

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	4
1.4. Rumusan Masalah	5
1.5. Kegunaan Hasil Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORETIK	6
2.1. Deskripsi Konseptual	6
2.1.1. <i>Celebrity Worship</i>	6
2.1.2. Kontrol Diri	10
2.1.3. Peran Keluarga	15
2.1.4. Remaja	18
2.1.5. Penggemar Musik Korea	20
2.2. Hasil Penelitian yang Relevan	23
2.3. Kerangka Teoritik	24
2.4. Hipotesis Penelitian	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Tujuan Penelitian	27
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	27
3.3 Metode Penelitian	27
3.4 Populasi dan Sampel	27
3.4.1 Populasi	27
3.4.2 Sampel	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.5.1. Instrumen Variabel <i>Celebrity Worship</i>	29
3.5.2. Instrumen Variabel Kontrol Diri	34
3.5.3. Instrumen Variabel Peran Keluarga	39
3.6. Teknik Analisis Data	43
3.6.1. Uji Prasyarat Analisis Data	44
3.6.2. Uji Hipotesis	48
3.7 Hipotesis Statistika	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1. Deskripsi Data	52
4.1.1. Sebaran Karakteristik Responden	52

4.1.1.1. Sebaran Responden Berdasarkan Usia	52
4.1.1.2. Sebaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	53
4.1.1.3. Sebaran Responden Berdasarkan Pendidikan	54
4.1.1.4. Sebaran Responden Berdasarkan <i>Fanbase</i>	54
4.1.2. Deskripsi Data Variabel Penelitian	55
4.1.3. <i>Celebrity Worship</i> , Kontrol diri dan Peran Keluarga Berdasarkan Karakteristik Responden	131
4.2. Pengujian Prasyarat Analisis	144
4.2.1. Uji Normalitas	144
4.2.2. Uji Linearitas	144
4.2.3. Uji Multikolinearitas	145
4.2.4. Uji Heteroskedasitas	146
4.2.5. Uji Autokorelasi	146
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	155
5.1. Kesimpulan	155
5.2. Implikasi	155
5.3. Saran	156
DAFTAR PUSTAKA	157
LAMPIRAN	163
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	185



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan yang penulis hadapi namun pada akhirnya penulis dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta dan sebagai dosen pembimbing I yang sangat sabar dan telah bersedia untuk meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan serta memberikan arahan pada penelitian ini.
2. Elmanora, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, dosen penguji pada ujian seminar proposal dan validitas yang telah memberikan masukan yang berguna bagi penulis.
3. Mulyati, M.Si. sebagai dosen pembimbing 2 yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan dan memberikan arahan serta motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Maya Oktaviani, M.Pd. selaku penguji pada seminar proposal skripsi yang telah memberikan masukan yang berguna bagi penelitian ini.
5. Hurryyatun Kabbaro, S.Si., M.Si. selaku validitas dan ketua penguji pada ujian skripsi yang telah memberikan masukan yang berguna pada penelitian ini.
6. Prastiti Laras Nugraheni, M.Si. selaku penguji pada sidang skripsi yang telah memberikan masukan yang berguna bagi penelitian ini.
7. Vania Zulfa, M.Pd. selaku penguji pada sidang skripsi yang telah memberikan masukan yang berguna bagi penelitian ini.
8. Seluruh dosen pada Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah mendidik dan membimbing serta memotivasi dengan tulus dan ikhlas selama masa studi.
9. Abdul Malik, M.Pd. dan Eko Gustiana Priambodo, S.Pd. selaku staff Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah sabar dan membantu serta memberikan saran dalam keperluan administrasi.
10. Alumni dan teman-teman Program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga khususnya angkatan 2016 yang telah memberikan semangat.

Mohon maaf atas segala kesalahan dalam penulisan. Demi perbaikan selanjutnya, dibutuhkan saran dan kritik yang membangun. Semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 20 Januari 2023
Penyusun,

Rahmat Saputra Hidayat



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rahmat Saputra Hidayat
NIM : 5545161326
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Alamat email : rahmatsaputrah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Kontrol Diri dan Peran Keluarga Terhadap *Celebrity Worship* Remaja Penggemar K-Pop

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 September 2023

Penulis

(Rahmat Saputra Hidayat)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Rahmat Saputra Hidayat

No. Reg. 5545161326

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Kontrol Diri dan Peran Keluarga Terhadap *Celebrity Worship* Remaja Penggemar *K-pop*
Penyusun : Rahmat Saputra Hidayat
NIM : 5545161326

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Dr. Uswatun Hasanah, M.Si.
NIP 196703261994032001

Pembimbing II,



Mulyati, S.Pd., M.Si
NIDN 0324127301

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Hurriyyatun Kabbaro, S.Si.,
M.Si.
NIP199204252022032008

Anggota Penguji I,



Prastiti Laras Nugraheni,
M.Si.
NIDN 0017078909

Anggota Penguji II,



Vania Zulfa, M.Pd
NIP 199305142019032025

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga



Elmanora, M.Si.
NIP 1990030820132019

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Kontrol Diri Dan Peran Keluarga Terhadap *Celebrity Worship* Remaja Penggemar K-Pop

Penyusun : Rahmat Saputra Hidayat

NIM : 5545161326

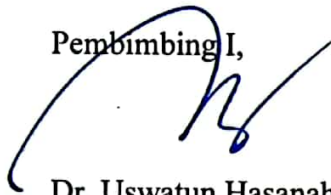
Pembimbing I : Dr. Uswatun Hasanah, M.Si

Pembimbing II: Mulyati, S.Pd., M.Si

Tanggal Ujian : 9 Agustus 2023

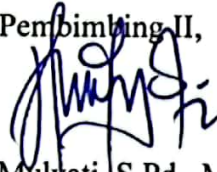
Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Dr. Uswatun Hasanah, M.Si
NIP 196703261994032001

Pembimbing II,



Mulyati, S.Pd., M.Si
NIDN 0324127301

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga



Elmanora, M.Si
NIP 199003082019032019

ABSTRAK

Rahmat Saputra Hidayat. Dosen Pembimbing: Uswatun Hasanah dan Mulyati, 2023. *Pengaruh Kontrol diri dan Peran Keluarga Terhadap Celebrity Worship Remaja Penggemar K-Pop.* Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Korean wave merupakan suatu maraknya budaya Korea yang masuk kedalam suatu negara, Indonesia merupakan salah satu negara yang masuk *Korean wave* ini. Salah satu bentuk *Korean wave* yaitu budaya music *K-pop*, dan Indonesia merupakan salah satu negara dengan penggemar *K-pop* terbanyak dengan banyaknya *boyband/girlband* *K-pop* yang memasukan Indonesia kedalam list *tour* mereka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kontrol diri dan peran keluarga terhadap *celebrity worship* remaja penggemar *K-pop*. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode survey, dengan pendekatan asosiatif. Pengambilan data pada penelitian ini menggunakan kuesioner. Pengambilan data pada penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* dengan 150 penggemar *K-pop* yang mewakili *fanbase* *K-pop* yang berdaerah di Jakarta, karena Jakarta merupakan kota *transsetter* bagi kota-kota lain. Pengumpulan data penelitian ini mulai pada Bulan Januari sampai dengan Bulan Agustus tahun 2023. Teknik analisis data uji prasyarat menggunakan uji normalitas *Kolmogorov-Smirnov*, uji linearitas, uji persamaan regresi berganda, dan serta uji signifikansi persamaan regresi berganda. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat pengaruh antara kontrol diri dengan *celebrity worship* dan terdapat pengaruh antara peran keluarga dengan *celebrity worship*. Penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat adanya pengaruh antara kontrol diri dan peran keluarga terhadap *celebrity worship*. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa semakin baik kontrol diri dan peran keluarga maka tingkat *celebrity worship* akan berkurang.

Kata Kunci: *celebrity worship, kontrol diri, peran keluarga*

ABSTRACT

Rahmat Saputra Hidayat. *Advisor: Uswatun Hasanah and Mulyati, 2023. The Effect of Self-Control and Family Role on Celebrity Worship of Teenagers K-Pop Fans. Family Welfare Education Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta.*

Korean wave is the rise of Korean culture into a country, Indonesia is one of the countries that entered this Korean wave. One form of Korean wave is K-pop music culture, and Indonesia is one of the countries with the most K-pop fans with many K-pop boy bands / girl bands that include Indonesia in their tour list. This study aims to determine the effect of self-control and family roles on celebrity worship of teenage K-pop fans. This research is a quantitative study using a survey method, with an associative approach. Data collection in this study used a questionnaire. Data collection in this study used purposive sampling technique with 150 K-pop fans representing K-pop fanbases in Jakarta, because Jakarta is a transsetter city for other cities. Data collection for this study began in January to August 2023. The prerequisite test data analysis technique uses the Kolmogorov-Smirnov normality test, linearity test, multiple regression equation test, and multiple regression equation significance test. The results of this study are that there is an influence between self-control and celebrity worship and there is an influence between family roles and celebrity worship. This study shows that there is an influence between self-control and family roles on celebrity worship. Thus, it can be concluded

Keywords: *Celebrity Worship, Family Role, Self-Control,*

SKRIPSI

**PENGARUH KONTROL DIRI DAN PERAN KELUARGA
TERHADAP *CELEBRITY WORSHIP* REMAJA PENGGEMAR
*K-POP***



RAHMAT SAPUTRA HIDAYAT

5545161326

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**