

SKRIPSI

PENILAIAN ESTETIKA MOTIF *RUST DYE*



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DESSY ARDILES

1515617048

**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Estetika Motif *Rust Dye*

Penyusun : Dessy Ardiles

NIM : 1515617048

Tanggal Ujian : 25 Juli 2023

Disetujui Oleh:

Pembimbing 1



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

Pembimbing II



Dr. Dewi Suliyanthini, AT.MM.
NIP. 197110301999032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Estetika Motif *Rust Dye*
Penyusun : Dessy Ardiles
NIM : 1515617048

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

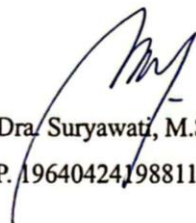
Pembimbing II



Dr. Dewi Suliyanthini, AT.MM.
NIP. 197110301999032002

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001

Anggota Penguji I



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

Anggota Penguji II



Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dessy Ardiles
No. Registrasi : 1515617048
Program Studi : Pendidikan Tata Busana
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Penilaian Estetika Motif *Rust Dye*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 Agustus 2023

Yang Membuat,



Dessy Ardiles

NIM. 1515617048

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, zat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penilaian Estetika Motif *Rust Dye*”. Shalawat beserta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, Ahlul Bayt dan para sahabat setia nya yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. sebagai Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. sebagai Koorprodi Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
3. Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd. sebagai Pembimbing Akademik selama kuliah di Prodi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
4. Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd. dan Dr. Dewi Suliyanthini, AT.MM. sebagai dosen pembimbing yang telah mengarahkan, meluangkan waktu, dan kesabarannya dalam membimbing penulis selama proses pembuatan skripsi ini.
5. Dra. Suryawati, M.Si. selaku ketua penguji skripsi, Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku dosen penguji 1, serta Dr. Wesnina, M.Sn. selaku dosen penguji 2 yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
7. Para panelis ahli yang turut serta membantu selama proses penilaian produk penelitian, yaitu Ibu Ima Azizah, Bapak Iwan Amir, Ibu Vera Utami, dan Bapak Yoga Matin Albar
8. Keluarga besar Uni Gadis, Ronald Yovianto, Revan Aprianto serta sahabat yang senantiasa selalu mendoakan, memberikan bantuan dan dukungan yang luar biasa dalam penulisan skripsi ini.

Serta kepada semua pihak yang sudah berpartisipasi untuk membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis sadar bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini karena keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi penulis selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat bagi orang yang membacanya.

Jakarta, 19 Agustus 2023

Penyusun,



Dessy Ardiles



ABSTRAK

DESSY ARDILES, *Penilaian Estetika Motif Rust Dye*, Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh hasil penilaian produk pewarnaan *rust dye* dilihat berdasarkan teori estetika dengan indikator penelitian meliputi aspek wujud/ rupa, aspek bobot/ isi, dan aspek penyajian. Metode penelitian kuantitatif pendekatan deskriptif dengan desain *pre-experimental*, model *one-shot case study*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen kepada empat panelis ahli dengan skala bertingkat.

Hasil penilaian estetika secara keseluruhan berdasarkan aspek wujud, bobot/isi, dan penyajian sebesar 4,25 atau 85% dengan kategori “Indah”. Berdasarkan indikator wujud/ rupa yang terdiri dari sub-indikator, bentuk, ukuran, *value*, irama (perulangan), harmoni, dan proporsi mendapatkan nilai 4.14 atau 83% dengan kategori “Indah”. Indikator bobot/ isi yang terdiri dari sub-indikator sumber inspirasi/ gagasan ide mengacu pada *trend forecasting Co-Exist* mendapatkan nilai 4.6 atau 92% dengan kategori “Sangat Indah”. Sementara indikator penyajian yang terdiri dari sub indikator media/ sarana, pada penelitian ini media kain yang digunakan dalam pewarnaan *rust dye* memperoleh nilai 4.95 atau 99% dengan kategori “Sangat Indah”. Produk dengan penilaian tertinggi diperoleh produk 4 dengan kategori “Sangat Indah”, dan produk 5 memperoleh nilai terendah diantara kelima produk dengan kategori “Indah”.

Kata kunci: motif *rust dye*, penilaian estetika

ABSTRACT

DESSY ARDILES, **Aesthetic Assessment of Rust Dye Motifs**, Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

This research aims to obtain the assessment results of rust dye motifs based on aesthetic theory. The research indicators consist of aspects of form/appearance, weight/content, and presentation. The research method employed is descriptive quantitative research with a pre-experimental design, specifically the one-shot case study model. Data collection techniques involve using instruments administered to 4 (four) expert panellists, utilizing a graded scale.

The overall aesthetic assessment results, based on the aspects of form, weight/content, and presentation, yielded a score of 4.25 or 85%, indicating a category of "beautiful." Considering the form/appearance indicator, which consists of sub-indicators such as shape, size, value, rhythm (repetition), harmony, and proportion, it obtained a score of 4.14 or 83%, categorized as "beautiful." The weight/content indicator, consisting of sub-indicators related to sources of inspiration/ideas based on the Co-Exist trend forecasting, obtained a score of 4.6 or 92%, categorized as "very beautiful." Meanwhile, the presentation indicator, which includes sub-indicators of media/tools, specifically the fabric used in rust dye colouring, received a score of 4.95 or 99%, also categorized as "very beautiful." Among the five products, the highest assessment was obtained by Product 4, categorized as "very beautiful," while Product 5 received the lowest assessment, categorized as "beautiful."

Keyword: aesthetic assessment, rust dye motifs

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Perumusan Masalah	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Kegunaan Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORITIK DAN KERANGKA BERPIKIR	6
2.1. Kerangka Teoritik	6
2.1.1. Estetika	6
2.1.2. Nilai Estetika	35
2.1.3. <i>Rust Dye</i>	36
2.2. Penelitian yang Relevan	39
2.3. Kerangka Berpikir	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1. Tujuan Operasional Penelitian.....	42
3.2. Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian	42
3.3. Metode dan Rancangan Penelitian	42
3.4. Variabel Penelitian.....	43
3.5. Definisi Konseptual	43
3.6. Definisi Operasional Variabel.....	44
3.7. Prosedur Penelitian.....	44
3.8. Teknik Pengumpulan Data	49
3.9. Instrumen Penelitian.....	49
3.10. Uji Prasyarat Instrumen.....	52
3.11. Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1. Deskripsi Hasil Penelitian Produk.....	54
4.2. Analisis Data Penelitian	59
4.2.1. Analisis Data Penilaian Estetika Berdasarkan Wujud/ Rupa.....	60
4.2.2. Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Bobot/ Isi.....	66
4.2.3. Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Penampilan/ Penyajian.....	69
4.2.4. Interpretasi Hasil Akhir Penelitian.....	72
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian.....	76
4.4. Temuan Hasil Penelitian.....	79
4.5. Kelemahan Penelitian.....	79
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	81
5.1. Kesimpulan.....	81
5.2. Implikasi.....	82

5.3. Saran.....	82
Daftar Pustaka.....	83
LAMPIRAN.....	85



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Subjek penelitian.....	42
Tabel 3. 2 Perencanaan	45
Tabel 3. 3 Proses pembuatan	47
Tabel 3. 4 Kisi-kisi instrumen angket panelis.....	51
Tabel 4. 1 Deskripsi hasil rating	60
Tabel 4. 2 Penilaian estetika berdasarkan aspek wujud/ rupa.....	60
Tabel 4. 3 Penilaian estetika berdasarkan aspek bobot/ isi.....	67
Tabel 4. 4 Penilaian estetika berdasarkan aspek penampilan/ penyajian.....	69
Tabel 4. 5 Hasil Akhir Penilaian	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Macam-macam garis	9
Gambar 2. 2 Macam-macam arah	10
Gambar 2. 3 Bentuk geometris pada busana.....	11
Gambar 2. 4 Bentuk dua dimensi	11
Gambar 2. 5 Contoh bentuk tiga dimensi (busana)	12
Gambar 2. 6 Tekstur kain kasar	14
Gambar 2. 7 Tekstur kain halus	14
Gambar 2. 8 kain polos mengkilap	15
Gambar 2. 9 kain bermotif.....	15
Gambar 2. 10 Lingkaran warna	17
Gambar 2. 11 Kombinasi warna monochromatic	18
Gambar 2. 12 analogus 2 warna.....	19
Gambar 2. 13 analogus 3 warna.....	19
Gambar 2. 14 kontras komplementer.....	20
Gambar 2. 15 split komplemen.....	20
Gambar 2. 16 triad komplemen	21
Gambar 2. 17 tetrad komplemen.....	21
Gambar 2. 18 skala value.....	22
Gambar 2. 19 perulangan motif polkadot	24
Gambar 2. 20 peralihan ukuran.....	25
Gambar 2. 21 kontras ukuran dan warna motif polkadot	25
Gambar 2. 22 harmoni/ kesatuan warna dan bentuk motif polkadot.....	26
Gambar 2. 23 pita sebagai center of interest.....	27
Gambar 2. 24 Keseimbangan simetris	28
Gambar 2. 25 Keseimbangan obvius	28
Gambar 2. 26 Keseimbangan asimetris	29
Gambar 2. 27 proporsi ukuran motif	30
Gambar 2. 28 Proporsi ukuran motif kecil	31
Gambar 2. 29 Proporsi ukuran motif besar.....	31
Gambar 2. 30 sub tema <i>The Survivors</i>	33

Gambar 2. 31 sub tema <i>The Soul Searchers</i>	34
Gambar 2. 32 moodboard	34
Gambar 2. 33 besi berkarat	36
Gambar 2. 34 motif <i>rust dye</i>	38
Gambar 3. 1 Moodboard.....	45
Gambar 4. 1 Produk 1 <i>Rust dye</i>	54
Gambar 4. 2 Teknik pembuatan produk 1	55
Gambar 4. 3 Produk 2 <i>Rust dye</i>	55
Gambar 4. 4 Teknik pembuatan produk 2.....	56
Gambar 4. 5 Produk 3 <i>Rust dye</i>	56
Gambar 4. 6 Teknik pembuatan produk 3.....	57
Gambar 4. 7 Produk 4 <i>Rust dye</i>	57
Gambar 4. 8 Teknik pembuatan produk 4.....	58
Gambar 4. 9 Produk 5 <i>Rust dye</i>	58
Gambar 4. 10 Teknik pembuatan produk 5.....	59
Gambar 4. 11 Penilaian estetika berdasarkan sub indikator	66
Gambar 4. 12 Penilaian estetika kelima produk berdasarkan aspek wujud/rupa. 64	
Gambar 4. 13 Penilaian estetika kelima produk berdasarkan aspek bobot/ isi.... 69	
Gambar 4. 14 Penilaian estetika kelima produk berdasarkan aspek penampilan/ penyajian	71
Gambar 4. 15 Penilaian estetika motif <i>rust dye</i> berdasarkan indikator	73
Gambar 4. 16 Penilaian estetika kelima produk	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : INSTRUMEN PENELITIAN PENILAIAN ESTETIKA MOTIF RUST DYE	86
Lampiran 2 : DATA MENTAH HASIL PENELITIAN PENILAIAN ESTETIKA MOTIF RUST DYE	90
Lampiran 3 : SURAT PERMOHONAN UJI VALIDITAS	92
Lampiran 4 : SURAT TELAH MELAKUKAN UJI VALIDITAS.....	93
Lampiran 5 : DOKUMENTASI PENELITIAN.....	94
Lampiran 6 : DAFTAR RIWAYAT HIDUP	96





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dessy Ardiles
NIM : 1515617048
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Tata Busana
Alamat email : dessy07ardiles@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : *PENILAIAN ESTETIKA MOTIF RUST DYE*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 September 2023

(Dessy Ardiles)