

**SKRIPSI**  
**PENGEMBANGAN *E-BOOK* TATA RIAS WAJAH**  
**PENGANTIN BARAT BERBASIS CANVA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**DINDA AGNESIA**

**1516619001**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA RIAS**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**Dosen Pembimbing Materi**

**Dosen Pembimbing Metodologi**



Nura Hidayah, M.Pd.  
NIP: 198309272008122001



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.  
NIDN: 0016028808

**PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

**Ketua Penguji**

**Penguji I**

**Penguji II**



Dra. Muri Okalia Armandari, M.KM.  
NIP: 196710091993032001



Sri Irtawidjanti, M.Pd.  
NIP: 197009272002122001



Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si.  
NIP: 195909021983032001

**Mengetahui,**  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.  
NIP: 197203202005012001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi manapun.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan kebenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 24 Juli 2023



Dinda Agnesia  
NIM. 1516619001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dinda Agnesia  
NIM : 1516619001  
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/Pendidikan Tata Rias  
Alamat email : dindaasaragih@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan E-Book Tata Rias Wajah Pengantin Barat Berbasis Canva

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 September 2023

Penulis

(Dinda Agnesia)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT Yang Maha Kuasa karena berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan E-Book Tata Rias Wajah Pengantin Barat Berbasis Canva”**. Skripsi ini peneliti ajukan sebagai salah satu syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Rias di Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada berbagai pihak agar dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya, walaupun masih banyak kekurangan pada skripsi ini yang disebabkan oleh keterbatasan yang ada pada peneliti. Peneliti menyadari bahwa banyak pihak yang terlibat dalam proses menyelesaikan skripsi ini, oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Nurul Hidayah, M.Pd. Selaku dosen pembimbing I dan Penasehat Akademik Program Studi Pendidikan Tata Rias sesi 1 angkatan 2019 Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II.
5. Nurina Ayuningtyas, M.Pd yang sudah bersedia menjadi ahli materi dan Dr. Annis Kandriasari, M.Pd yang sudah bersedia menjadi ahli media pada uji validasi *E-Book* Tata rias wajah Pengantin Barat berbasis Canva.
6. Mama, Papa, Kak Etha, Kak Acha, dan keluarga besar yang sudah mendukung baik secara materi maupun moril dan selalu mendoakan peneliti selama proses penyusunan skripsi.
7. Silva, Nadhira, Zahra dan seluruh teman-teman program studi Pendidikan Tata Rias angkatan 2019 dan 2020 yang banyak membantu peneliti dalam mengumpulkan data penelitian skripsi.
8. Athallarik, Juan, Vinka, Mutiara, dan seluruh teman-teman kelompok 8 PKKMB Fakultas Teknik yang memberikan banyak kenangan selama peneliti memulai masa studi di Universitas Negeri Jakarta.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 24 Juli 2023

Dinda Agnesia

## ABSTRAK

**Dinda Agnesia, Pengembangan *E-Book* Tata rias wajah Pengantin Barat berbasis Canva. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023. Dosen Pembimbing: Nurul Hidayah, M.Pd dan Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.**

*E-book* adalah salah satu dari media pembelajaran hasil dari adaptasi digital buku manual yang juga dapat digunakan sebagai sumber belajar. Berdasarkan hasil Analisa kebutuhan yang dilakukan pada 36 mahasiswa program studi Pendidikan Tata Rias aktif didapatkan hasil bahwa 66,7% mahasiswa menyatakan bahwa Tata Rias Pengantin Barat adalah tata rias yang paling sulit untuk dipraktikkan dan 97,4% menyatakan bahwa dibutuhkan media pembelajaran yang bersifat digital. Tujuan dari dikembangkannya *e-book* ata rias wajah Pengantin Barat berbasis Canva adalah untuk dijadikan sebagai media pembelajaran tambahan dalam bentuk digital dan sumber belajar tambahan yang layak untuk digunakan oleh mahasiswa program studi Pendidikan Tata Rias.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan 4D (*Define, Design, Develop, and Disseminate*) oleh Thiagarajan. Uji validasi dilakukan oleh ahli media dan ahli materi. Instrumen penilaian yang digunakan berupa lembar validasi yang terdiri dari berbagai aspek penilaian dengan menggunakan skala likert.

*E-book* dinyatakan layak setelah melewati pengujian dengan beberapa revisi dari ahli. Berdasarkan hasil uji validasi oleh ahli materi dengan nilai 92% atau masuk dalam kriteria “Sangat Layak” dan oleh ahli media dengan nilai 95% yang juga masuk dalam kriteria “Sangat Layak”.

Kata kunci: Pengembangan, *E-book*, Pengantin Barat

## **ABSTRACT**

**Dinda Agnesia, *Development of a Canva-based European Bridal Make Up E-Book. Thesis, Jakarta: Cosmetology Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2023. Supervisors: Nurul Hidayah, M.Pd and Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.***

*E-books are one of the learning media resulting from the adaptation of digital manuals which can also be used as learning resources. Based on the results of a needs analysis conducted on 36 students of the active Cosmetology Education study program, it was found that 66.7% of students stated that Western Bridal Makeup was the most difficult makeup to practice and 97.4% stated that digital learning media was needed. . The aim of developing the Canva-based European Bridal Makeup e-book is to serve as additional learning media in digital form and additional learning resources suitable for use by students of the Makeup Education study program.*

*The method used in this research is Research and Development (R&D) with the 4D development model (Define, Design, Develop, and Disseminate) by Thiagarajan. The validity test was carried out by media experts and material experts. The assessment instrument used is a validation sheet consisting of various aspects of the assessment using a Likert scale.*

*The e-book is declared feasible after passing through several revisions from experts. Based on the results of the validation test by material experts with a value of 92% or included in the "Very Valid" criteria and by media experts with a value of 95% which is also included in the "Very Valid" criteria.*

*Keywords: Development, E-book, European Bridal Make Up*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vx</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	8
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan.....	12
2.3 Kerangka Teoritik .....	13
2.3.1 Hakikat <i>E-Book</i> .....	13
2.3.2 Konsep Tata Rias Wajah Pengantin Barat ( <i>Bridal</i> ).....	15
2.3.3 Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional .....	16
2.3.4 Perangkat Lunak yang Digunakan.....	17
2.4 Rancangan Produk.....	19
2.4.1 Skema Rancangan <i>E-Book</i> Tata rias wajah Pengantin Barat Berbasis Canva .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	21
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	21
3.2.1 Tujuan Pengembangan .....	21
3.2.2 Metode Pengembangan.....	21
3.2.3 Sasaran Produk Digital .....	22
3.3 Instrumen Penelitian.....	22
3.3.1 Instrumen Validasi Kelayakan Produk.....	23
3.3.2 Instrumen Validasi Uji Praktikalitas .....	25



3.4	Prosedur Pengembangan <i>E-Book</i> .....	25
3.4.1	Tahap Pendefinisian ( <i>Define</i> ) .....	27
3.4.2	Tahap Perencanaan ( <i>Design</i> ) .....	29
3.4.3	Tahap Pengembangan ( <i>Develop</i> ).....	31
3.4.4	Tahap Penyebaran ( <i>Disseminate</i> ) .....	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.6	Teknik Analisis Data .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Hasil Pengembangan Produk .....	38
4.2	Kelayakan Produk .....	39
4.2.1	Kelayakan Produk Aspek Materi.....	39
4.2.2	Kelayakan Produk Aspek Media .....	45
4.3	Uji Coba Praktikalitas <i>E-Book</i> Tata Rias Wajah Pengantin Barat .....	50
4.3.1	Kelayakan Produk Aspek Materi.....	50
4.3.2	Uji <i>Small Group</i> .....	51
4.3.3	Uji <i>Field Test</i> .....	51
4.4	Pembahasan .....	50
4.4.1	Faktor Pendukung.....	51
4.4.2	Faktor Penghambat .....	51
4.4.3	Kelebihan <i>E-Book</i> .....	51
4.4.4	Kekurangan <i>E-Book</i> .....	51
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>		
5.1	Kesimpulan.....	57
5.2	Implikasi.....	58
5.3	Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>60</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>64</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>110</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Langkah-Langkah Penelitian dan Pengembangan Menurut Richey and Klein (2009) .....	11
Gambar 2.2 Skema Rancangan <i>E-book</i> .....	21
Gambar 3.1 Gambar Pengembangan 4D Oleh Thiagarajan.....	26
Gambar 3.2 Peta Konsep <i>E-book</i> .....	29
Gambar 3.3 Proses Pembuatan <i>E-book</i> pada Aplikasi Canva.....	32
Gambar 3.4 Proses Proses Pembuatan Cover <i>E-book</i> .....	32
Gambar 3.5 Proses Pembuatan Kata Pengantar <i>E-book</i> .....	32
Gambar 3.6 Proses Pembuatan Daftar Isi <i>E-book</i> .....	33
Gambar 3.7 Proses Pembuatan Pendahuluan <i>E-book</i> .....	33
Gambar 3.8 Proses Pembuatan Bab 1 Materi <i>E-book</i> .....	33
Gambar 4.1 Grafik hasil uji validasi <i>E-book</i> .....	55
Gambar 4.2 Grafik hasil uji praktikalitasi <i>E-book</i> .....	56



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media .....	24
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Materi.....	24
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Praktikalitas.....	25
Tabel 3.4 Skala Likert.....	33
Tabel 3.5 Kriteria Kelayakan Media.....	34
Tabel 3.6 Kriteria Kelayakan Media.....	34
Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Materi (Sebelum Direvisi).....	37
Tabel 4.2 Hasil Revisi <i>E-Book</i> Tata rias wajah Pengantin Barat.....	39
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Materi (Setelah Direvisi).....	41
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Media (Sebelum Direvisi).....	46
Tabel 4.5 Hasil Revisi <i>E-Book</i> Tata rias wajah Pengantin Barat.....	47
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Media (Setelah Direvisi) .....	50
Tabel 4.7 Hasil Uji Coba <i>one to one</i> .....	52
Tabel 4.8 Hasil Uji Coba <i>small group</i> .....	52
Tabel 4.9 Hasil Uji Coba <i>field trial</i> .....	53

