

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2014). *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013* (A. Gunarsa (ed.); 1st ed.). Refika Aditama.
- Afrialdi, E., Hasnawati, & Kadir, M. I. (2022). *Kreativitas Siswa Dalam Menggambar Burung Hantu Menggunakan Teknik Stilasi di SMP Negeri 29 Bulukumba* [Universitas Negeri Makassar]. <http://eprints.unm.ac.id/24238/>
- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto. (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka*, 2(1), 62—65. <http://garuda.ristekbrin.go.id/documents/detail/1653809>
- Al Farisyi, S. (2018). *Pengembangan Modul Elektronik Berpendekatan Contextual Teaching Learning Pada Pokok Bahasan Aljabar Untuk Siswa MTs*. Universitas Islam Negeri Raden Intan.
- Amanullah, R. F., Pujianto, A., Pratama, B. T., & Kusriani, K. (2021). Deteksi Motif Batik Menggunakan Ekstraksi Tekstur dan Jaringan Syaraf Tiruan. *CSRID (Computer Science Research and Its Development Journal)*, 10(2), 69. <https://doi.org/10.22303/csrid.10.2.2018.69-79>
- Ariesta, I. G. B. B. B., & Dewi, N. A. P. (2019). Kajian Keseimbangan Pada Pakaian Adat Matrana Nyoman Dan Madaha Desa Tenganan Pegringsingan. *Jurnal Da Moda*, 1(1), 21–28. <https://doi.org/10.35886/damoda.v1i1.53>
- Arifin, Z. (2018). Ragam Hias Gebyok Kudus dalam Kajian Semiotika. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 1(1), 84–105.
- Asmayanti, Mukhirah, & Fadhilah. (2020). Aplikasi Desain Digital Dalam Dunia Fashion. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 5(1), 61–72. <http://www.jim.unsyiah.ac.id/pkk/issue/view/581%0D>
- Bahtiar, E. T. (2015). Penulisan Bahan Ajar. *Conference Paper : Pelatihan Penyusunan Bahan Ajar Untuk Mendukung Pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.1441.6083>
- Cholik, C. A. (2017). Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi Untuk Meningkatkan Pendidikan Di Indonesia. *Syntax Literate : Jurnal Ilmiah Indonesia*, 2, 21–30.
- Damayanti, S. (2023). Metode Penciptaan Desain Kerajinan Menggunakan Adobe Illustrator. *Fashion and Fashion Education Journal*, 12(1), 54–61. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ffe/index>
- Darmawan, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif* (P. Latifah (ed.)). PT. Remaja Rosdakarya.
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar* (S. Darmiatun (ed.); 1st ed.). Gava Media.
- Daryanto, & Dwicahyono, A. (2014). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran* (D.

- Purwanto (ed.). Gava Media.
- Depdiknas. (2008). *Penulisan Modul*.
- Enterprise, J. (2018). *Otodidak Adobe Illustrator*. Elex Media Komputindo.
- Fitriansyah, F. (2019). Analisis Isi Buku Teks Teknologi Media Pembelajaran Sebagai Sumber Belajar Mahasiswa. *Cakrawala - Jurnal Humaniora*, 19(2), 207–212. <https://doi.org/10.31294/jc.v19i2.6250>
- Gunawan, D. E. K., & Prijadi, R. (2011). Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer. *Media Matrasain*, 8(1), 1–14.
- Hadiyah, N. L. (2016). Motif Geometris Dalam Kreasi Rancangan Busana Muslim [Institut Seni Indonesia Yogyakarta]. In *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*. <http://digilib.isi.ac.id/1204/>
- Hartanti, A. T. (2019). *Hong Niao* [Institut Seni Indonesia Yogyakarta]. <http://digilib.isi.ac.id/4651/>
- Idrus, Y., & Arviana, R. (2017). *Desain Ragam Hias Berbantuan CorelDraw* (E. Warsidi (ed.); 1st ed.). ITB Press.
- Kemendikbud. (2017). *Panduan Praktis Penyusunan E-Modul*. Direktorat Pembinaan SMA Ditjen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). Materi Pendukung Literasi Digital. In *Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan* (p. 43). <http://gln.kemdikbud.go.id/glnsite/wp-content/uploads/2017/10/literasi-DIGITAL.pdf>
- Kunandar. (2013). *Penilaian Hasil Belajar Peserta didik Berdasarkan Kurikulum 2013*. PT Rajagrafindo Persada.
- Laili, I., Ganefri, & Usmeldi. (2019). Efektivitas Pengembangan E-Modul Project Based Learning Pada Mata Pelajaran Instalasi. *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3, 306–315.
- Marpaung, J. V., & Nur, S. M. (2018). Pemodelan Estetika Motif Ulos Ragi Hotang Batak Toba Sebagai Aplikasi Media Dekoratif. *Jurnal Itenas Rekarupa*, 5(1), 20088–25121. <https://rozisenirupa.blogspot.com/2017/07/deformasi-dan-stilasi.html>,
- Matondang, Z. (2009). Validitas dan Reabilitas Suatu Instrumen Penelitian. *Jurnal Tabularasa PPS UNIMED*, 6(1), 87–97. [http://digilib.unimed.ac.id/705/1/Validitas dan reliabilitas suatu instrumen penelitian.pdf](http://digilib.unimed.ac.id/705/1/Validitas%20dan%20reabilitas%20suatu%20instrumen%20penelitian.pdf)
- Muhson, A. (2006). *Teknik Analisis Kuantitatif*. Universitas Negeri Yogyakarta. <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132232818/pendidikan/Analisis+Kuantitatif.pdf>
- Murwati, E. S., & Masiswo. (2013). Rekayasa Pengembangan Desain Motif Batik Khas Melayu. *Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 30(2), 67–72.

- Najuah, Lukitoyo, P. S., & Wirianti, W. (2020). Modul Elektronik: Prosedur Penyusunan dan Aplikasinya. In *Yayasan Kita Menulis*.
- Narti, S. (2016). Pemanfaatan “WhatsApp” Sebagai Media Komunikasi Dosen Dengan Mahasiswa Bimbingan Skripsi. *Jurnal Professional FIS UNIVED*, 4(1).
- Nurmalina, Rahila, C. D. I., Surbakti, A. H., Wahyuningsih, S. K., & Batubara, M. H. (2022). Pelatihan Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Literasi Digital Mahasiswa. *Jurnal Pengabdian Masyarakat As-Salam (JPMA)*, 2(2), 48–53. <https://jurnal-assalam.org/index.php/JPMA>
- Padwa, T. R., & Erdi, P. N. (2021). Penggunaan E-Modul Dengan Sistem Project Based Learning. *JAVIT: Jurnal Vokasi Informatika*, 21–25. <https://doi.org/10.24036/javit.v1i1.13>
- Pasaribu, J. R. S. (2020). *Belajar Praktis Adobe Illustrator*. Deepublish.
- Pramono, K. (1988). *Unsur Filsafati Dalam Ragam Hias Tradisional*. Universitas Gadjah Mada.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (D. Wijaya (ed.); 1st ed.). Diva Press.
- Pratama, R. B., Fikriyah, & Titi, R. (2021). Pengembangan E-Modul Bemuatan Kearifan Lokal Pada Pembelajaran Tematik Di Kelas V SDN 2 Waruroyom. *Jurnal Kependidikan Dasar*, 11(2), 16.
- Rahdiyanta, D. (2016). *Teknik Penyusunan Modul*. <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131569341/penelitian/teknik-penyusunan-modul.pdf>
- Rahmawati, B. F., & Amar, S. (2017). *Evaluasi Pembelajaran Sejarah*. Universitas Hamzanwadi Press.
- Sachari, A., & Sunarya, Y. Y. (2000). *Pengantar Tinjauan Desain*. Institut Teknologi Bandung.
- Sadjati, I. M. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar Hakikat Bahan Ajar*. <http://repository.ut.ac.id/4157/1/IDIK4009-M1.pdf>
- Salamah, A. N. (2019). *De'mand Luxury Hotel Dengan Penerapan Arsitektur Art Deco*. Institut Teknologi Nasional Bandung.
- Silalahi, U. (2015). *Metode Penelitian Sosial Kuantitatif*. Refika Aditama.
- Sipahelut, A., & Petrussumadi. (1991). *Dasar-Dasar Desain*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Sofyan, A., Nurhendrayani, H., Mustopa, & Hardiyanto, E. (2015). Panduan Penggunaan Bahan Ajar. *Pusat Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini, Nonformal Dan Informal (PP-PAUDNI) Regional 1 Bandung*, 1–108. <http://repositori.kemdikbud.go.id/7169/1/Model Parenting 2015-Model>

Bahan Ajar Program Pendidikan Keluarga-w.pdf

- Sudaryono. (2017). *Metodologi Penelitian* (1st ed.). Rajawali Press.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan* (3rd ed.). Alfabeta.
- Sukma, A. P., Nugroho, W. B., & Zuryani, N. (2019). Digitalisasi Al-Quran: Meninjau Batasan Antara yang Sakral dan yang Profan pada Aplikasi “Muslim Pro.” *Jurnal Ilmiah Sosiologi*, 1(1), 1–15.
- Sumaryati, C. (2013). Dasar Desain II. *Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Dan Menengah.*, 1–110.
- Sunarto, W. (2013). *Gaya Desain Tinjauan Sejarah*. PascaIKJ.
- Sunarya, Y. Y. (2014). *Batik: Digitalisasi Kreatif Motif Dalam Gaya Desain Dunia*. ITB Press.
- Suparta, M. (2010). *Unsur-Unsur Seni Rupa*.
- Suwartaya, Anggraeni, E., Rujiyati, Saputra, S., & Setyaningsih, D. A. (2020). Panduan Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Jarak Jauh (BA-PJJ) Sekolah Dasar. *Dinas Pendidikan Kota Pekalongan*, 28. https://dindik.pekalongankota.go.id/upload/file/file_20201112020750.pdf
- Wijaya, H. (2010). Titik sebagai Dasar Penciptaan Karya Seni. *Humaniora*, 1(2), 253–262. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v1i2.2867>
- Wiyono, M., Solihin, F., & Putro, S. S. (2018). Aplikasi Penilaian Kuliah Kerja Nyata Universitas Trunojoyo Madura Menggunakan Metode Rating Scale. *Rekayasa*, 10(1), 23. <https://doi.org/10.21107/rekayasa.v10i1.3601>
- Wulandari, E. A., Zuriyah, Z., & Salma, I. R. (2021). Analisis Visual Batik Bermotif Ukir Jepara Menggunakan Lima Prinsip Desain. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan Dan Batik*. <https://proceeding.batik.go.id/index.php/SNBK/article/view/101>
- Wuryanta, A. E. W. (2004). Digitalisasi Masyarakat: Menilik Kekuatan dan Kelemahan Dinamika Era Informasi Digital dan Masyarakat Informasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(2), 131–142. <https://doi.org/10.24002/jik.v1i2.163>