

Daftar Pustaka

- Adams, N. (1992). *Clothing and Textiles of Ottoman Egypt: Examples from Art and Archaeology*. <https://digitalcommons.unl.edu/tsaconf>
- Agung, L. (2017). *Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika* (G. Sudibyo, Ed.). PT Kanisius.
- Arikunto, S. (2005). *Manajemen Penelitian* (Revisi). Rineka Cipta.
- Banyusekti, S. (2013). Tinjauan Yuridis mengenai Penggunaan Kesan Estetis terhadap Perlindungan suatu Desain Industri dalam Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 tentang Desain Industri. *Jurnal Wawasan Hukum*, 29.
- Bechtold, T., & Mussak, R. (2009). *Handbook of Natural Colorants*. John Wiley & Sons.
- Dempsey, P. A., & Dempsey, Arthur. D. (2002). *Riset Keperawatan: Buku Ajar dan Latihan (Alih Bahasa: Palupi Widyastuti)*. Penerbit Buku Kedokteran EGC.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Enjelita, M. (2018). *Awan Dalam Pandangan Biomorphic Art*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Habibie, J. E. (2000). *Manajemen Perawatan dan Perbaikan*. Triasko Madra.
- Hasnidar, S. (2019). Pendidikan Estetika dan Karakter Peduli Lingkungan Sekolah. *Jurnal Serambi Ilmu*, 20.
- Linton, George. E. (1954). *The Modern Textile Dictionary*. Sloan and Pearce.
- Madhusa. (2017). *Difference Between Corrosion and Rusting*. Pediaa.Com.
- Merry. (2018). *Penilaian Estetika Hiasan Berbahan Dasar Limbah Botol Plastik Minuman pada Tote Bag*. Universitas Negeri Jakarta.
- Metta, J. (2020). *Penilaian Estetika Kain Ecoprint dengan Aplikasi Tusuk Hias*. Universitas Negeri Jakarta.
- Moeljadi, D., Sugianto, R., Hendrick, J. S., & Hartono, K. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Badan Pengembangan Bahasa

Dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia. kbbi.kemdikbud.go.id

Muri, Y. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. PT Fajar Interpratama Irata.

Prabawati, M., & Putri, Vera. U. G. (2009). *RPKS Dasar Seni dan Desain*. Universitas Negeri Jakarta.

Pressinawangi, RR. N., & Dr.Dian Widiawati, M. Sn. 2. (2014). Eksplorasi Teknik Ecoprint Dengan Menggunakan Limbah Besi Dan Pewarna Alami Untuk Produk Fashion. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa Dan Desain*, 3 no.1(2008), 1–7.

Riyanto, A. (2009). *Bahan Ajar Dasar Desain*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Sanyoto, S. E. (2010). *Nirmana: Elemen-Elemen Seni Rupa dan Desain*. Jalasutra.

Sidik, F., & Prajitno, A. (2000). *Disain Elementer*. Jurusan Seni Lukis Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia.

Sihite, R. (2000). *Laundry and Dry Cleaning*. SIC.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Alfabeta.

Sujawerni, V. W. (2014). *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Pustaka Baru Press.

Sumaryati, C., Hestiworo, & Winarti. (2013). *Dasar Desain II*. KEMENDIKBUD.

Suryabrata, S. (2008). *Metodologi Penelitian*. Raja Grafindo Persada.

Tate, S. L. (1977). *Inside Fashion Design*. Harper & Row, Publishers, Inc.

Yuliansyah, H. (2018). *Membuat Karya Nirmana 2D (1st ed.)*. Arttex.