Journal of Active Learning*, 1(1), 23–30.

Susan, F., & Helen, J. (2002). Text- Based Syllabus Design. *NSW 2109: National Centre For English Language Teaching and Research Macquarie University*.

Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. PT Remaja Rosdakarya.

Syaiful, S. (2005). *Konsep dan Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar Dan Mengajar*. Alfabeta.

Syatriana, E. (2013). *A Model of Creating Instructional Materials Based on The School Curriculum for Indonesian Secondary Schools*.

Tarigan, H. G. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Percetakan Angkasa.

Tashakkori, A., & Teddlie, C. (2010). Putting the Human Back In ‘Human Research Methodology’’: The Researcher in Mixed Methods Research. In *Journal of Mixed Methods Research* (Vol. 4, Issue 4, Pp. 271–277). Sage Publications Sage CA: Los Angeles, CA.

Tim Pengembang MKDP Kurikulum Dan Pembelajaran. (2011). *Kurikulum & Pembelajaran*. Rajawali Pers.

Tomlinson, B. (2003). *Developing Materials for Language Teaching*. A&C Black.

Tomlinson, B. (2011). *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge University Press.

Tomlinson, B. (2012). Materials Development for Language Learning and Teaching. In *Language Teaching* (Vol. 45, Issue 2). <https://doi.org/10.1017/S0261444811000528>

Trianto. (2010). *Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Kencana.

Umi Hani, S., Kusmana, S., & Gloriani, Y. (2021). Development of Anecdote Text Teaching Material Based on Moral Value. *International Journal of Secondary Education*, 9(2), 38–44.

Ur, P. (1996). *A Course in Language Teaching* (Vol. 1, Issue 998). Cambridge University Press Cambridge.

Waluyo, H. J. (2010). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Erlangga.

Wedawati, P. A. G. (2022). Penggunaan Media Sosial Youtube sebagai Media

Pembelajaran Daring pada Keterampilan Mengekspresikan Puisi Bahasa Bali. *Indonesian Journal of Educational Development*, 3(1), 53–62.

Wellek, R., Warren, A., & Budianta, M. (2014). *Teori Kesusastraan*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.

Wilis N, R., & Arfanti, Y. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Nyaring dengan Penggunaan Pendekatan *Whole Language* untuk Siswa di Sekolah Dasar. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 7(3), 348. <https://doi.org/10.29210/30031873000>

Wolosky, S. (2001). *The Art of Poetry: How to Read A Poem*. Oxford University Press.

Zukhaira dan Mohamad Yusuf A. Hasyim. (2014). Penyusunan Bahan Ajar Pengayaan berdasarkan Kurikulum 2013 dan Pendidikan Karakter Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah. *Rekayasa*, 12(1).

