

SKRIPSI

**PENILAIAN *E-MODUL* DESAIN MOTIF  
(MATA KULIAH DESAIN HIASAN)**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**HANIFAH NURUL QOLBIAH**

**1515617025**

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

HANIFAH NURUL QOLBIAH, *Penilaian E-Modul Desain Motif Mata Kuliah Desain Hiasan*. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana. Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian *e-modul* desain motif mata kuliah desain hiasan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif *Pre-Experimental* desain *one shot case study* dengan teknik analisis data kuantitatif deskriptif. Untuk mengetahui hasil penilaian dari penelitian ini, maka dilakukan dengan uji penilaian berdasarkan aspek bahan ajar dan aspek elemen mutu *e-modul* yang diberikan kepada 4 orang panelis ahli sesuai dengan bidang keahliannya. Hasil penilaian berdasarkan aspek bahan ajar dengan indikator aspek materi, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan secara keseluruhan memperoleh hasil nilai 95,67% sehingga dapat dikatakan Sangat Baik (SB). Sedangkan penilaian berdasarkan aspek elemen mutu *e-modul* dengan indikator format, organisasi, daya tarik, bentuk dan ukuran huruf, ruang (spasi kosong), serta konsistensi secara keseluruhan memperoleh hasil nilai 95,16% sehingga dapat dikatakan Sangat Baik (SB). Maka secara keseluruhan hasil penilaian *e-modul* desain motif memperoleh total nilai sebesar 95,39% yang termasuk ke dalam kategori Sangat Baik (SB) sehingga dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar pada mata kuliah Desain Hiasan.

**Kata Kunci:** Penilaian, Bahan Ajar, *E-Modul*, Desain Motif, Desain Hiasan

## ABSTRACT

HANIFAH NURUL QOLBIAH, **Assessment of E-Module Motif Design in Decorative Design Course**. Thesis, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana. Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

*This study aims to determine the e-module design motif evaluation for decorative design courses. The method used in this study is the Pre-Experimental quantitative method with a one shot case study design with descriptive quantitative data analysis techniques. To find out the results of the assessment of this study, an assessment test was carried out based on aspects of the teaching materials and aspects of the e-module quality elements which were given to 4 expert panelists according to their areas of expertise. The results of the assessment based on aspects of teaching materials with indicators of material aspects, presentation aspects, and linguistic aspects as a whole obtained a score of 95.67% so that it can be said to be Very Good (SB). While the assessment based on aspects of the e-module quality elements with indicators of format, organization, attractiveness, font shape and size, space (blank space), and overall consistency obtained a score of 95.16% so that it can be said to be Very Good (SB). So overall the results of the motif design e-module assessment obtained a total score of 95.39% which is included in the Very Good (SB) category so that it can be used as an alternative teaching material in Decorative Design courses.*

**Keywords:** Assessment, Teaching Materials, E-Module, Motif Design, Decorative Design

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian *E-Modul* Desain Motif Mata Kuliah Desain Hiasan  
Penyusun : Hanifah Nurul Qolbiah  
NIM : 1515617025  
Tanggal Ujian : 8 Agustus 2023

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Muchamad Noerharyono, S.Pd, M.Pd  
NIP. 196810312003121001

Pembimbing II



Dra. Melly Prabawati, M.Pd  
NIP. 196305211988032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd  
NIP. 196305211988032002

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian *E-Modul* Desain Motif Mata Kuliah Desain Hiasan  
Penyusun : Hanifah Nurul Qolbiah  
NIM : 1515617025

### Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Muchamad Noerharyono, S.Pd, M.Pd  
NIP. 196810312003121001

Pembimbing II



Dra. Melly Prabawati, M.Pd  
NIP. 196305211988032002

### Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji



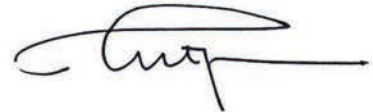
Sri Llistiani, S.Pd, M.Ds  
NIDN. 0002069501

Anggota Penguji I



Yeni Sesnawati, S.Pd, M.T  
NIP. 198106012006042001

Anggota Penguji II



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd  
NIP. 196403251989032003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd  
NIP. 196305211988032002

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hanifah Nurul Qolbiah

No. Registrasi : 1515617025

Program Studi : Pendidikan Tata Busana

Fakultas : Teknik

Judul : Penilaian *E-Modul* Desain Motif Mata Kuliah Desain Hiasan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Hanifah Nurul Qolbiah

NIM. 1515617025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hanifah Nurul Qolbiah  
NIM : 1515617025  
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Pendidikan Tata Busana  
Alamat email : qolbiahanifah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENILAIAN E-MODUL DESAIN MOTIF (MATA KULIAH DESAIN HIASAN)

---

---

---

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 September 2023

Penulis

(Hanifah Nurul Qolbiah)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penilaian *E-Modul* Desain Motif Mata Kuliah Desain Hiasan” ini dengan baik. Tak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya dan para sahabatnya yang menjadi teladan terbaik manusia hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bimbingan, dorongan, motivasi, saran, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada orang-orang yang tidak pernah penulis lupakan jasa-jasanya diantaranya:

1. Ibu Dr. Uswatun Hasanah, M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta dan juga sekaligus dosen pembimbing II yang senantiasa bersabar dalam membimbing, memberikan motivasi dan semangat, serta memberikan saran dan masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Muchamad Noerharyono, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang senantiasa bersabar dalam membimbing, memberikan motivasi dan semangat, serta memberikan saran dan masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Ernita Maulida, S.E., ME., P.hd selaku Pembimbing Akademik yang telah menjadi orang tua akademik saya selama kuliah di Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penyusunan skripsi.
6. Para panelis ahli yang telah bersedia membantu dalam melancarkan penyusunan skripsi ini, yaitu Ibu Vera Utami Gede Putri, S.Pd. M.Ds., Ibu



Rahayu Purnama, S.Pd, M.Pd., Bapak Diat Nurhidayat, S.Pd., M.T.I dan Bapak Bambang Prasetya Adhi, S.Pd., M.Kom.

7. Kedua orang tua tercinta, kakak dan adik yang senantiasa memberikan do'a, nasehat, dan dukungan terbaik kepada penulis.
8. Sahabat dan teman-teman yang senantiasa memberikan do'a, dukungan dan motivasi, saran-saran serta memberi bantuan yang berarti kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
9. Semua pihak yang secara tidak langsung membantu dalam pembuatan menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat serta menambah pengetahuan bagi berbagai pihak.

Jakarta, 28 Juli 2023

Penyusun,

Hanifah Nurul Qolbiah

1515617025

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penilaian.....	7
2.2 Bahan Ajar.....	7
2.2.1 Pengertian Bahan Ajar.....	7
2.2.2 Fungsi dan Manfaat Bahan Ajar.....	8
2.2.3 Manfaat Bahan Ajar.....	9
2.2.4 Klasifikasi Bahan Ajar.....	9
2.2.5 Aspek Bahan Ajar.....	11
2.3 <i>E-Modul</i> .....	13
2.3.1 Pengertian <i>E-Modul</i> .....	13
2.3.2 Elemen Mutu <i>E-Modul</i> .....	15
2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan <i>E-Modul</i> .....	16
2.3.4 Struktur Penulisan <i>E-Modul</i> .....	17
2.3.5 Prosedur Penyusunan <i>E-Modul</i> .....	20

2.4	Software Adobe Illustrator .....	21
2.5	Mata Kuliah Desain Hiasan .....	22
2.6	Desain Motif .....	24
2.6.1	Pengertian Desain Motif .....	24
2.6.2	Macam-Macam Motif .....	27
2.6.3	Pembuatan Desain Motif .....	32
2.6.4	Pola Hias Motif .....	37
2.7	Penelitian Relevan .....	39
2.8	Kerangka Berpikir .....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>43</b>
3.1	Tujuan Operasional Penelitian .....	43
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian .....	43
3.3	Metode Penelitian .....	43
3.4	Alur Penelitian .....	44
3.5	Variabel Penelitian .....	45
3.6	Subjek Penelitian .....	45
3.7	Objek Penelitian .....	45
3.8	Instrumen Penelitian .....	45
3.8.1	Skala Pengukuran Instrumen .....	45
3.8.2	Kisi-Kisi Instrumen .....	46
3.9	Definisi Operasional .....	50
3.9.1	Definisi Konseptual Variabel .....	50
3.9.2	Definisi Operasional Variabel .....	50
3.10	Uji Validitas Instrumen .....	50
3.11	Teknik Pengumpulan Data .....	51
3.12	Teknik Analisis Data .....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>53</b>
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian .....	53
4.1.1	Deskripsi Pembuatan <i>E-Modul</i> Desain Motif .....	53
4.1.2	Deskripsi Tampilan <i>E-Modul</i> Desain Motif .....	54
4.2	Pengujian Prasyarat Analisis .....	77
4.2.1	Uji Prasyarat Analisis Instrumen Berdasarkan Aspek Bahan Ajar dan Aspek Elemen Mutu <i>E-Modul</i> .....	77
4.3	Analisis Data Penelitian .....	78

4.3.1 Penilaian <i>E-Modul</i> Desain Motif Mata Kuliah Desain Hiasan Berdasarkan Aspek Bahan Ajar.....	79
4.3.2 Penilaian <i>E-Modul</i> Desain Motif Mata Kuliah Desain Hiasan Berdasarkan Aspek Elemen Mutu <i>E-Modul</i> .....	103
4.3.3 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian .....	136
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian .....	138
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>141</b>
5.1 Kesimpulan .....	141
5.2 Implikasi .....	142
5.3 Saran .....	143
DAFTAR PUSTAKA .....	144
LAMPIRAN.....	148

