

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Heinle&Heinle.
- Ali, A. R. M. (2019). *Stand Up Comedy Indonesia sebagai medium satire terhadap isu diskriminasi sosial (studi semiotik Stand Up Comedy Indonesia Periode 2011–2018 di Kompas TV)*. Universitas Airlangga.
- Allen, C., & Stephens, G. D. (1962). *Satire: Theory and Practice*. Wadsworth Pub. Co.
- Damono, S. D. (1983). *Kesusastraan Indonesia Modern*. Gramedia.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra*. Media Pressindo.
- Fajar, Y. S. (2022). FENOMENA BAHASA SATIRE DALAM MEME DI MEDIA SOSIAL. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Ilmu Pendidikan*, 1(4), 52–61.
- Fitri, F., Mahyuni, M., & Sudirman, S. (2019). Skemata Wacana Humor Stand Up Comedy Indonesia. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 16(1), 65–76.
- Handoko, P. D. (2018). *Analisis Gaya Bahasa Satire dalam Film Warkop DKI Reborn Part I dan Film Alangkah Lucunya Negeri Ini*. Universitas Negeri Jakarta.
- Hunt, D. (1988). *The riverside anthology of literature*. Houghton Mifflin School.
- Karim, M. (2007). *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Titian Ilmu.
- Keraf, G. (2016). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Nugrahani, F. (2018). *Penggunaan bahasa dalam media sosial: cermin pudarnya karakter bangsa*. Repositori Kemendikbud.
- Pandji, P. (2012). *Merdeka Dalam Bercanda*. Bentang Pustaka.

- Panumbang, A. (2013). *Majas, Peribahasa, Pembentukan Istilah, Sinonim-Antonim*. Buku Pintar.
- Papana, R. (2016). *Stand Up Comedy Indonesia*. Elex Media Komputindo.
- Piliang, Y. A., & Adlin, A. (2003). *Hipersemiotika: tafsir cultural studies atas matinya makna*. Jalasutra.
- Pratama, R. K., & Utomo, A. P. Y. (2020). *Analisis tindak tutur ekspresif dalam wacana stand up comedy indonesia sesi 3 babe cabita di Kompas Tv*. Caraka, 6(2), 90.
- Préaux, J.-G. (1964). *Gilbert Highet, The Anatomy of Satire*. L'Antiquité Classique, 33(2), 487.
- Ratnawati, S. (2017). *Ungkapan Satire dan Sarkasme dalam Charlie Hebdo (Studi Analisis Semantik dan Pragmatik)*. Universitas Hasanuddin.
- Saputra, S., Wiryotinoyo, M., & Akhyaruddin, A. (2015). *Implikatur Percakapan dalam Stand Up Comedy Indonesia Di Stasiun Kompas TV Edisi April 2014*. Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra, 4(2).
- Shadily, H. (1984). *Ensiklopedi Indonesia Jilid 5*. PT Ichtiar Baru-Van Hoeve.
- Simpson, P. (2003). *On the discourse of satire. On the Discourse of Satire*, 1–256.
- Suciartini, N. N. A. (2019). *ANALISIS BAHASA SATIRE DALAM PERTARUNGAN POLITIK 2019 (Satire Language Analysis in Political 2019)*. Sirok Bastra, 7(1), 73–84.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Wijayanti, A. (2016). *Presuposisi dan implikatur pada stand up comedy*

indonesia. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 12(2), 46–59.

Zaimar, O. K. S. (2002). *Majas Dan Pembentukannya*. *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 6(2), 45. <https://doi.org/10.7454/mssh.v6i2.38>

